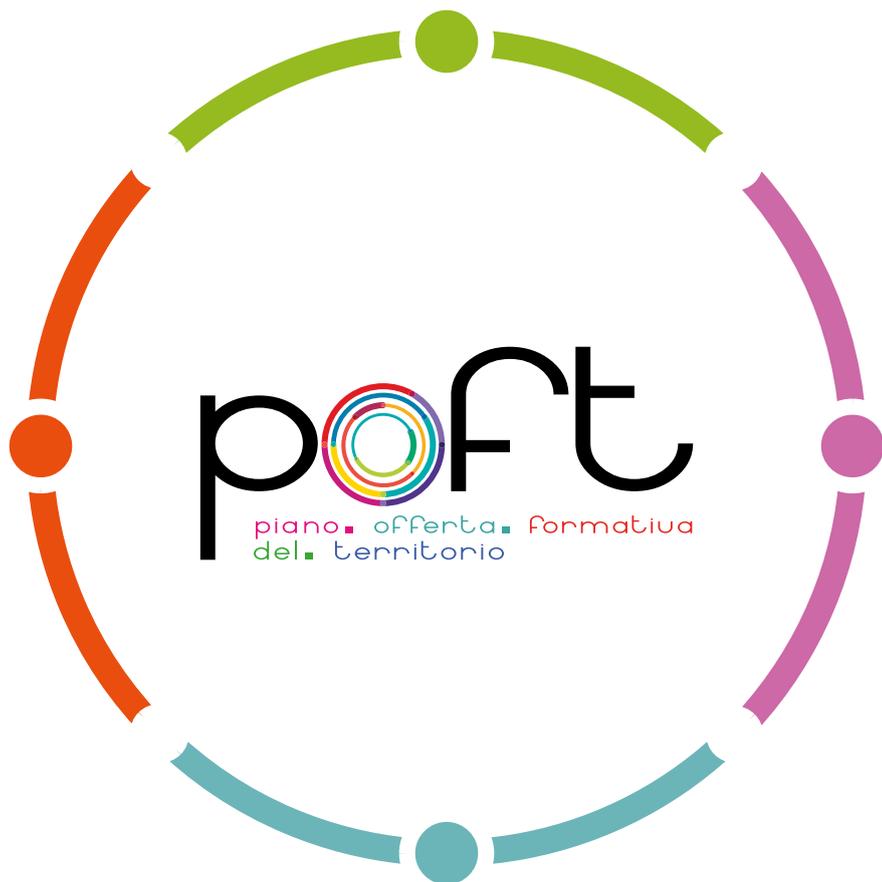




Comune di **Ravenna**
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia



Con il patrocinio della
 Regione Emilia-Romagna



Com-Passioni educative : RIPARTIRE : AI TEMPI : DEL COVID-19

Le proposte del Comune di Ravenna per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2020-2021**

SECONDARIE 2° GRADO



Comune di **Ravenna**
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia



Con il patrocinio della

 Regione Emilia-Romagna

Com-Passioni educative

RIPARTIRE AI TEMPI
DEL COVID-19

Le proposte del Comune di Ravenna
per la Qualificazione Scolastica

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO



Anno Scolastico **2020-2021**

Comune di Ravenna

Assessora Pubblica Istruzione e Infanzia

Ouidad Bakkali

Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani

Laura Rossi

Sede dell'Area

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili:

Valeria Mazzei

Responsabile U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili

Maria Grazia Bartolini

Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri

Istruttore

Stefania Tosi

Istruttore

Filippo Ragonesi

Collaboratore

Grafica e impaginazione

Delio Mancini

COM-PASSIONI EDUCATIVE: RIPARTIRE AI TEMPI DEL COVID-19

Delle tante edizioni che sin d'ora abbiamo realizzato del Piano dell'Offerta Formativa del Territorio, questa certamente entrerà negli annali.

L'anno scolastico che lasciamo alle nostre spalle, così come quello al quale andiamo incontro, si sono svolti in condizioni mai vissute prima d'ora, né dal sistema scuola, né dalla comunità educativa che lo abita. Abbiamo attraversato l'emergenza sanitaria isolati nelle nostre abitazioni, vivendo stati di ansia e apprensione per un futuro che in certi momenti è sembrato davvero impossibile da immaginare.

La scuola e i servizi educativi hanno risposto reinventandosi e agganciando quanti più studenti e studentesse possibile. Gli insegnanti si sono messi in gioco come poche altre volte nella storia del sistema educativo è successo, provando a dare continuità alle relazioni educative comparendo negli schermi di computer, tablet, smartphone ed entrando letteralmente nelle abitazioni dei loro studenti.

Il vuoto incolmabile delle lezioni in presenza è stato in qualche modo mitigato dalla didattica a distanza che tuttavia nulla ha potuto contro le fragilità strutturali delle nostre comunità e dei contesti di povertà educativa e culturale.

Un pensiero particolare va dedicato poi ai bimbi e le bimbe con bisogni speciali che più di chiunque altro hanno sofferto con le loro famiglie i mesi di isolamento e verso i quali, in questa ripresa delle attività didattiche e delle relazioni educative, l'attenzione dovrà essere ancor maggiore.

Le scuole si confermano presidio insostituibile di democrazia e ugua-

glianza, fronte primario dell'esigibilità dei diritti dell'infanzia e della costruzione libera della persona e delle sue ambizioni di futuro.

Siamo stati dunque mossi da questa convinzione, grazie alla quale non abbiamo fermato in nessuna circostanza il nostro lavoro volto alla ripartenza delle attività educative:

- siamo ripartiti tutti insieme sotto il progetto Oasi31 grazie al quale abbiamo reso l'estate un momento di ripresa delle attività rivolte all'infanzia e alla socialità;

- abbiamo lavorato a stretto contatto e in sinergia con le istituzioni sanitarie e scolastiche per riaprire le scuole in sicurezza e garantendone l'attività in presenza;

- oltre al lavoro che ha riguardato l'edilizia, la ristorazione scolastica, il trasporto e gli altri servizi integrativi abbiamo affiancato e portato avanti anche quello che da sempre caratterizza la nostra città, ovvero il lavoro di coordinamento e raccolta delle proposte culturali e di qualificazione dell'offerta formativa che arrivano dal territorio e dal suo patrimonio associativo ed umano.

Il pedagogista russo Vygotskij ha sviluppato negli anni Venti la teoria della "zona di sviluppo prossimale" che Lorenzoni, in un suo recente articolo comparso su "Internazionale", sintetizza così: *il compito dell'educazione consiste nel porre accanto al soggetto da educare un'area di crescita che, grazie alla prossimità, riesca ad agganciarlo ma nello stesso tempo lo spinga a fare di più, ad andare oltre. L'azione educativa diventa quindi corale, della famiglia, della scuola ma anche della città.*

Non a caso parlo di prossimità, lo faccio cosciente che tanta parte dell'apprendere passa attraverso l'esperienza della vicinanza e della condivisione con l'altro e anche questa sfida toccherà alle insegnanti e agli insegnanti: insegnare, guidare, accompagnare in una dimensione nuova di prossimità. Le vicinanze educative dovranno superare le distanze fisiche che per buona parte del prossimo anno scolastico ci accompagneranno.

Il POFT potrà perciò essere risorsa inestimabile per le scuole che vorranno farne uso perché qui dentro si troveranno alcune delle risposte che questo nuovo assetto organizzativo volto a rendere più sicure le scuole e abbassare il rischio di nuovi contagi, porterà con sé:

- dovremo scoprire nuovi spazi ed esperienze, come quella dei nidi e scuole dell'infanzia del nostro territorio in ambito di "outdoor education", che potrà essere messa in valore e patrimonializzata anche dai gradi superiori di istruzione;

- la ricchezza paesaggistica ed

ambientale dei nostri territori potrà essere valorizzata ed abitata dagli apprendimenti e dalle scoperte dei nostri bambini e bambine;

- potremo fare affidamento su una rete popolosa ed operosa di realtà culturali che potranno essere sedi e progettualità alternative da integrare alle offerte delle scuole: la rete bibliotecaria, museale, l'offerta teatrale e di mostre per l'infanzia sono già pronti ad accogliere le classi e gli/le insegnanti per poter ripartire insieme.

Sarà quindi un anno scolastico volto alla com-passione, sottotitolo scelto per il POFT di questo anno.

Nella definizione che dà Agostino della parola compassione, troviamo lo spirito che dovrà guidare tutti e tutte noi in questa ripartenza:

E la compassione non è altro che la partecipazione del nostro sentimento all'infelicità degli altri perché con essa, se ci è possibile, siamo spinti ad andare loro incontro.

(Agostino, *De civitate Dei*, IX, 5)

Buon anno scolastico a tutti e tutte noi.

Ouidad Bakkali

*Assessora alla Pubblica Istruzione
e Infanzia, Istruzione Superiore,
Formazione Professionale,
Università, Politiche europee,
Cooperazione internazionale,
Politiche e Cultura di genere*

IL P.O.F. DEL TERRITORIO 2020-2021

Il Piano dell'Offerta Formativa del Territorio – POFT – è il percorso che il Comune di Ravenna realizza – dall'a.s. 2012/13 – per condividere la progettazione e la realizzazione di azioni formative volte ad arricchire la qualificazione scolastica a partire dal nido d'infanzia per arrivare alle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Il **Comune di Ravenna**, in un'ottica di dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non – ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricoli e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa per eccellenza.

Il POF del Territorio è un vero e proprio testo, disponibile in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna e lo si può definire come una "mappa" che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzatosi in questi anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano

grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curricolo e non mere azioni episodiche.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti: **Educazione Civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità** • **Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute** • **Arti e Lettera** • **Formazione per insegnanti e operatori del territorio**, contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

In questa ripresa piena di dubbi e di futuri possibili e in linea con le disposizioni nazionali del Piano Scuola 2020/2021 dove viene richiamato *il ruolo delle comunità territoriali per la ripresa delle attività scolastiche* – al fine di – *sostenere le autonomie scolastiche, tenuto conto delle diverse condizioni e criticità di ciascuna, nella costruzione delle collaborazioni con i diversi attori territoriali che possono concorrere all'arricchimento dell'offerta educativa, individuando finalità, ruoli e compiti di ciascuno sulla base delle risorse disponibili...* il POF del territorio, grazie alle proposte in esso contenute, potrà dare un contributo valido e anche strategico alle scuole del territorio.

Laura Rossi
*Capo Area Infanzia,
Istruzione e Giovani*

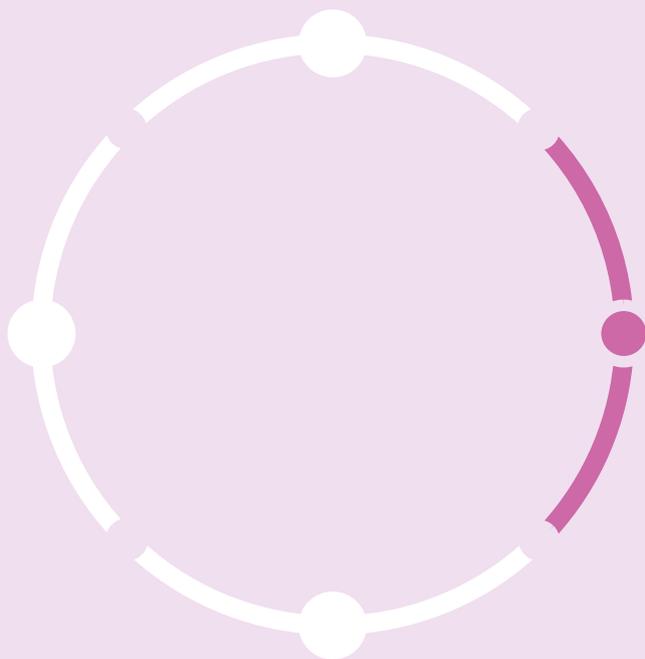
Indice generale

EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, DIRITTI, LEGALITÀ	pag. 9
Protagonismo e Partecipazione delle ragazze e dei ragazzi	» 13
Educazione alla legalità e alla sicurezza	» 19
Accoglienza, Inclusione, Integrazione	» 23
Mediazione scolastica e gestione dei conflitti	» 27
Adolescenti: benessere e prevenzione	» 31
Adolescenti e New Media	» 35
Educare alle differenze	» 37
La scuola fra identità storica e futuro: territorio e memorie	» 43
SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE	pag. 55
Il Polo scientifico: Planetario – Museo NatuRa	» 59
Educazione scientifica, sostenibilità ambientale, creatività	» 69
Prevenzione e Benessere	» 77
Biblioscienze	» 81
ARTI E LETTURA	pag. 83
Biblioteche: attività, laboratori, eventi	» 87
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	» 93
Attività nel territorio: musica, teatro, cinema e... ..	» 95
FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E OPERATORI DEL TERRITORIO	pag. 107
Seminari, Incontri formativi ed Eventi	» 111
Ambiti formativi: Diritti e cittadinanza attiva	» 115

La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, siti e portali esterni "Istruzione e Infanzia", banner "Progetti e Qualificazione Pedagogica", alla voce "Pof del territorio".

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE

Scuola Bottega	pag.	14
Orientamento: <i>Ignoranti quem portum petat, nullus suus ventus est</i>	»	15
Questioni d'Europa	»	16
Il tempo delle scelte	»	17

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA SICUREZZA

Ravenna contro le mafie	pag.	20
Polizia Locale: Legalità - Nozioni di diritto e responsabilità penale, civile, amministrativa	»	21

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

La Casa delle Culture: i progetti Noi Loro Noialtri Chi è straniero?	pag.	24
• Diritti e Fumetti	»	24
• Dipende da me	»	24
• Odissee	»	25
• Scrittura di Frontiera	»	26

MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

La dimensione esperienziale: il Gioco di ruolo	pag.	28
--	------	----

ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

CorpoGiochi® a scuola: Map your life e Peer Educator	pag.	32
--	------	----

ADOLESCENTI E NEW MEDIA

ScopriRete e la biblioteca digitale	pag.	36
---	------	----

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

Linea Rosa: Il (doppio) gioco degli stereotipi	pag.	38
Arcigay:		
• Stand Up	»	39
• Insieme agli altri	»	39
Identità Plurali	»	41

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO: TERRITORIO E MEMORIE

La storia in Archivio. Visita guidata all'archivio dell'UDI di Ravenna	pag.	44
Comitato in difesa della Costituzione:		
• "L'Italia che Resiste", dialogo con Francesco Moroni	»	45
• "Calendario Civile", dialogo con Alessandro Portelli	»	45



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

- La Costituzione prima della Costituzione nel pensiero di Piero Gobetti » 46
- Minima Politica. 6 lezioni di Democrazia. Dialogo con Gianfranco Pasquino » 47
- Archivio Storico del Comune di Ravenna:
- Dei doveri e dei Diritti. Dai tempi di Dante ai giorni nostri » 48
- Istituto Storico della Resistenza:
- Dalla monarchia alla repubblica, dalla dittatura alla democrazia
attraverso la lotta di liberazione » 49
- Il Calendario civile degli italiani » 49
- Anni Inquieti: lezioni sui giovani di ieri per i maturandi di oggi » 49
- La Grande Guerra: storia, mito e dimensione locale » 50
- Conoscere l'Europa » 50
- Una storia con futuro: la cooperazione Ravennate » 50
- Dritto alla fonte » 51
- L'Italia delle Donne: la storia della partecipazione femminile
nel processo di costruzione civile e democratica dalla Resistenza
al nuovo Diritto di Famiglia » 51
- Consulenza e tutoraggio ai progetti di viaggi della memoria in Europa » 52
- Le Case del Popolo della Romagna » 54



PROTAGONISMO E
PARTECIPAZIONE DELLE
RAGAZZE E DEI RAGAZZI

SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: la Scuola Bottega, creata all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile, in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di 1° grado e quella dei primi anni delle scuole secondarie di 2° grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", in presenza o online, nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisiscono delle competenze e non sprofondano nel nulla verso il quale stanno andando. L'esperienza realizzata con studenti con un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

Obiettivi:

- Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale
- Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza
- Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità
- Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo
- Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della

realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, facilitando la scoperta di sé

- Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente
- Valutare le competenze acquisite durante il percorso
- Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro

Contenuti e organizzazione: le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente all'interno dell'azienda, delle scuole o online. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali, a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso

Destinatari: secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

via Gradenigo, 7 - Ravenna

Cell. 345 4511355

Email: amicienzio@gmail.com

ORIENTAMENTO: "IGNORANTI QUEM PORTUM PETAT, NULLUS SUUS VENTUS EST" (SENECA)**Attività:** in presenza / online

Breve descrizione: il progetto si rivolge agli studenti delle classi quinte delle scuole secondarie di II grado come strumento utile all'orientamento delle scelte post-diploma. Da quanto emerso negli ultimi anni, l'informazione e la visita ai percorsi di istruzione e formativi che il territorio offre dopo l'esame di maturità, non risultano sufficienti ad accompagnare i ragazzi ad una scelta consapevole che tenga conto di tutti i fattori presenti nella realtà. Gli studenti si trovano spesso spaesati e pieni di domande nel prendere decisioni che li porteranno ad intraprendere percorsi incerti, senza aver maturato una consapevolezza adeguata. Per questa ragione, si propone un ciclo di incontri che portino ad una maggior consapevolezza dei bisogni contemporanei e chiarifichino i criteri con cui decidere quali percorsi intraprendere.

Obiettivi:

- Facilitare la comprensione dei criteri con cui scegliere i percorsi post diploma.
- Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà.
- Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente, offrendo loro opportunità per utilizzare al meglio le conoscenze e abilità acquisite.
- Avvicinare tra loro realtà come scuola,

Università e mondo del lavoro, per un'esperienza sempre più "integrale".

- Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro.

Contenuti e organizzazione: l'orientamento qui previsto, diverso dal consueto accompagnamento a prendere visione di quello che c'è come servizio utile per lo studente, è innanzitutto realizzato come occasione di conoscenza del mutamento profondo della società, prendendo visione di dati statistici aggiornati su cui equipaggi di professionisti lavorano, delle abilità trasversali richieste oggi, qualsiasi decisione si prenda, e della consapevolezza di ciò che è necessario portare nel proprio bagaglio, intraprendendo il viaggio post diploma.

Verranno organizzati diversi incontri durante l'arco dell'anno scolastico in presenza oppure online, secondo le indicazioni dei Decreti ministeriali.

Destinatari: secondarie di 2° grado, classe V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: alcuni incontri durante l'arco dell'anno scolastico

Risorse impiegate: tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Luca Emiliani

Via Gradenigo 7 - Ravenna

Cell. 329 7125177

Email: amicienzio@gmail.com

Note: l'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, acquisite dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre

offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento. In questo momento di

emergenza epidemiologica si avverte tutto il bisogno di vicinanza vera. Per questo non abbiamo mai interrotto le nostre attività, trovando modalità percorribili secondo le indicazioni dei Decreti ministeriali. Per tale ragione le attività manterranno una flessibilità dettata dalle future indicazioni.

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

QUESTIONI D'EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: come negli anni precedenti riproponiamo un percorso di avvicinamento e di consapevolezza alla dimensione democratica dell'Unione europea, attraverso la conoscenza e la simulazione del processo decisionale delle Istituzioni europee riguardo alle più cruciali politiche europee.

Obiettivi: il progetto intende favorire una compiuta comprensione del meccanismo democratico e decisionale dell'Unione europea nonché dei contenuti e dell'impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle classi IV e V. Attraverso meccanismi di interazione, laboratorio e simulazione stimoleranno il protagonismo e una concreta presa di coscienza da parte dei ragazzi riguardo alle regole e al significato della democrazia parlamentare europea.

Contenuti e organizzazione: gli istituti partecipanti individuano un referente didattico e una classe IV o V. Il percorso educativo passa attraverso la sollecitazione della classe alla conoscenza delle istituzioni UE e delle politiche europee attraverso la eventuale partecipazione a seminari di 2 ore tenuti da esperti e un/due incontro/i di 2 ore in classe/online preparatorio alla simu-

lazione. Infine durante un'intera giornata in data prossima al 9 maggio circa 100 studenti saranno coinvolti in una simulazione della procedura legislativa di Parlamento e Consiglio europeo. Ai referenti didattici viene richiesto di rafforzare il lavoro di preparazione attraverso ulteriori approfondimenti in classe o stimolando lo studio individuale.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata:

1 incontro con referenti didattici (Dic 20)

1/2 seminari (Gen-Mar 21)

1/2 incontro/i di preparazione in classe (Apr 21)

1 giornata di simulazione del processo decisionale europeo (Mag 21)

Risorse impiegate: personale del Comune di Ravenna, esperti, docenti universitari

Gratuito

Soggetto proponente: Assessorato alle Politiche Europee del Comune di Ravenna.

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

U.O. Politiche Europee, Comune di Ravenna
Tel. 0544 482545

Email: upe@comune.ra.it

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

IL TEMPO DELLE SCELTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini di oggi e di domani.

Obiettivi: fornire ai ragazzi delle classi IV e V o in uscita da percorsi di formazione professionale un orientamento sulle tematiche seguenti: Lavoro, Università, Formazione Professionale, Mobilità internazionale, Volontariato.

Contenuti e organizzazione: I percorsi di orientamento, a seconda della tipologia delle richieste (Lavoro, Università, Formazione Professionale, Mobilità all'estero, Volontariato) potranno essere organizzati su più incontri individuali (nelle sedi dell'Informagiovani) o di classe (presso le scuole, oppure on-line) con diversi livelli di approfondimento. Per rispondere alle necessità di privacy i colloqui orientativi individuali si

svolgeranno in contesti che rispettano la riservatezza e su appuntamento.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V o studenti in uscita da percorsi di leFP

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: orientatori e operatori Informagiovani di Ravenna e sedi decentrate.

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani del Comune di Ravenna
 – Sedi Ravenna, Lido Adriano, Mezzano e San Pietro in Vincoli – Libra società cooperativa sociale.

Referente / contatti:

Carlo Penazzi, Simona Tartaul,
Natascia Ferrini
 Via Luca Longhi, 9 - Ravenna
 Tel. 0544 482456 e 0544 36494 (Ravenna);
 0544 494503 (Lido Adriano)
 Email: igravenna@provincia.ra.it ;
informagiovaniravenna@gmail.com



EDUCAZIONE
ALLA LEGALITÀ
E ALLA SICUREZZA

RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con LIBERA associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Confersercenti-S.O.S Impresa, Associazione Pereira e altri soggetti che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc...per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Inoltre, come previsto dal capitolato dell'appalto della ristorazione scolastica, per sostenere chi lavora su territori confiscati alle mafie, vengono somministrati nelle mense scolastiche del Comune di Ravenna, prodotti delle aziende di Libera Terra.

Obiettivi:

- Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia.
- Fornire a studenti ed insegnanti gli stru-

menti necessari per far luce sulla realtà del fenomeno mafioso, gettando al contempo le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto.

Contenuti e organizzazione: entro novembre 2020 il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, prevalentemente classi IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, testimoni significativi, parenti di vittima, consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorato alle Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Dott.ssa Valeria Mazzesi

Via M. d'Azeglio, 2 -Ravenna

Tel. 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

POLIZIA LOCALE

LEGALITÀ - NOZIONI DI DIRITTO E RESPONSABILITÀ PENALE, CIVILE ED AMMINISTRATIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Comunicare la normativa di base circa i principali contenuti in ordine alla Responsabilità penale, civile ed amministrativa con nozioni circa la imputabilità ai sensi del codice penale.

Obiettivi: promuovere una conoscenza civica nel rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione e dalle Leggi primarie dell'ordinamento

Contenuti e organizzazione: Leggi e Norme dello Stato e degli Enti Locali - Incontri mirati alla legalità con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si concordano con le/ gli insegnanti referenti

Risorse impiegate: Operatori della Polizia Locale
Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: Tutti i valori e le dinamiche che tendono ad una serena convivenza civile, sia intesa come Sicurezza Stradale che come Sicurezza Urbana, muovono principalmente dalla Costituzione e dalle Leggi Ordinarie, avendo poi a corollario Ordinanze e Regolamenti Locali, capisaldi della nostra Comunità. Offrire strumenti di conoscenza e di approfondimento di queste tematiche, permette poi alla persona di poter avere gli strumenti per una scelta comportamentale libera e consapevole accettando le conseguenze del proprio comportamento.



ACCOGLIENZA,
INCLUSIONE,
INTEGRAZIONE

CASA DELLE CULTURE

DIRITTI E FUMETTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili dedicati a minori (Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio. La seconda parte degli incontri è progettata per il lavoro di gruppo, i ragazzi sperimenteranno dinamiche cooperative e collaborative per ideare, editare e disegnare un fumetto nel quale raccontare una storia a tutela di tali diritti.

Obiettivi: l'obiettivo principale del progetto Diritti&Fumetti è quello di promuovere uno spirito di partecipazione attiva da parte dello studente, prendendo coscienza dei Diritti che lo riguardano in quanto minore parte di una comunità. I ragazzi apprenderanno come questi diritti sono in uso nel loro Paese e negli altri, acquisendo maggiore consapevolezza nei confronti delle differenze e delle somiglianza con i coetanei residenti in altri contesti. In generale si favorirà un'ampia capacità di lettura del sé e dell'altro.

Contenuti e organizzazione: il progetto è articolato in tre incontri di due ore ciascuno. E' prevista la possibilità di riprogrammare il percorso per poterlo svolgere in modalità da remoto.

1 - Riflettiamo insieme sul concetto di Diritti e introduciamo termini tecnici, quali Dichiarazione/Convenzione. In questa prima fase vengono presentati alla classe persone attiviste per i diritti umani e per i diritti dei minori.

2 - gioco cooperativo: il grande quiz dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Un interessante gioco, da svolgere in gruppo, che porterà i ragazzi ad approfondire come le Libertà fondamentali vengono garantite nel nostro e negli altri Paesi.

3 - parte pratica di realizzazione del fumetto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico

Risorse impiegate: 1 operatore e 1 fumettista

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monte ore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi

DIPENDE DA ME

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: i comportamenti di consumo di sostanze stupefacenti, tabacco ed alcool fra gli adolescenti e pre-adolescenti rappresentano un fenomeno di forte ed inarrestabile crescita negli ultimi anni in Italia. Contemporaneamente, e spesso in associazione a questi comportamenti a rischio, compare sullo scenario odierno anche un non sempre corretto utilizzo (dipendenza) di internet e dei vari supporti tecnologici che lo attraversano, quali console per videogame, smartphone, computer e tablet. In Italia la dipendenza da internet (Internet Addiction Disorder), è un fenomeno in continua crescita. Circa 240.000 adolescenti italiani passano in media più di tre ore al giorno davanti al pc, o davanti ad altri supporti tecnologici. Queste abitudini,

sempre più spesso, alimentano patologie, tra cui la sindrome di Hikikomori. Secondo i dati dell'Ufficio Scolastico Regionale, questi fenomeni sono in costante crescita anche nella provincia di Ravenna, nella fascia di età 12-18 anni.

Obiettivi: l'obiettivo generale del progetto è quello di offrire ai ragazzi modelli più positivi di socializzazione, in contrapposizione a comportamenti di consumo non corretti, ambendo a migliorare le relazioni delle nuove generazioni, attraverso una riduzione delle dipendenze patologiche.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è articolato in tre incontri di due ore ciascuno così organizzato:

1 - Brain storming, analisi e riflessione. Insieme alla classe si discuterà sulle diverse opportunità e modalità di socializzazione che riguardano i ragazzi. Con il supporto di materiale cartaceo/audio e Video, si rifletterà sulla positività di questi modelli e sul come e il quando questi possono trasformarsi o condurre a dipendenze.

2 - Role-playing. Il bisogno di socializzare simulato attraverso l'interazione per costruire il loro gruppo di pari: durante il gioco ci sarà l'intromissione di alcuni fattori che, proprio come accade nella realtà, ci obbligano a prendere scelte e decisioni diverse.

3 - Restituzione. Le tante sfaccettature della relazione come un grande tappeto che gli studenti comporranno per rivelare di che pasta sono fatti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: mediatori Interculturali
Gratuito il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

ODISSEE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: la tematica del viaggio ricopre un ruolo fondamentale nella storia dell'umanità, uno dei temi letterari più antichi al mondo..Analizzare e valorizzare tale esperienza aiuta anche a comprendere un fenomeno storico complesso e diffuso come quello delle attuali migrazioni, anche in rapporto alle migrazioni di ieri. La messa in comune dei vissuti migratori fra emigranti di ieri e migranti di oggi, favorisce la conoscenza e la comprensione reciproca, la riflessione interiore, nonché la consapevolezza di una memoria che può essere condivisa. Il racconto del viaggio diviene possibilità di riflessione su di sé e sull'altro, un altro che in questo caso non è più semplice oggetto di indagine, ma fonte attiva di conoscenza

Obiettivi: l'obiettivo generale del progetto è quello di evidenziare il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il sistema mondo. Obiettivi trasversali: conoscenza e l'approfondimento del fenomeno migratorio, facendo comprendere l'importanza della memoria storica. Lavorare sulla percezione di far parte di una storia comune, abbattendo gli stereotipi e i meccanismi che li determinano Trasmettere spunti di riflessione per comprendere le differenze culturali, sviluppando un pensiero critico nei confronti dei pregiudizi. Riflettere sulle proprie abitudini e su quelle altrui, acquisendo consapevolezza di sé e dell'altro, in un'ottica interculturale. Sviluppare il pensiero critico.

Contenuti e organizzazione: il progetto prevede la possibilità di optare per 2 percorsi:

- **percorso 1:** 4 ore suddivise in 2 incontri di 2 ore ciascuno, con una prima fase di narrazione, poi riflessione e infine condivisione sui temi dell'immigrazione, sia contemporanea che passata.
- **percorso 2:** 6 ore suddivise in 3 incontri di

2 ore ciascuno, con una prima fase di narrazione, poi riflessione sui temi dell'immigrazione, sia contemporanea che passata. Infine, gli studenti lavoreranno alla stesura di un questionario da somministrare ai loro coetanei per indagare sul ruolo che pregiudizi e stereotipi hanno nella costruzione di nuove relazioni.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali

Costo: gratuitamente agli Istituti se rientra nel monte-ore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

SCRITTURA DI FRONTIERA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: rassegna di 3 incontri con le scrittrici Esperance Hakuzwiman Ripanti, Dacia Maraini e Igiaba Scego, sui temi della cittadinanza, dell'accoglienza e dell'esilio. L'evento si inserisce nell'ambito delle celebrazioni dantesche e il legame con la figura di Dante è dato dall'incontro con scrittrici che sono nate o hanno origini "altre" rispetto a dove vivono o hanno vissuto.

Obiettivi: sensibilizzare sui temi dell'intercultura, dell'accoglienza e della cittadinanza gli insegnanti delle scuole tutte e gli

alunni delle scuole secondarie di 2° grado.

Contenuti e organizzazione: 3 incontri dalle ore 10 alle ore 12, nelle giornate di sabato 19 e 26 settembre e 3 ottobre 2020, presso il Chiostro della Biblioteca Classense, via Baccarini 3 a Ravenna

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di due ore ciascuno mesi di settembre e ottobre 2020

Risorse impiegate: Associazione Onnivoro Gratuito

Soggetto proponente:

Assessorato all'Immigrazione e Cooperazione Decentrata, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e dall'istituzione biblioteca Classense

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie D'Oro, 4 - Ravenna

Tel. 0544 591876 - 0544 482050

gsantandrea@comune.ravenna.it

casadelleculture@comune.ravenna.it

Note: l'iniziativa è promossa dall'Assessorato all'Immigrazione e Cooperazione Decentrata, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e dall'istituzione biblioteca Classense. Sarà cura del servizio dell'U.O. Politiche dell'Immigrazione, Casa delle Culture, inviare comunicazione e materiale informativo relativo all'evento a quanti contatteranno il servizio tramite mail.



MEDIAZIONE SCOLASTICA
E GESTIONE DEI CONFLITTI

LA DIMENSIONE ESPERIENZIALE: IL GIOCO DI RUOLO

Attività: in presenza

Breve descrizione: metodo basato sulla simulazione di una situazione o di un evento descritto in una traccia dedicata, che coinvolge partecipanti attivi e osservatori, chiamandoli a immedesimarsi e a vestire i panni dei protagonisti della traccia data, lasciando anche che ipotizzino soluzioni o evoluzioni diverse dal tema fornito. Attività che prende ispirazione dal role playing, inteso come atto simulativo: laboratorio in cui è possibile riprodurre fenomeni che accadono nella vita reale in una situazione più controllabile e osservabile. Si spazia dal gioco del ruolo, che ammette un certo grado di libertà, alla creazione del ruolo, che lascia ampio margine alla iniziativa degli attori. Concetto importante è quindi la spontaneità, che consente altresì di uscire dal ruolo e di riappropriarsi del sé prendendo le distanze dalla situazione rappresentata.

Obiettivi:

- sviluppare le capacità di comunicare e gestire le relazioni interpersonali;
- migliorare le capacità di ascolto e di comprensione dei punti di vista altrui;
- saper osservare e analizzare i comportamenti altrui;
- produrre strategie per affrontare situazioni reali complesse.

Contenuti e organizzazione: dopo un primo momento di conoscenza necessario a rompere il ghiaccio, si divide la totalità dei partecipanti in piccoli gruppi da massimo 5/6 persone. Viene distribuita la traccia di un caso inerente la tematica specifica che si vuole indagare, lasciando il tempo necessario ai gruppi per leggerla e organizzare la rappresentazione. I singoli gruppi scelgono in autonomia i propri attori, la parte del testo da rappresentare e il modo

in cui realizzare la simulazione. Al termine delle diverse rappresentazioni, segue la discussione e l'analisi, partendo dagli spunti di apprendimento e riflessione emersi durante la messa in scena e arricchendo il confronto di nozioni teoriche che possano quindi stimolare l'apprendimento e fissare le idee.

Laboratorio esperienziale: l'ambiente fisico non necessita di caratteristiche particolari, se non la disponibilità di uno spazio adeguato per muoversi, ma circoscritto, al fine di salvaguardare la riservatezza e l'intimità creata col gruppo (aula semplice)

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 3 ore oppure 2 incontri (a poca distanza tra loro) di 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: dott.ssa Valentina Barducci, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione. Dott.ssa Francesca Impellizzeri, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione e counselor biosistemica.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa Onlus

Referente / contatti:

Valentina Barducci - Centro antiviolenza Linea Rosa ODV

Via Mazzini, 57/a - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@racine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking.

Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osser-

vazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.



ADOLESCENTI:
BENESSERE
E PREVENZIONE

PROGETTO CORPOGIOCHI® A SCUOLA - LABORATORIO MAP YOUR LIFE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Map your Life è un progetto di accoglienza, destinato a classi di nuova formazione, o dove la formazione del gruppo non sia consolidata, con l'obiettivo di facilitare le relazioni e il dialogo, evitare fenomeni di esclusione, migliorare il clima complessivo della classe.

La metodologia di Map your Life che allena a concentrarsi su di sé e non sugli altri, sulla costruzione di una propria mappa emotiva e sentimentale, mantenendo rispetto e distanza dagli altri, è uno strumento efficace per migliorare le relazioni e creare un clima di benessere. Nella fase dell'adolescenza, in cui la definizione della propria immagine dipende fortemente dallo sguardo dell'altro, è fondamentale far apprendere metodologie che consentano di partire da sé, dal rispetto e dalla consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni.

Obiettivi:

- Imparare a riconoscere le proprie emozioni e a rispettare quelle altrui
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, di sentire e osservare lo spazio proprio ed altrui
- Riuscire a costruire la propria mappa emotiva e sentimentale
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità, al riconoscimento delle proprie e altrui emozioni
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza ci-

vile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività ed intraprendenza

- Favorire una migliore autoconsapevolezza delle potenzialità o delle criticità di ogni studente.
- Sviluppa l'attenzione e l'ascolto anche delle "voci deboli" e non solo del pensiero dominante.
- Consentire una maggiore coesione del gruppo-classe

Contenuti e organizzazione: è strutturato in incontri di pratiche fisiche. Partecipa agli incontri l'intera classe divisa in gruppi e accompagnata dall'insegnante previsto dall'orario scolastico, il cui ruolo è quello di osservatore delle dinamiche relazionali e comportamentali che si evidenziano. Ogni ragazza/o, lavorando sulla ricerca della propria identità personale, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che lo aiuteranno a relazionarsi in maniera serena prima all'interno del proprio gruppo di lavoro e successivamente con l'intera classe. Il contesto è creato apposta per allenarsi a stare con gli altri con rispetto per il raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere. È un buon allenamento all'uso di regole di convivenza condivise e alla consapevolezza di che significativi attenersi volontariamente ad una regola condivisa che regola il rapporto con gli altri, nel momento in cui dal gioco e dalle sue regole si può anche uscire.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado. Destinato a classi di nuova formazione, o dove la formazione del gruppo non sia consolidata.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare con l'istituto scolastico interessato

Risorse impiegate: conduttori professionisti e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza aps in collaborazione con
CorpoGiochi Asd

Referente / contatti:

Monica Francia

Sede organizzativa dell'associazione

Cantieri: via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

corpogiochi@cantieridanza.org

Note: Map your Life è un progetto che guarda oltre, che esprime una chiara visione delle opportunità e delle criticità dell'adolescenza; cercare di fornire a degli adolescenti gli strumenti per mappare il proprio sé emotivo e sentimentale è una vera sfida. Non è come mappare un ter-

ritorio consolidato; l'identità in costruzione dell'adolescente è un magma fluido in movimento; è inoltre una mappa in cui il punto di vista dell'osservatore esterno, della relazione con l'altro (il giudizio dei compagni) modifica continuamente i punti di riferimento; la paura del giudizio dell'altro è una costante nella maggior parte delle restituzioni; le regole del gioco, che sospendono il giudizio e lo sguardo dell'altro (non commentare, chiudere gli occhi), per alcuni determinano sicurezza e libertà, per altri, al contrario, inesistenza (io sono solo se mi esprimo). Raffaella Sutter, tratto da "Fragili e Potenti" - Almanacco CorpoGiochi 2018.



**ADOLESCENTI
E NEW MEDIA**

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: il progetto prevede l'alfabetizzazione all'uso del catalogo online e delle risorse digitali della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Contenuti e organizzazione: il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden, gli incontri sono abbinabili all'attività Leggere adolescente

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense

se, personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Biblioteca Classense

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482055 / 5106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Gratuito le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 10 ottobre 2020. Le attività si svolgono in biblioteca Holden da martedì a venerdì (dalle 9 alle 13), a partire da dicembre fino a maggio. Hanno la durata di circa 1 ora per classe, salvo diversi accordi e sono abbinabili agli incontri "Leggere adolescente".



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

IL DOPPIO GIOCO DEGLI STEREOTIPI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Questo laboratorio si pone l'obiettivo di far riflettere gli/le student* sulla strumentalizzazione del corpo femminile nonché sull'errata percezione del ruolo femminile nella società odierna. Per questo si presenterà agli alunni e alle alunne immagini pubblicitarie di vario genere o giochi solitamente scelti esclusivamente per i maschi o per le femmine. La scelta del canale sarà influenzata dall'età dei/delle partecipanti.

Obiettivi: si tratta di un laboratorio esperienziale realizzabile in aula come in altri luoghi se valutati idonei, con il supporto eventuale di un proiettore e un computer collegato per la proiezione di video. Il progetto, per la sua realizzazione, prevede 4 fasi: una prima dove vengono affissi ai muri o ad altri supporti le immagini pubblicitarie scelte; una seconda dove si lascia ai ragazzi il tempo necessario per una prima visione in autonomia delle immagini presentate, che verrà documentata attraverso una ripresa tramite smartphone, presentata successivamente ai ragazzi nella quarta fase come apertura alla riflessione guidata.

Contenuti e organizzazione:

1. favorire il coinvolgimento attivo di tutti gli alunni. 2. promuovere la libertà di espressione e di confronto rispetto la tematica trattata. 3. responsabilizzare i ragazzi circa l'immagine e la percezione della donna nella società. 4. promuovere il senso critico. Si tratta di un laboratorio esperienziale realizzabile in aula come in altri luoghi se valutati idonei, con il supporto eventuale di un proiettore e un computer collegato per la proiezione del video.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontro della durata di 3 ore

Risorse impiegate: dott.ssa Valentina Barducci, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione. Dott.ssa Francesca Impellizzeri, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione e counselor biosistemica.

Costo: 400 euro

Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa Onlus

Referente / contatti:

Valentina Barducci - Centro antiviolenza

Linea Rosa ODV

Via Mazzini, 57/a - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@racine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

STAND UP

Attività: in presenza

Breve descrizione: sportello psicologico. Uno spazio sicuro per chi non ce l'ha.

Obiettivi: stimolare il confronto su alcuni aspetti legati alla dimensione affettiva e relazionale in ambito amoroso, familiare, lavorativo e formativo; Approfondire il problema o il disagio percepito attraverso la valorizzazione della parola e dell'accettazione di sé; Stimolare la capacità di chiedere aiuto per dare voce a situazioni di disagio e prevenire l'isolamento relazionale e le situazioni di rischio; Sostenere, in un'ottica inclusiva e particolarizzata, chiunque sperimenti un impossibile riconoscimento alle categorie identitarie già definite nel panorama sociale e culturale dominante; Sostenere l'omogenitorialità e potenziare le competenze parentali e la cogenitorialità. I colloqui sono finalizzati a focalizzare il problema, immaginare la possibilità di una propria soluzione originale ed attivare le risorse per un'eventuale prosecuzione del percorso.

Contenuti e organizzazione: lo sportello sarà attivo tutte le settimane per un massimo di tre appuntamenti al giorno. Il suddetto servizio non fornisce un percorso di psicoterapia, ma solo di consultazione breve. Nel caso in cui la persona ritenesse di voler continuare l'esperienza intrapresa si prevedono tariffe agevolate presso gli studi privati dei professionisti coinvolti. L'accesso al servizio avverrà su appuntamento. I colloqui si terranno presso la sede dello sportello antidiscriminazione di Arcigay Ravenna in uno spazio privato e dedicato, o in altra sede laddove se ne ravvisasse l'opportunità per la buona riuscita del progetto. Sarà possibile attivare lo sportello anche presso la sede dell'Istituto che ne facesse richiesta. Ai sensi della legge 56/89, gli utenti minorenni potranno rivolgersi allo

sportello soltanto con il consenso scritto di entrambi i genitori o di un tutore.

Destinatari: secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 colloqui per singolo accesso, della durata di 45 minuti.

Risorse impiegate: da 2 a 4 operatrici

Costo: primi 2 accessi gratuiti

INSIEME AGLI ALTRI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Incontri per educare all'accettazione e inclusione attraverso i laboratori di gruppo e l'interazione con l'altro

Obiettivi:

- Creare un contesto scolastico inclusivo, multiculturale e aperto a tutte le forme di alterità;
- Fornire gli strumenti per rapportarsi con tutti i tipi di alterità;
- Contribuire all'ampliamento delle attitudini relazionali con se stessi e gli altri;
- Fornire giuste informazioni relative all'orientamento sessuale, l'identità ed i ruoli di genere;
- Coinvolgere gli studenti nella prevenzione al bullismo;
- Fornire strumenti per l'analisi delle rappresentazioni stereotipiche;
- Fornire strumenti di decostruzione delle rappresentazioni delle varie identità sessuali;
- Approfondire le questioni di genere, corporeità, orientamento sessuale;
- Favorire l'acquisizione di prospettive sull'influenza di tali rappresentazioni sull'individuo e sulla persona, posta in una prospettiva intersoggettiva, ovvero inclusa in comunità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti analitici per la comprensione delle intenzio-

nalità dei linguaggi, dei differenti registri espressivi, delle eventuali incompletezze massmediatiche.

Contenuti e organizzazione: ci si rende disponibili all'organizzazione di percorsi su richiesta con contenuti e modalità da definire sulla base delle richieste dell'Istituto richiedente.

Destinatari: secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da definire con l'Istituto richiedente.

Risorse impiegate: da 2 a 4 operatrici

Costo: da definire

Note: Arcigay Ravenna è un'associazione che nasce con lo scopo di costruire una società laica e democratica in cui le libertà

individuali ed i diritti umani e civili possano essere riconosciuti, promossi e garantiti senza alcuna discriminazione basata sull'orientamento sessuale, l'identità di genere o ogni altra condizione personale e sociale dell'individuo. Si pone come obiettivo principe l'abbattimento di tutti i pregiudizi e gli stereotipi che spingono le persone ad osservare e giudicare l'individuo in base al suo orientamento sessuale o alla sua identità di genere.

Soggetto proponente: Arcigay Ravenna

Referente / contatti:

Ciro Di Maio

Via Carducci, 14 - Ravenna

Cell: 380 3029815

Email: ravenna@arcigay.it

IDENTITÀ PLURALI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio, affrontando il tema dell'identità personale, si propone di offrire nuovi strumenti alle pratiche di ermeneutica del sé e dell'altro e di introdurre una più ampia riflessione su ciò che gli abitanti di un certo luogo, in un certo tempo, pensano di sé, dei modi di conoscere e costruire il loro rapporto con se stessi/ stesse e con il mondo. Per fare questo si ricorrerà all'uso dei social network più utilizzati dalle/dagli adolescenti, sviluppando in loro il potenziale di protagonismo, a partire da attività di confronto interpersonale e di de-costruzione critica. Il progetto "Identità Plurali" si trova all'interno del Progetto più ampio dal titolo "Pluriverso di genere", pertanto vi saranno approfondimenti dedicati alle tematiche che ruotano attorno alla costruzione culturale del genere (femminile e maschile). E' prevista e consigliata una formazione per le/gli insegnanti.

Obiettivi:

- 1) Favorire un atteggiamento mentale e culturale che consideri la diversità come una ricchezza.
- 2) Aumentare la consapevolezza dei propri stereotipi e pregiudizi.
- 3) Fornire strumenti per migliorare la percezione di se stessi e delle proprie caratteristiche individuali a partire dall'interiorità anziché dall'immagine pubblica suggerita dai modelli esterni.
- 4) Incrementare la coscienza critica verso i social network/mezzo tecnologico, nella loro possibilità di influenzare la costruzione dell'identità di genere.

Contenuti e organizzazione:

- Riconoscimento e decostruzione degli stereotipi.
- Aspetti psicologici della costruzione dell'identità, rete e legami, qualità individuali e relazione.
- I simboli del Sé e della protezione della propria identità da critiche esterne.
- Strumenti alternativi al ritiro sociale e tecniche di autostima.
- Verifica degli obiettivi con scheda e feedback concordato.

Le attività proposte alternano momenti di laboratorio pratico - esperienziale individuale a momenti di riflessione e confronto in gruppo.

Destinatari: secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il progetto base è strutturato in cinque/sei incontri di 2 ore ciascuna.

Risorse impiegate: il team di progettazione e lavoro è composto da figure professionali miste: educatore, antropologa, psico-pedagogista e psicologue/i.

Gratuito

Soggetto proponente: Associazione Femminile Maschile Plurale

Referente / contatti:

Samuela Foschini

Viale Dante, 4 - Villanova di Bagnacavallo

Cell: 392 9962031

Email: samuela.foschini@gmail.com

Note: il progetto è gratuito per un numero massimo di 11 classi.



LA SCUOLA FRA IDENTITÀ
STORICA E FUTURO:
TERRITORIO E MEMORIE

LA STORIA IN ARCHIVIO.

Visita guidata all'Archivio dell'UDI di Ravenna

Attività: in presenza

Obiettivi:

- Offrire la possibilità alle alunne e agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città.
- Fare conoscere l'importante e preziosa documentazione conservata nell'archivio storico dell'Udi, composto di materiale documentario (1944-1983), un consistente archivio fotografico, manifesti e stampa, fra cui si segnala la collezione completa di "Noi Donne".
- Approfondire la conoscenza sulla storia del movimento femminile nel nostro territorio.
- Conoscere struttura, modalità e fruizione di un archivio storico.

Contenuti e organizzazione: visita guidata all'archivio storico dell'Udi, situato presso la Casa delle Donne in via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o nella sede, mattina e/o pomeriggio, su prenotazione. Grazie alla visita in archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile ravennate, tramite una preziosissima documentazione che conserva le tracce dei percorsi più significativi che hanno caratterizzato la storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il lavoro, la maternità come valore sociale, i diritti dell'infanzia, la cittadinanza, l'autodeterminazione e la violenza di genere. La visita comprende la descrizione dell'archivio, la visione di documenti originali e dell'archivio fotografico, la possibilità di stampa alla ricerca di elementi di interesse.

Destinatari: secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'intero anno scolastico

Risorse impiegate: attiviste Udi Ravenna ed eventuali collaborazioni esterne

Gratuito

Soggetto proponente:

UDI - Unione Donne in Italia

Referente / contatti:

Giulia Bratta

Via Maggiore, 120 - Ravenna

Tel. 0544 461934 (c/o casa delle Donne)

Email: udiravenna@gmail.com

Note: l'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico. Orari di apertura, anche per contatto telefonico, di Udi Ravenna: Martedì e Giovedì 9-12 / Giovedì 15-18.

COMITATO IN DIFESA DELLA COSTITUZIONE

L'ITALIA CHE RESISTE. Dialogo con Francesco Moroni

Attività: in presenza

Breve descrizione: Francesco Moroni, giovane avvocato, pubblicitista, studioso di Piero Calamandrei, è cofondatore della Associazione "Soversioni non sospette", a sostegno di iniziative dedicate alla legalità, alla memoria e alla conoscenza delle storie di vita di chi, seguendo la bussola della propria coscienza, non si è sottratto ai propri doveri, costi quel che costi, anche la vita. Infatti, accanto a testimoni ancora viventi – come Giancarlo Caselli, don Luigi Ciotti, Bepino Englaro, Gherardo Colombo – compaiono anche figure, fra loro assai diverse, che hanno segnato, con la loro vita e la loro morte, la storia della Repubblica, come Pier Paolo Pasolini e Giorgio Ambrosoli. Non a caso, il libro di cui si propone la lettura, *L'Italia che resiste*, ha un significativo sottotitolo *Storie e ritratti di cittadini controcorrente*. Ritratti che Moroni dipinge con parole di forte e convinta partecipazione civile.

Obiettivi: valorizzare il ruolo di una formazione alla cittadinanza che sia soprattutto assunzione di responsabilità e sviluppo di capacità critica verso i processi evolutivi in atto, per consentire di progettare consapevolmente il proprio futuro individuale e collettivo, raccordandolo al passato e al presente, in questo caso attraverso il racconto di vite che hanno contribuito alla crescita morale del nostro paese in piena coerenza con i valori insiti nella Costituzione.

Contenuti e organizzazione: riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sinteti-

ci (il numero dei quesiti, per ogni classe, dipende dal numero complessivo delle classi coinvolte). I quesiti li inviamo in tempo utile a Francesco Moroni prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne. Il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime. Le richieste vanno inviate al referente non oltre il 30 ottobre 2020.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la data dell'incontro è da definire, fra febbraio e marzo 2021

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Paola Patuelli

Via Gatta, 25 - 48121 Ravenna

Cell. 339 7028364

Email: hannaha@tin.it

"CALENDARIO CIVILE". Dialogo con Alessandro Portelli

Attività: in presenza

Breve descrizione: sono 22 le date che celebrano passaggi cruciali della nostra storia democratica e repubblicana. Ma sono molto meno quelle usualmente note e ricordate. Un segno non positivo di

come la nostra storia non sia a sufficienza conosciuta e riconosciuta. Proponiamo quindi la lettura di *Calendario civile*, a cura di Alessandro Portelli (Donzelli 2017), che contiene 22 saggi, in ordine cronologico, da gennaio a dicembre, affidati a storici – fra i quali lo stesso Portelli, Benedetta Tobagi, Nadia Urbinati, Guido Crainz, Gad Lerner – che ricostruiscono la storia civile della nostra comunità nazionale, dal 27 gennaio, il giorno della memoria, al 12 dicembre, la strage di piazza Fontana. Alessandro Portelli, docente all'Università di Roma la Sapienza, ha compiuto studi e ricerche sulla memoria e la conoscenza critica delle culture popolari. Ogni data esaminata è accompagnata da una appendice di documenti di storia orale, di brani autobiografici, poetici, musicali.

Obiettivi: valorizzare il ruolo di una formazione alla cittadinanza che sia soprattutto assunzione di responsabilità e sviluppo di capacità critica verso i processi evolutivi in atto, per consentire di progettare consapevolmente il proprio futuro individuale e collettivo, raccordandolo al passato e al presente, in questo caso attraverso l'approfondimento di eventi fondamentali che hanno lasciato un indelebile segno nella storia d'Italia.

Contenuti e organizzazione: riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sintetici (il numero dei quesiti, per ogni classe, dipende dal numero complessivo delle classi coinvolte). I quesiti li inviamo in tempo utile a Alessandro Portelli prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne. Il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime. Le ri-

chieste vanno inviate al referente non oltre il 30 ottobre 2020.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: la data dell'incontro è da definire, fra febbraio e marzo 2021

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Mauro Conti

P.za Medaglie d'Oro, 17 - 48122 Ravenna

Cell. 347 4294198

Email: mamaco@hotmail.it

LA COSTITUZIONE PRIMA DELLA COSTITUZIONE NEL PENSIERO DI PIERO GOBETTI "COSTITUENTE"

Attività: in presenza

Breve descrizione: antifascismo Resistenza Costituzione. Piero Gobetti "costituente", è un recente libro a cura di Francesco Pallante e Pietro Polito (Aras Edizioni 2020). Pallante è docente di diritto Costituzionale nell'Università di Torino e Polito è direttore del Centro studi Piero Gobetti di Torino. Il libro, scritto a più mani, fa il punto su come e in quali ambiti il pensiero di Gobetti è stato presente nel dibattito della Assemblea Costituente, come ha influito nei contenuti della Costituzione, con particolare in riferimento a tre "padri costituenti" che avevano conosciuto Gobetti prima dell'avvento del fascismo, il cattolico Iginio Giordani, l'azionista Ferruccio Parri, il comunista Palmiro Togliatti. Piero Gobetti, una precoce e profonda intelligenza che il fascismo sperse. Morirà in seguito alle percosse fasciste, a Parigi, a ventisei anni di età.

Obiettivi: rendere consapevoli le giovani e i giovani della natura "storica" della nostra Costituzione, che non è evento estemporaneo, ma il risultato di un lungo processo

che parte dalla cultura dell'Illuminismo, attraversa il Risorgimento e le contraddizioni dell'Italia postunitaria e trova in Piero Gobetti un protagonista di primo piano nell'Italia lacerata del primo dopoguerra. Molte sue analisi e idee, presenti nel dibattito della Assemblea Costituente, testimoniano il nesso storico inscindibile fra Antifascismo, Resistenza e Costituzione.

Contenuti e organizzazione: riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro scelto ed elaborano quesiti sintetici, che saranno inviati in tempo utile a Francesco Pallante prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne. Il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime. Le richieste vanno inviate al referente non oltre il 30 ottobre 2020.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la data dell'incontro è da definire, fra febbraio e marzo 2021

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna e Libertà e Giustizia, circolo di Ravenna

Referente / contatti:

Marinella Isacco

Via G. Bargigia, 31 – 48123 Ravenna

Tel. 347 8136937

Email: marinella.isacco@gmail.com

MINIMA POLITICA.

Sei lezioni di democrazia.

Dialogo con Gianfranco Pasquino

Attività: in presenza

Breve descrizione: MINIMA POLITICA. Sei lezioni di democrazia (UTET 2020) è l'ultimo lavoro di Gianfranco Pasquino, allievo di Norberto Bobbio e Giovanni Sartori, e professore emerito di Scienza politica all'Università di Bologna. Se, come pare evidente, la politica è ai minimi termini, che fare per sottrarla al monopolio quasi esclusivo di talk show, social network e sondaggi da campagna elettorale permanente? Gianfranco Pasquino indica una strada a chi ancora crede nella democrazia. Contrastare l'ignoranza diffusa, "pulire" il linguaggio, individuare i concetti fondamentali della politica e farne uso. Le sei lezioni proposte da Pasquino individuano questioni cruciali della politica: sistemi elettorali, il nesso governabilità e rappresentanza, i compiti delle istituzioni, il mito del sovranismo.

Obiettivi: lo sviluppo trasversale dell'Educazione civica finalizzata alla promozione di una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, passa anche attraverso la conoscenza della Politica, in particolare dei meccanismi e insiemi di regole, sia formali che non, che la contraddistinguono. Il principale intento di questa iniziativa è fornire, con il supporto e la mediazione del prof. Pasquino, degli strumenti ai più giovani, ma non solo, che agevolino il riconoscimento e la comprensione della Politica "virtuosa" anche attraverso la conoscenza delle istituzioni democratiche.

Contenuti e organizzazione: riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro scelto ed elaborano quesiti sintetici, che saranno inviati in tempo utile a Gianfranco Pasquino prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla

classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne.

Il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime. Le richieste vanno inviate al referente non oltre il 30 ottobre 2020.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la data dell'incontro è da definire, fra febbraio e marzo 2021

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Stefano Kegljevic

Via Spadolini, 11 - 48122 Ravenna

Cell. 333 2677483

Email: stefano.kegljevic@gmail.com

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO: TERRITORIO E MEMORIE

DEI DOVERI E DEI DIRITTI. DAI TEMPI DI DANTE AI NOSTRI GIORNI.

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: consultazione degli Statuti manoscritti del XIII. e XV secolo, raffronto con la copia a stampa del XVI secolo e con le attuali ordinanze comunali.

Obiettivi: mostrare quali regole per un'armoniosa convivenza fra cittadini siano ancora in vigore e quali hanno subito mutazione attraverso i secoli.

Contenuti e organizzazione: il percorso formativo consiste in una lezione da tenersi presso la biblioteca Classense di Ravenna con la consultazione di materiale antico dell'Archivio storico comunale di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie di 2 grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso formativo

si sviluppa in un tempo minimo di 1 ora.

Risorse impiegate: documenti dell'Archivio storico comunale e la responsabile dell'Archivio

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio storico comunale di Ravenna - Istituzione biblioteca Classense

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Istituzione Biblioteca Classense

Via A. Baccarini, 3 - 48121 Ravenna

Cell. 338 4626136

Email: cfoschini@classense.ra.it

Note: l'Archivio storico comunale di Ravenna, presso la Biblioteca Classense fin dal 1913, conserva la documentazione prodotta dal Comune di Ravenna dal secolo XI al 1974.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLA DITTATURA ALLA DEMOCRAZIA ATTRAVERSO LA LOTTA DI LIBERAZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: analisi del periodo di transizione istituzionale fra regime fascista, amministrazioni provvisorie e periodo costituente.

Obiettivi: educazione alla cittadinanza repubblicana attraverso il confronto delle esperienze storiche precedenti

Contenuti e organizzazione: cronaca dei principali eventi nazionali dal 1938 al 1948. Proiezione di immagini e filmati storici.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione frontale in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL CALENDARIO CIVILE DEGLI ITALIANI.

Attività: in presenza

Breve descrizione: in preparazione per ognuna delle seguenti ricorrenze:

27 Gennaio - Giorno della Memoria

10 febbraio - Giorno del Ricordo

25 aprile - Festa della Liberazione

2 giugno - Festa della Repubblica

4 novembre - Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate.

Una lezione di 2 ore ciascuna per inquadrare storicamente quegli eventi, che nel loro insieme formano la costruzione dell'identità nazionale all'interno del nostro '900, con un focus sugli esiti della ricerca

storiografica e sulle fonti iconografiche più utili per una didattica del contemporaneo.

Obiettivi: sviluppo della cittadinanza attiva e della partecipazione civica più consapevole in occasione delle principali ricorrenze nazionali, sancite per legge.

Contenuti e organizzazione: esame degli eventi storici, e del loro più generale contesto, in funzione di una memoria pubblica responsabile, comparativa rispetto ad altre realtà europee e costruita sulle fonti più accreditate. Gli interventi relativi ad ogni data possono essere richiesti, col dovuto anticipo, anche singolarmente.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: appuntamenti disponibili lungo tutto il periodo del calendario scolastico con lezioni frontali in aula, confermate reciprocamente almeno un mese prima dell'incontro.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

Note: è importante l'affiancamento costante dell'insegnante proponente.

ANNI INQUIETI: LEZIONI SUI GIOVANI DI IERI PER I MATURANDI DI OGGI

Attività: in presenza

Breve descrizione: movimenti giovanili, mode, mentalità ed eventi politici significativi per il debutto di una storia più attenta alle giovani generazioni.

Obiettivi: storicizzare le cronache dei decenni più recenti in quadri generali delle vicende nazionali

Contenuti e organizzazione: Andrea Ba-

ravelli affronterà i temi: "Un paese in movimento. L'Italia della fine degli anni Sessanta" e "La Repubblica delle ambiguità. Piazza Fontana, trame nere ed evoluzione politica"; Cinzia Venturoli si occuperà di: "Anni Settanta, anni della partecipazione e "Minacce alla democrazia. Dal tintinnar di sciabole ai terrorismi".

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 lezioni di 2 ore ciascuna

Risorse impiegate: prof. Andrea Baravelli (docente all'Università di Ferrara); dott.ssa Cinzia Venturoli (Università di Bologna)

Costo: 300 euro per 3 incontri

LA GRANDE GUERRA: STORIA, MITO E DIMENSIONE LOCALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: una lezione frontale integrata da prodotti multimediali dedicati rispettivamente:

- 1) al rapporto fra dimensione regionale e grande evento nazionale
- 2) arte, propaganda, cinema, musei e cultura di massa, dal mito fondativo ai giorni nostri.

Obiettivi: rileggere un evento centrale della storia nazionale alla luce degli esiti di ricerca prodotti dal Centenario della Grande Guerra.

Contenuti e organizzazione: analisi delle trasformazioni della cultura politica di massa a un secolo dalla fine del conflitto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione in aula di 2 ore con proiezione di documenti audiovisivi dell'epoca.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

CONOSCERE L'EUROPA

Attività: in presenza

Breve descrizione: storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso

Obiettivi: sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono.

Contenuti e organizzazione: la lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: uno o più interventi in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Centro Europa Forlì

Costo: 100 euro ogni lezione

UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto intende portare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

Obiettivi: conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contenuti e organizzazione: storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere. Modalità di svolgimento:

lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale in aula con gli studenti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti a richiesta del docente, come ad esempio: storia delle realtà cooperative, nuove tecnologie applicate, aspetti fiscali e amministrativi

Risorse impiegate: Dott.ssa Antonella Ravaioli

Gratuito

DRITTO ALLA FONTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Dritto alla fonte" è una proposta didattica pensata per le classi quarte e quinte degli istituti superiori, finalizzata all'acquisizione di competenze trasversali e multi-disciplinari legate ad un approccio consapevole alle informazioni presenti sul web, sui media e sui principali social network. Parte da un'analisi del "mestiere dello storico" per giungere, tramite l'uso critico delle fonti e i dovuti strumenti base, ad una disamina di alcune delle più consuete ed errate dinamiche della rete, come ad esempio quelle legate all'utilizzo massivo e non critico delle voci Wikipedia, specie in ambito scolastico, o alla generazione e propagazione delle fake news.

Prevede lezioni frontali con momenti a carattere seminariale, supportate da esempi pratici di utilizzo della rete. [Richiede proiettore e rete internet disponibile]

Obiettivi: fornire le conoscenze base necessarie alla ricerca, all'analisi critica e all'utilizzo delle fonti (classiche e non), con approfondimenti specifici finalizzati al raggiungimento di un approccio consapevole

agli elementi e alle dinamiche dei media e del web.

Contenuti e organizzazione: articolato in due parti, nel corso della prima parte, dopo un breve excursus sulle tipologie delle fonti, si tratteranno gli strumenti della "cassetta degli attrezzi" dello storico, applicabili trasversalmente a tutte le materie, per introdurre le fasi della ricerca. Successivamente si tratterà della soggettività della fonte, delle responsabilità dell'autore nelle scelte e un primo approccio pratico alla ricerca di fonti valide (con approfondimenti specifici riguardo gli strumenti forniti dalla rete, la ricerca bibliografica e il networking).

La prima parte risulterà quindi propedeutica alla seconda parte che prevede un'analisi del web 3.0 (le intelligenze artificiali e gli algoritmi di news); un'importante parte di analisi sui rischi legati all'utilizzo massivo di Wikipedia in ambito di ricerca (scolastica o accademica); infine una sezione interamente dedicata alle fake news, ai fatti alternativi, alle "Bolle filtro" e "Silos Sociali" e al cosiddetto debunking.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 lezioni da 2 ore

Risorse impiegate: dott. Salvatore Tagliaverga

Gratuito

L'ITALIA DELLE DONNE. Percorso didattico sulla storia della partecipazione femminile nel processo di costruzione civile e democratica: dalla Resistenza al nuovo diritto di famiglia (1943-1975)

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: una riflessione sul lungo periodo riguardante la storia del diritto di famiglia e delle battaglie sociali e politiche condotte dalle donne nel percorso di

costruzione civile dell'Italia democratica. Si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi a partire dal movimento femminile sorto durante la Resistenza, fino alle conquiste degli anni Settanta, con una particolare considerazione per la storia locale. Attraverso il percorso delle leggi riguardanti le donne e il diritto di famiglia si vogliono anche ricostruire le battaglie e conquiste che hanno segnato la storia del XX secolo. Una prima parte sarà dedicata alla condizione della donna durante il fascismo e sul ruolo decisivo svolto dalla partecipazione femminile nella Resistenza e nella Costituzione repubblicana, mentre la seconda sarà concentrata sul diritto di famiglia e sulle battaglie degli anni Settanta (istruzione, infanzia, parità di diritti)

Obiettivi:

- Dare visibilità e centralità alla partecipazione delle donne ai processi storici decisivi.
- Introdurre una riflessione ampia sul concetto di discriminazione e negazione dei diritti fondamentali
- Riflettere sull'origine della struttura sociale e civile del presente
- Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile
- Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne hanno permesso l'evoluzione.
- Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi che riguardano la storia del territorio
- Permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti, concentrandosi sulle vicende che hanno interessato il territorio in cui vivono

Contenuti e organizzazione: le lezioni di approfondimento, della durata di circa due ore da svolgere in orario curriculare, comportano la visione di documenti originali provenienti dagli archivi locali e nazionali.

Sarà possibile per i docenti scegliere l'intero percorso (2 lezioni) o concentrarsi su una parte a seconda delle esigenze.

- Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile negazione di cittadinanza.
- La donna nel regime fascista
- La partecipazione delle donne alla Resistenza
- Dalla Resistenza all'Assemblea costituente: i diritti delle donne nella Carta costituzionale.
- Gli anni del cambiamento: verso un nuovo diritto di famiglia (1975)

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, preferibilmente classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno. NB: è possibile aderire all'intero percorso o scegliere 1 sola delle 2 lezioni, a seconda delle esigenze dei docenti

Risorse impiegate: dott.ssa Laura Orlandini

Gratuito

CONSULENZA E TUTORAGGIO AI PROGETTI DI VIAGGI DELLA MEMORIA E IN EUROPA

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna incarica gli Istituti storici di promuovere, diffondere ed assistere i docenti nell'attuazione dei progetti di viaggio sia nei "Luoghi della Memoria del Novecento" sia nei "Viaggi attraverso l'Europa".

Obiettivi: i "Viaggi attraverso l'Europa" devono essere finalizzati a promuovere la diffusione presso le giovani generazioni della conoscenza dei diritti e doveri derivanti dall'essere cittadini europei, nonché della storia e dei principali eventi che hanno caratterizzato il percorso d'integrazione europea. Quelli della Memoria devono essere incentrati sul rapporto fra storia, memoria e attualità, sull'importanza dell'impegno

civile per i valori di libertà e di democrazia.

Contenuti e organizzazione: i docenti possono rivolgersi direttamente all'Istituto Storico di Ravenna per ogni indicazione preliminare, oppure predisporre incontri di gruppo all'interno degli istituti scolastici interessati con il direttore dell'istituto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Gratuito

Soggetto proponente: Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 0544 84302

Email: istorico@racine.ra.it

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Attività: online

Breve descrizione: attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali...etc...) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Per una storia locale che si agganci alla storia globale e si arricchisca della memoria delle persone, dei luoghi e della comunità. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, Franco Angeli, 2020.

Obiettivi:

- Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca
- Motivare lo studio della storia
- Stimolare la partecipazione alla propria comunità attraverso lo studio della storia
- Stimolare l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio della storia di quest'ultima
- Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti: a www.circolocoop.ra.it e www.casedelpopolo.it è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Al momento sono altresì presenti le fonti documentali e visive relative al Teatro Socja-

le di Piangipane, compreso il resoconto di esperienze didattiche già effettuate su quella realtà. Di questo itinerario sono scaricabili: in PowerPoint il percorso storico svolto su Piangipane e i presupposti storici che determinarono la fondazione della locale Cooperativa Agricola Braccianti e del Teatro Sociale (1920), fonti visive e documentali in formato pdf e jpeg, il dossier storico che traccia le tappe di una ricerca storica che parte dalla memoria del paese. Altri itinerari didattici su altre Case del Popolo sono in predisposizione e vi è la disponibilità dell'associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche (vedasi schede di anagrafica storica).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi I e II.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: da concordare e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante.

Risorse impiegate: connessione internet, pc o videoproiettore disponibili a scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori

Referente / contatti:

Giancarlo Ciani

Cell. 335 6232492

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: il Circolo Cooperatori è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.ra.it - L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate...) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	60
Museo NatuRa	»	64

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

Multicentro CEAS: progetti di educazione ambientale	pag.	70
CESTHA: Il silenzio del mare	»	72
Cubo Magico Bevanella	»	73
Gruppo Hera: la Grande Macchina del Mondo	»	75
La mia acqua	»	76

PREVENZIONE E BENESSERE

Clippete Cloppete:		
• progetti di attività assistita (Pet Therapy) con l'asino o il cane	pag.	78
Marinando sbarca a scuola	»	79

BIBLIOSCIENZE

Archivio Storico comunale di Ravenna:		
• Ravenna, un paesaggio che attraversa la storia	pag.	82



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

Il prossimo anno scolastico sarà probabilmente complesso, ricco di incognite, limitazioni ma anche di sfide ed opportunità. Anche noi dell'ARAR - Planetario di Ravenna ci stiamo preparando per affrontarlo. La finalità resta la stessa, cioè quella di fornire la possibilità di applicare il metodo sperimentale partendo dall'osservazione del Cielo per passare alla costruzione delle informazioni scientifiche relative. Per riuscirci al meglio abbiamo ampliato la nostra offerta di attività da svolgere sia dentro che fuori le mura del Planetario.

Oltre all'ampia offerta che da sempre ci contraddistingue, abbiamo approntato un percorso costituito di tre moduli distinti che possono essere svolte sia al Planetario, sia in classe, sia online:

- 1) Una prima fase osservativa utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e ricostruire le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne le prime mappe parziali; tale fase è da effettuarsi online o in classe.
- 2) Nel laboratorio, come sempre, si ricava-

vano le informazioni e le si applicano nella fase di costruzione, completando il percorso prescelto attraversando le varie fasi del metodo scientifico; il laboratorio può essere svolto a scuola oppure presentato e seguito online. In particolare la spiegazione con collegamento internet verrà spezzata in più fasi, ciascuna con un'operazione pratica elementare eseguibile in pochi minuti in maniera autonoma, lasciando alla docente e agli alunni il tempo per eseguir-la prima di continuare con l'istruzione successiva. Infine l'esperto mostrerà l'utilizzo dello strumento e detterà le regole d'uso.

3) La visione in cupola al termine del percorso serve a mostrare la visione d'insieme del Cielo, che è fondamentale perché l'alunno possa comprendere il significato del linguaggio geometrico descrittivo adottato ed orientarsi in maniera autonoma nel paesaggio, cosa che la sola esperienza virtuale "spezzata" e bidimensionale normalmente non riesce a fornire (fase da svolgere al Planetario eventualmente come incontro conclusivo, qualora sia possibile organizzare e svolgere l'uscita).

1. Il sole e le stagioni
2. La bussola solare
3. Il quadrante: le misure del cielo
4. Ombre matematiche: Tolete e la piramide
5. Il moto dei pianeti
6. La meridiana in un foglio di carta
7. Il tubo solare
8. Eratostene e la misura del mondo
9. La luna matematica: tre esperimenti per misurare la luna
10. La montagna della luna: geometria ed astronomia
11. Il cielo e l'astronomia
12. Gli approfondimenti del Planetario

1. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

2. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

3. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

4. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

5. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

Obiettivi: laboratorio e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

6. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

Attività: in presenza
Breve descrizione: laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.
Obiettivi: laboratorio e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

7. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni scientifiche.
Obiettivi: laboratorio e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

8. ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

Attività: in presenza
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici stru-

menti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Obiettivi: approfondimento del concetto di "misura"
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

9. LA LUNA MATEMATICA: TRE ESPERIMENTI PER MISURARE LA LUNA

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle prime misure delle distanze in astronomia attraverso la geometria e trigonometria. Introduzione all'astrometria. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.
Obiettivi: approfondimento del concetto di "misura"
Contenuti e organizzazione: A
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 5 euro

10. LA MONTAGNE DELLA LUNA: GEOMETRIA ED ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato agli esperimenti di diffrazione ed alle misure della lunghezza d'onda della Luce. Vengono spiegati gli spettri stellari e le teorie ondulatoria e corpuscolare. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 5 euro

11. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza
Breve descrizione: l'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.
Contenuti e organizzazione: lezione generica
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 2 euro

12. GLI APPROFONDIMENTI DEL PLANETARIO

Attività: in presenza
Breve descrizione: le attività che proponiamo possono essere svolte online in forma di conferenze suddivise in due fasi:
 1) una fase osservativa che utilizza il planetario (se online o a scuola si userà il programma Stellarium) con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le li-

nee del Cielo stellato che posso servire a delinearne una prima descrizione;
 2) Una trattazione del tema scelto in forma di conferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

Oiettivi: è possibile scegliere tra i seguenti titoli:

- Il medioevo e l'Arte dell'Astronomia: Dante Alighieri e l'Universo della Divina Commedia
- La relatività del tempo
- Messaggera del Cielo: dalla conoscenza della luce all'Astrofisica
- La ricerca dei pianeti extrasolari.
- Galileo e il Nuovo Universo (biografia scientifica)
- L'Astronomo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero
- Niccolò Copernico e l'eliocentrismo
- Palomar guarda il Cielo: l'Universo di Italo Calvino

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatori

Costo: 2 euro

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

V.le Santi Baldini, 4/a

Tel. 0544 62534

Email: info@darar.it

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura. Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica.

La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico

2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Multicentro Ravenna.

Le proposte: le attività progettate e realizzate da NatuRa si rivolgono a bambini/e dalla Scuola dell'Infanzia alle Scuole Secondarie, con metodologie, linguaggi e argomenti modulati in base all'età dei partecipanti. Le proposte sono raccolte e suddivise in 5 tipologie:

- 1) visite guidate alle collezioni museali arricchite da drammatizzazioni, giochi di squadra e approfondimenti;
- 2) il Museo va a scuola: percorsi didattici in classe ideati secondo i principi della didattica attiva;
- 3) escursioni guidate negli ambienti del Parco del Delta con giochi e sperimentazioni sul campo;
- 4) laboratori scientifici e creativi su temi naturalistici e sui legami tra ambiente, cultura, tradizioni e territorio;
- 5) pacchetti Impara & esplora in cui un'attività in classe è abbinata in modo originale ad un'attività in natura condotta direttamente dagli alunni.

PERCORSI GRATUITI

Il Museo NatuRa offre agli Istituti e ai Circoli Didattici del Comune di Ravenna un'attività gratuita da scegliere tra visite guidate al Museo, escursioni a piedi nelle Valli di Comacchio, laboratori e percorsi didattici da svolgere in classe o al Museo. Il calendario e i programmi degli incontri saranno concordati direttamente con la segreteria del Museo (tel. 0544 528710).

I metodi e le finalità: finalizzate alla riscop-

perta e alla conoscenza dell'ambiente e del territorio, le attività di NatuRa hanno lo scopo di promuovere, favorire e sviluppare nei ragazzi, negli insegnanti e nelle famiglie conoscenza, consapevolezza e comportamenti idonei per lo sviluppo dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la curiosità nei confronti di ciò che ci circonda e la consapevolezza del territorio. Le attività sono condotte con metodologie basate sui principi della didattica attiva e partecipata e prevedono sperimentazioni sul campo, drammatizzazioni e giochi volti al coinvolgimento emotivo che nasce dalle esperienze sensoriali.

1. Accadueo
2. Le valli meridionali di Comacchio
3. Tour in bicicletta alla scoperta dei fenicotteri
4. Punte Alberete, la foresta allagata
5. Pineta di San Vitale e pialassa
6. Le querce di Dante

1. ACCADUEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: la ricerca dei bioindicatori attraverso prelievi campioni di acqua dal fiume Reno, con studio e interpretazione dei dati raccolti.

Obiettivi: approfondire e assimilare concetti di impronta ecologica e sostenibilità; sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di bioindicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del

fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

2. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad

del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 6 euro a studente, comprensivo noleggio binocolo e traghetto sul Reno, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

3. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologica CLIL.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 12 euro a studente, comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno.

4. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Breve descrizione: alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli Ipad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore / mezza giornata

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 6 euro/studente per la sola escursione - 8 euro/studente per la mezza giornata

5. PINETA DI SAN VITALE E PIALASSA

Attività: in presenza

Breve descrizione: escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore / mezza giornata

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Note: 6 euro/studente per la sola escursione – 8 euro/studente per la mezza giornata

6. LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

Soggetto proponente:

Museo NatuRa

Referente / contatti:

Museo NatuRa

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 528710 - 0544 529260

Email: natura@atlantide.net

Note: NatuRa è un Museo dedicato agli animali, alla natura e all'educazione ambientale.

EDUCAZIONE SCIENTIFICA,
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE,
CREATIVITÀ

MULTICENTRO CEAS: PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

RICICLANDINO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus erisme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

Obiettivi: diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa

Contenuti e organizzazione: gli studenti e/o le loro famiglie dovranno recarsi a conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da Hera a tutti gli studenti, unitamente a bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in apposito programma informatico oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola. Le scuole partecipano anche a premiazione finale che vuole incoraggiare le scuole a fare sempre meglio

Destinatari: scuole secondarie di 2 grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: educatori del CEAS, collaborazioni esterne: Hera spa

Gratuito

CONCORSO AMBASCIATORI CONTRO IL FENOMENO DEL LITTERING

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: si tratta di una campagna per contrastare il diffuso fenomeno dell'abbandono dei piccoli rifiuti di ogni genere gettati a terra. Sotto forma di concorso il progetto invita le scuole ad organizzare al proprio interno iniziative attività anche di tipo gestionale per far conoscere il tema e per mettere in campo azioni virtuose

Obiettivi: sensibilizzare al fenomeno negativo del gettare a terra piccoli rifiuti senza curarsi dell'ambiente e del decoro della città e dei luoghi. Un invito al rispetto e all'educazione civica che trova precise indicazioni nella normativa che ha definito sanzioni per questi gesti e deve rendere consapevoli che non collaborare al mantenimento della pulizia dei luoghi pubblici si ritorce poi in maggiori costi per la comunità nei costi per tale servizio.

Contenuti e organizzazione: il bando viene lanciato all'avvio del progetto Riciclandino e prevede che le scuole aderenti mettano in campo progetti e azioni miranti ad affrontare il tema sopra descritto anche con buone pratiche all'interno della vita scolastica.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: progetti realizzati verranno documentati entro il 30 di aprile 2021 e premiati con un bonus economico

nell'ambito della premiazione del progetto Riciclandino.

Risorse impiegate: educatori del CEAS

Gratuito

CONTRASTO ALLA DIFFUSIONE DELLA ZANZARA TIGRE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: l'educazione sanitaria a scopo preventivo ha un ruolo fondamentale per la riduzione di questi ambienti di sviluppo delle zanzare e conseguentemente di danni e costi derivati dagli eventuali interventi che si renderebbero necessari in caso di gravi infestazioni. Fornire gli strumenti e diffondere informazioni utili e/o divulgare le buone pratiche per la prevenzione rimangono le finalità principali del progetto.

Obiettivi:

- sensibilizzazione sugli aspetti operativi di contrasto alla zanzara tigre e sulla prevenzione degli effetti sanitari collegati alle punture;
- diffondere una corretta consapevolezza sulla zanzara tigre e le buone pratiche per la gestione delle aree scoperte private come cortili, giardini e/o piazzali;
- attivare senso civico e responsabilità
- stimolare le competenze relazionali, comunicative e di integrazione

Contenuti e organizzazione: Il percorso sarà articolato in: – programmazione con insegnanti e studenti; – interventi di approfondimento teorico in aula e di campionamento in esterno; – indagine nel giardino di casa, della scuola o in un ambiente limitrofo; – monitoraggio e valutazione; – elaborazione dati e redazione report.

Destinatari: scuole secondarie di 2 grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: contributi ARPAE educazione alla sostenibilità

Gratuito

CRISI CLIMATICA E RESILIENZA URBANA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: qual è la qualità della nostra vita nei contesti nei quali viviamo? Quali problemi riscontriamo come effetti del cambiamento climatico? Quali rischi corriamo in occasione di eventi climatici estremi? Quanta natura è presente in città? Quali servizi ecosistemici fornisce o potrebbe erogare? È importante ed opportuno cominciare ad occuparci della presenza della natura in città e della sua capacità di incidere positivamente rispetto al nostro benessere psico-fisico, alla ricchezza e alla biodiversità dell'ecosistema urbano, ma anche rispetto alla capacità di contrastare gli effetti avversi del clima che cambia: eventi climatici estremi come onde di calore e precipitazioni intensificate.

Obiettivi: Accrescere conoscenza e consapevolezza sull'attuale crisi climatica - dalla scala globale e a quella locale - evidenziando le cause antropogeniche e le strategie di mitigazione e adattamento indicate dagli organismi internazionali per farvi fronte. Comprendere i cambiamenti climatici dalla scala regionale fino a quella locale, cioè quella più vicina ai contesti di vita persone.

Contenuti e organizzazione: Il progetto educativo si articola in un percorso a partire dal focus "Città Resilienti con 5 incontri: – apertura con Gioco strumento per la didattica3; – attività frontale. Presentazione in classe delle principali problematiche legate agli effetti dei cambiamenti climatici in ambito urbano; – sopralluogo all'area studio nel quartiere della città, precedentemente individuata; – attività di restituzione del laboratorio attraverso la presentazione delle osservazioni registrate; – chiusura del percorso educativo attraverso il gioco SOS4CITIES il gioco delle città resilienti al cambiamento climatico

Destinatari: scuole secondarie di 2 grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: contributi ARPAE educazione alla sostenibilità

Gratuito

Soggetto proponente:

Multicentro CEAS RA21

Referente / contatti:

Sara Musetti

P.le Farini, 21 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 482266

Email: lgasparini@comune.ra.it

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

CESTHA - CENTRO SPERIMENTALE PER LA TUTELA DEGLI HABITAT

IL SILENZIO DEL MARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: quante volte abbiamo guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o riden-
doci con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un pò di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

Obiettivi: questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei confronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle le problematiche relative all'inquinamento, affrontando il concetto di plastiche

e microplastiche e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

Contenuti e organizzazione: biodiversità marina, inquinamento marino, sovrasfruttamento dei nostri mari, analisi campioni di microplastiche e loro provenienza.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: attività in classe durata di 2 ore; attività on line durata di 1,30 ore

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 4,50 euro a partecipante, portatori di disabilità aderiscono al progetto a titolo gratuito

Soggetto proponente:

CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat riconosciuto a livello Ministeriale e Centro recupero tartarughe marine ed elasmobranchi

Referente / contatti:

Sara Segati

Vecchio Mercato del Pesce,

Via Molo Dalmazia, 49

Marina di Ravenna

Cell. 3386009370 - 3287403278

Email: info.cestha@gmail.com

Note: www.cestha.it, Facebook: @cestha.it

CUBO MAGICO BEVANELLA

PINETA RAMAZZOTTI E FOCE BEVANO: LA RINASCITA DOPO L'INCENDIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: passeggiata attraverso la Pineta Ramazzotti, per capire come era e come è la situazione dopo l'incendio avvenuto nel 2012, fino alla foce del torrente Bevano, area protetta di elevato valore naturalistico e paesaggistico.

Obiettivi: comprensione dell'importanza delle aree protette e interconnessione tra fiume, spiagge, dune e pineta. Problematica legate agli incendi boschivi

Contenuti e organizzazione: incontro e partenza presso l'ingresso della Pineta Ramazzotti presso Lido di Dante. Ingresso nell'area interdotta della pineta dove è possibile osservare la ricrescita delle piante dopo l'incendio del 2012. Passeggiata dietro i cordoni dunosi per giungere alla foce del torrente Bevano e osservare una dei pochi estuari e spiagge rimaste a sviluppo naturale. Durante il percorso verranno identificate tracce di animali e le piante tipiche per mezzo di iPad

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata, realizzabile solo nei mesi di settembre e ottobre

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

ESCURSIONE IN CANOA SUL BEVANO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il torrente Bevano da un punto di vista che permette ai ragazzi di imparare facendo sport.

Obiettivi: unire la pratica sportiva con quella ambientale educativa alla scoperta del territorio

Contenuti e organizzazione: partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella si visita il torrente Bevano direttamente dall' "interno", da un nuovo punto di vista, che permetterà ai ragazzi di imparare facendo sport, cercando di dare nozioni generali sul fragile equilibrio dell'ecosistema fiume e sensibilizzare alle aree protette sia come zone di protezione ambientale che come aree di svago e rilassamento fondamentali all'uomo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, 20-30 alunni o una classe per volta

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 20 euro a studente, gratuitamente per gli insegnanti. Quota comprensiva di accompagnamento e attrezzature.

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per l'escursione si consiglia costume, asciugamano, un cambio di vestiti, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

PASSEGGIATA DAL CUBO ALLA PINETA

Attività: in presenza

Breve descrizione: una passeggiata all'interno della storica Pineta di Classe.

Obiettivi: incentivare il rispetto per la natu-

ra e valorizzare le aree protette.

Contenuti e organizzazione: dal centro visite Cubo Magico si passeggia lungo l'argine destro del torrente Bevano fino a giungere alla torretta di osservazione posta all'interno della Pineta di Classe. Durante il percorso verranno condotte osservazioni naturalistiche e identificati gli animali e le piante.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 6 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

DA RAVENNA AL CUBO IN BICI

Attività: scuole secondarie di 2° grado

Breve descrizione: itinerario che unisce sport e natura, con partenza da Ravenna fino al Cubo Magico Bevanella attraverso la storica Pineta di Classe, lambendo la zona umida dell'Ortazzo.

Obiettivi: incentivare il rispetto per la natura e valorizzare le aree protette.

Contenuti e organizzazione: partendo dalla stazione di Ravenna, dove chi non è dotato di bicicletta la può noleggiare, si segue il percorso della pista ciclabile verso Cervia per luoghi importanti come Sant'Apollinare in Classe e la storica pineta di Classe, dove verrà osservato l'Ortazzo e la sua avifauna da una torretta di birdwatching. Si prosegue al Centro Visite Cubo Magico Bevanella dove verrà effettuata la sosta e la visita guidata al Centro Visite. Da qui ritorno per la medesima strada.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Gratuito 8 euro a studente (gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore). Nel prezzo non è compreso il noleggio della bicicletta.

ESCURSIONE IN BARCA ELETTRICA TRA ORTAZZO E ORTAZZINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: percorso naturalistico in barca elettrica lungo il torrente Bevano, tra le importanti zone umide dell'Ortazzo e dell'Ortazzino.

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti alle tematiche delle aree protette, protezione di flora e fauna, aumentare la conoscenza del territorio e del Parco del Delta del Po

Contenuti e organizzazione: partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella, un percorso naturalistico in barca elettrica che offre un punto di osservazione privilegiato per godersi le ricchezze della flora e della fauna che caratterizzano una delle aree protette del Parco del Delta del Po.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, 2 classi per volta o 60 alunni per gruppo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 10 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Le escursioni sono soggette all'effetto della marea, pertanto le escursioni saranno organizzate a seconda dei calendari delle maree disponibili. Per le escursioni si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

Soggetto proponente:

Centro visite Bevanella

Referente / contatti:

Centro Visite Bevanella

Via Canale Pergami, 80 - Savio

Tel. 335 5632818 - 0544 528710 / 529260

Email: bevanella@atlantide.net

GRUPPO HERA

LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: la proposta progettuale si articola in due differenti tipologie di attività: i laboratori di nuova ideazione e i laboratori speciali. I laboratori di nuova ideazione sviluppano differenti approcci e metodologie differenziati per target d'età e prevedono un coinvolgimento più limitato da parte dei docenti nello sviluppo delle attività pur attivando diverse modalità di restituzione e valorizzazione del lavoro svolto. Hanno l'obiettivo di in-formare ma anche stimolare studenti e docenti nel proseguire l'attività in autonomia attraverso l'uso di differenti linguaggi. I laboratori "speciali" rispondono invece ad altre esigenze ed in particolare a quella di coinvolgere maggiormente l'intera comunità scolastica e territoriale in un percorso leggermente più articolato e particolarmente innovativo. Queste proposte prevedono infatti una pluralità di azioni integrate che coinvolgono direttamente o indirettamente anche gli altri studenti della scuola nonché le famiglie.

Obiettivi: il progetto "La Grande Macchina del Mondo" utilizza diverse metodologie didattiche, differenziate a seconda del target scolastico, per rispondere meglio alle esigenze della scuola e degli studenti in termini di crescita sociale, apprendimento, coinvolgimento, responsabilità e inclusività. Le tecniche appositamente selezionate, si propongono di integrare i piani formativi dei diversi ordini scolastici con gli obiettivi dell'Agenda 2030, per favorire l'adozione di comportamenti sostenibili e dare un input per gli anni a venire attraverso modalità interdisciplinari ed inclusive.

Contenuti e organizzazione: contenuti dif-

ferenziati a seconda del livello scolastico e delle tematiche ambiente, acqua ed energia: approfondimenti e modalità organizzative sul sito: www.gruppohera.it/scuole

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tempistiche differenziate a seconda della tipologia di percorso: approfondimenti sul sito: www.gruppohera.it/scuole

Risorse impiegate: educatori ambientali
Costo

Soggetto proponente:

Gruppo Hera

Referente / contatti:

Manuel Bruschi

Via Levico 4/A - Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide)

Cell. 335 1746793

Email: manuel.bruschi@atlantide.net

Note: Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera S.p.A e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a. Per iscriversi e partecipare alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito: www.gruppohera.it/scuole. Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema (acqua, ambiente, energia). Per prenotare l'attività è necessario scegliere il percorso e compilare on line il modulo di richiesta di partecipazione all'attività. Le attività si svolgeranno da gennaio 2021 a giugno 2021. Le domande di partecipazione dovranno essere inoltrate tramite la form di iscrizione che sarà attivata sul sito www.gruppohera.it/scuole. Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività.

LA MIA ACQUA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque - Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato per le scuole secondarie di II grado a partire dal 2015, il progetto giunge quest'anno alla sua settima edizione.

Obiettivi: il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel delicato rapporto con l'ambiente.

Contenuti e organizzazione: Gli studenti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il viaggio dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa. Il progetto si articola in 3 appuntamenti: due incontri in classe ed una uscita didattica. Incontri in classe: saranno realizzate attività calibrate al target sui temi del ciclo naturale e del ciclo urbano dell'acqua, sulle fonti di

approvvigionamento e l'acquedotto di Romagna, sulla sicurezza oltre che sui principali temi collegati alla sostenibilità ambientale e all'Agenda 2030 (inquinamento, risparmio idrico, plastic free, mantenimento degli habitat acquatici). Uscita presso uno degli impianti di potabilizzazione di Ravenna (uscita di mezza giornata). Alternativamente dopo la visita al potabilizzatore si potrà visitare anche la pineta di San Vitale, con lo scopo di far prendere coscienza alle classi del proprio territorio e delle sue caratteristiche naturali (uscita di una giornata intera).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: due incontri in aula della durata di 2 ore ciascuno; una uscita sul territorio della durata di mezza giornata (4 ore) in alternativa una uscita sul territorio della durata di una giornata (7 ore).

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale in classe e 1 educatore ambientale per ogni classe che partecipa all'uscita.

Gratuito: il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche (sia incontro in classe che uscita) e la consegna del kit. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica.

Soggetto proponente:

Romagna Acque-Società delle Fonti spa

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico 4 Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: lamiacqua@atlantide.net

Note: il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.



PREVENZIONE E BENESSERE

PROGETTI DI ATTIVITÀ ASSISTITA (PET THERAPY) CON L'ASINO O IL CANE IN GIARDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: le attività interne ad ogni singolo incontro toccheranno dimensioni di relazione di conoscenza reciproca e comunicazione, stimolando il bambino a mettere in relazione i propri comportamenti con quelli dell'animale; cura e accudimento, gestione e gioco collaborativo e seguiranno le esigenze emerse dai soggetti frequentanti e dagli animali coinvolti con esperienze tattili positive e stimolazioni del contatto fisico bambino-animale.

L'ASINO e L'ATTIVITÀ ASSISTITA

L'asino è un animale che presenta svilupate caratteristiche di riflessività, lentezza, tranquillità, prudenza, sicurezza e fermezza, dolcezza, estrema socievolezza.

IL CANE e L'ATTIVITÀ ASSISTITA

Il cane è un animale sociale altamente relazionale, per caratteristiche di specie, di razza e soggettive è estremamente sensibile alla comunicazione corporea, si presta ad essere coinvolto in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza

Obiettivi:

- Promuovere attività all'aria aperta
- Attivare la curiosità e l'interessamento verso gli animali coinvolti nel progetto
- Avviare la comprensione del concetto di diversità e migliorare la consapevolezza delle "diverse abilità" di ciascuno, animale compreso.
- Migliorare le proprie competenze cinestesiche
- Affinare le capacità di ascolto, osservazione, interpretazione e comprensione
- Operare raffronti con il mondo animale, ricercando similarità e differenze
- Incrementare la regolazione emotiva attraverso la comprensione e la gestione

delle emozioni

- Stimolare la corretta gestione degli impulsi
- Migliorare l'espressività verbale e la comunicazione non verbale
- Sperimentare le capacità di comprensione, comunicazione e gestione degli animali coinvolti, implementando il proprio senso di autoefficacia e di autostima

Contenuti e organizzazione: gli animali coinvolti con opportuna preparazione e costante monitoraggio dello stato di benessere ed equilibrio psico comportamentale, si prestano ad essere coinvolti in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza. Nell'intervento con gli animali è possibile riconoscere una prima fase più strutturata, dove la relazione tra l'utente e l'animale viene guidata dall'operatore, una seconda fase in cui può nascere uno scambio più spontaneo tra animale e ragazzo/a. Gli incontri, con cadenza settimanale hanno l'obiettivo, attraverso la continuità, di strutturare una relazione con l'animale coinvolto valorizzando il benessere personale e di gruppo. Il percorso prevede una fase preliminare per valutare il taglio da apportare al percorso sulla base delle specifiche esigenze dei bambini/ragazzi coinvolti. Gli incontri avranno una struttura di base che prevede una fase di apertura-accoglienza e una fase conclusiva, di raccolta del vissuto

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, ragazzi, singoli o in piccolo gruppo, con massimo 4/5 bambini o ragazzi per incontro, le cui esigenze siano più possibili omogenee

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gli incontri avranno durata di 1,30 o 2 ore per massimo 10 incontri e in base al numero dei ragazzi coinvolti sarà possibile organizzare più turni nell'arco della giornata.

Risorse impiegate: operatori zooantropologici, animali

Costo: 25 euro/ora per operatore al quale vanno aggiunti 20 euro di trasporto a giorno. Il numero degli operatori varia in base al numero dei ragazzi.

Soggetto proponente:

Associazione Sportivo Dilettantistica Clippete Cloppete

Referente / contatti:

Monia Mazzanti

Via Fiume Montone Abbandonato, 369/a

Cell. 388 1169404

Email: clippetecloppeteasd@gmail.com

PREVENZIONE E BENESSERE

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi:

- Sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono;
- Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità";
- Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in

futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela;

- Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri;
- Condivisione delle esperienze vissute

Contenuti e organizzazione: disabilità, mare, la barca a vela e il mare che cura.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore

Risorse impiegate: materiale e personale fornito dall'Associazione

Gratuito 5 euro per alunno/a

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna Onlus

Referente / contatti:

Sante Ghirardi

Via Sansovino, 57 - Ravenna

Tel. 339 801688

Email: ghirardi@marinando.ra.it



BIBLIOSCIENZE

RAVENNA, UN PAESAGGIO CHE ATTRAVERSA LA STORIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: si propone un percorso formativo che accompagna le innumerevoli trasformazioni di Ravenna, del territorio e del suo stretto rapporto con le acque e il mare. Ravenna, città lagunare, attraverso l'opera dell'uomo e il lavoro dei fiumi è stata privata del mare, ma ne ha trattenuto memoria. Le attività produttive si sono trasformate assieme al paesaggio. Questo percorso evolutivo sarà mostrato soprattutto attraverso l'osservazione dei piani regolatori e le foto del Fondo Trapani.

Obiettivi: accrescere la conoscenza del territorio e delle sue specificità sia dal punto di vista storico sia dal punto di vista geografico ambientale.

Contenuti e organizzazione: il percorso formativo consiste in una lezione da tenersi presso la biblioteca Classense di Ravenna con la consultazione di materiale antico dell'Archivio storico comunale di Ravenna: mappe, cartografia manoscritta e a stam-

pa, documenti, fotografie d'epoca.

Destinatari: scuole secondarie di 2 grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso si sviluppa in almeno 1 ora

Risorse impiegate: documenti e foto dei fondi dell'Archivio storico comunale e responsabile dell'Archivio storico

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione biblioteca Classense Ravenna

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Istituzione Biblioteca Classense

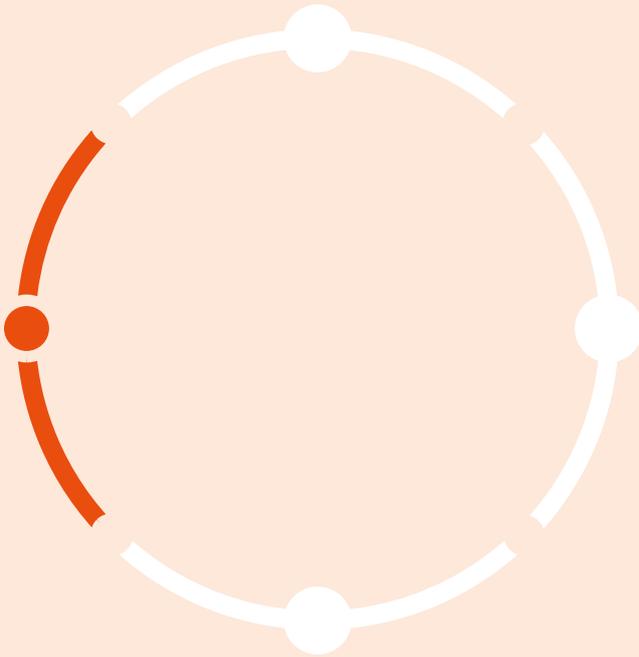
Via A. Baccarini, 3 - 48121 Ravenna

Cell. 338 4626136

Email: cfoschini@classense.ra.it

Note: L'Archivio storico comunale di Ravenna, presso la Biblioteca Classense fin dal 1913, conserva la documentazione prodotta dal Comune di Ravenna dal secolo XI al 1974.

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense:

- Passeggiate tra i chiostri: visite guidate alla Biblioteca Classense pag. 88
- Leggere adolescente » 88
- Scoprendo Holden. Oggi la lezione si fa in biblioteca! » 89
- Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa
nelle collezioni antiche » 89
- Raffaello in bianco e nero » 90

Visite guidate alle mostre:

- Inclusa est flamma. Ravenna 1921 il secentenario della morte di Dante » 90
- Il Dante di Guerrini. Disegni danteschi di Giovanni Guerrini
alla Biblioteca Classense » 91
- Figure per Gianni Rodari. Eccellenze Italiane un percorso tra
gli illustratori di ieri e di oggi » 91

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna

- ...A riveder le stelle pag. 94

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MUSICA, TEATRO, CINEMA E...

Disegna e dipingi un libro edito pag. 96

L'arte e la comunicazione poetica » 96

Teatro del Drago:

- Marionette e Futurismo » 97
- Colui che sognando vede. Dante e la Filosofia » 97

Start Cinema: Visioni Fantastiche – Cinema per le scuole » 98



BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI: VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: visite guidate al complesso monumentale Classense

Obiettivi: il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense.

Contenuti e organizzazione: la visita guidata, curata dai bibliotecari, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica e delle collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

LEGGERE ADOLESCENTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici. Anche in questo caso l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza dei buoni libri dedicati ai ragazzi e alle ragazze e la scuola è interlocutore privilegiato.

Obiettivi: la biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura,

a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate

Contenuti e organizzazione: percorsi tematici attivi per l'a.s. 2020-21: – Assaggi di lettura; – L'insalata sotto il cuscino. Storie di disagio

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora per classe

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Note: le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 10 ottobre 2020. Le attività si svolgono in biblioteca Holden nei giorni da martedì a venerdì (novembre a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale. Parte integrante dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal sito "www.classense.ra.it/junior/#pof" un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore, vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti. La partecipazione all'attività è subordinata all'iscrizione dei ragazzi ai servizi bibliotecari.

SCOPRENDO HOLDEN. OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

Attività: in presenza

Breve descrizione: la sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile, leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Obiettivi: il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli.

Contenuti e organizzazione: la biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotechare dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione via mail. L'attività si svolge in biblioteca Holden dal martedì al venerdì, di mattina (dalle 9 alle 13), da dicembre fino a maggio.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

U.O. Pubblica lettura *Silvia Travaglini*

Istituzione Biblioteca Classense

Tel. 0544 482118

Email: dpoggiali@classense.ra.it

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Obiettivi: il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: l'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine

del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore
Gratuito

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Tel. 0544 482132 - 337 1410066

Email: famicucci@classense

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

Attività: in presenza

Breve descrizione: in occasione delle celebrazioni legate al centenario raffaellesco 2020, si propone un incontro sulle incisioni "di traduzione" dalle opere di Raffaello: verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.

Obiettivi: far conoscere le tecniche di incisione antiche; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare mezzi espressivi diversi.

Contenuti e organizzazione:

L'incontro prevede:

1. introduzione sull'arte incisoria;
2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: bibliotecari

Gratuito

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Tel. 0544 482118

Email: dpoggiali@classense.ra.it

Note: è necessaria la prenotazione; è possibile concordare percorsi personalizzati con gli insegnanti.

INCLUSA EST FLAMMA. RAVENNA 1921: IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE Visite guidate alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: *Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante.*

Biblioteca Classense - Corridoio Grande

Dal 5 settembre 2020 al 10 gennaio 2021

A cura di Benedetto Gugliotta

Contenuti e organizzazione: *Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante* rievoca le celebrazioni svoltesi a Ravenna tra il 1920 e il 1921 in occasione del 6° Centenario della morte del poeta, quando la città divenne capitale internazionale del "culto" dantesco. Sono in mostra libri, manifesti, fotografie, dipinti, manoscritti e numerosi oggetti d'arte conferiti come omaggio a Dante e alla città "ultimo rifugio" del poeta, che fu teatro in quell'occasione di una delle principali feste civili dell'Italia unita. Gabriele D'Annunzio, autore del motto presente nel titolo, Benedetto Croce, Adolfo De Carolis e Galileo Chini sono solo alcuni degli intellettuali e artisti le cui opere e i cui contributi sono in mostra. La grande storia si intreccia a storie individuali importanti e spesso esemplari, in un arco cronologico che va dall'inizio del Novecento al 1921.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata da concordare. La visita può essere abbinata a Passeggiata tra i chiostri

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati

Gratuito

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti Covid-19.

IL DANTE DI GUERRINI. DISEGNI DANTESCHI DI GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Visite guidate alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: *Il Dante di Guerrini. Disegni danteschi di Giovanni Guerrini alla Biblioteca Classense*

Biblioteca Classense - Manica Lunga

18 settembre - 8 novembre 2020

A cura di Daniela Poggiali

Contenuti e organizzazione: un piccolo ma prezioso nucleo di disegni danteschi di Giovanni Guerrini costituisce il cuore di questa mostra. La Classense, che tutela e conserva le memorie storiche della città, con questa esposizione offre al pubblico l'occasione di ammirare una delle ultime acquisizioni della Biblioteca. Giovanni Guerrini (1887-1972) fu artista poliedrico: pittore, illustratore, architetto, designer ebbe con Ravenna un legame privilegiato poiché fu per molti anni docente all'Accademia di Belle Arti e poi direttore della Scuola di Mosaico cittadina. In occasione dell'apertura del Centenario dantesco, la Classense espone i piccoli, raffinati bozzetti che l'artista realizzò per la Divina Commedia: l'ottimo stato di conservazione dei disegni permette di leggerne appieno la qualità e di apprezzare ancora una volta la maestria di Guerrini, "poeta dell'immagine" che illustra l'opera del Poeta per eccellenza.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata da concordare. La visita può essere abbinata a Passeggiate tra i chiostri

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati

Gratuito

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Segreteria Classense

Via Baccarini, 3

Tel. 0544 82151

Email: segreteriaclass@classense.ra.it

FIGURE PER GIANNI RODARI. ECCELLENZE ITALIANE UN PERCORSO TRA GLI ILLUSTRATORI DI IERI E DI OGGI

Visite guidate alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: *Figure per Gianni Rodari. Eccellenze italiane*

Biblioteca Classense - Manica Lunga

Dal 20 novembre 2020 al 7 gennaio 2021

A cura della Cooperativa Giannino Stoppa/ Accademia Drosselmeier, Catalogo edito dalla casa editrice Einaudi Ragazzi

Contenuti e organizzazione: 21 artisti italiani ricostruiscono un percorso visivo che porta alla scoperta del grande Gianni Rodari. Gianni Rodari ha scritto tanto, ha suggerito strade di conoscenza, ha pensato e sperimentato, ha giocato (intendendo il più alto significato del verbo giocare) con le parole. Rime, filastrocche, poesie, lettere, racconti, romanzi, riflessioni pedagogiche, testi giornalistici, unico italiano a ricevere, nel 1970, l'Hans Christian Andersen Award,

il Nobel dedicato alla letteratura per ragazzi. I suoi scritti sono da guardare e riguardare per andare oltre lo stereotipo, testi da scoprire, leggere, ascoltare, libri tradotti in tante lingue diverse. I suoi testi nascono illustrati e accanto alle parole ci sono le firme di artisti che hanno fatto la storia dell'illustrazione italiana e mondiale. Un sodalizio unico capace di esaltare l'intreccio tra immagine e parola.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la visita guidata alla mostra è un racconto attraverso le firme di artisti che hanno fatto la storia dell'illustrazione italiana e mondiale. Il percorso racconta biografie e tecniche degli artisti che espongono e lettura di brani tratti dagli scritti di Gianni Rodari.

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati

Gratuito

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail entro 10 ottobre. Le visite verranno attuate dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it



CONOSCENZA E SVILUPPO
DEL PATRIMONIO ARTISTICO
E CULTURALE

MAR - MUSEO D'ARTE CITTÀ DI RAVENNA

... A RIVEDER LE STELLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dante è probabilmente il poeta che ha offerto più spunti all'immaginazione degli artisti e la sua opera è stata elaborata visivamente da moltissimi artisti, tra i quali alcuni tra i più importanti della storia dell'arte di tutti i tempi. Il tema del viaggio attraverso un universo fantastico di invenzione, il cammino incerto attraverso pericoli spaventosi e sconosciuti per passare dalle regioni dell'ombra alla luce della beatitudine è la metafora del cammino che ogni essere umano deve intraprendere nel corso della propria esistenza, qualcosa che coinvolge tutti. La visita alla mostra permetterà di scoprire come gli artisti contemporanei hanno rielaborato l'opera di Dante ma anche come la sua immagine e il suo immaginario sia entrato nella nostra quotidianità attraverso le più diverse forme

di comunicazione.

Obiettivi: approfondire e fare proprio l'immaginario dantesco rivisitato dagli artisti contemporanei e dal mondo della comunicazione

Contenuti e organizzazione: visita guidata alla mostra

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: personale del MAR

Costo: 5 euro a persona

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO:
MUSICA, TEATRO, CINEMA E...

DISEGNA E DIPINGI UN LIBRO EDITO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: viene proposta dal Prof Isacco Marescotti la lettura del racconto il Lido del Ballo e del Mosaico edizioni Helicon. Il racconto è ambientato a Lido Adriano, l'obiettivo è di valorizzare il territorio attraverso la bellezza di un racconto. Ogni partecipante sciverà una sua breve recensione provando ad essere un giornalista. Isacco Marescotti collaborerà con l'autrice Alessandra Maltoni. L'artista Isacco Marescotti farà interpretare parti del racconto attraverso tecniche veloci di pittura e artistiche. I partecipanti usciranno dal laboratorio con un lavoro artistico con inquit la letteratura.

Obiettivi: trasmettere la passione dell'arte attraverso la lettura proposta da Isacco Marescotti che condurrà il laboratorio Elaborare un disegno di ciò che si è letto cogliendo la comunicazione e trasformandola in visiva.

Contenuti e organizzazione: esposizione breve del libro che si andrà leggere, lettura veloce in collaborazione con Alessandra Maltoni. Parte artistica diretta da Isacco Marescotti che porterà colori e carta e lascerà spazio anche alla creatività dei partecipanti, le tecniche pittoriche sono proposte e curate dal professore.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, consigliato alle classi I.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: umane

Costo: 90 euro a partecipante, gruppo minimo di 10 partecipanti

L'ARTE E LA COMUNICAZIONE POETICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio è condotto da Isacco Marescotti che attraverso la pittura traslucita interpreterà Dante in una noce e i fiori contenuti nel libro edito "La poesia cambierà il mondo" edizioni La Zisa

Obiettivi: trasmette la comunicazione artistica come valore espressivo e ritrovarlo visivamente in un elaborato proprio

Contenuti e organizzazione: attraverso tecniche di pittura l'artista Isacco Marescotti interpreterà versi del testo proposto, avvalendosi della collaborazione dell'autrice Alessandra Maltoni, Il testo è introdotto dalla Prof. di Comunicazione Roberta Accomando

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi I e II.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri da 2 ore. Laboratorio di 6 ore

Risorse impiegate: umane

Costo: 90 euro a partecipante, gruppo minimo di 10 partecipanti

Soggetto proponente:

Isacco Marescotti

Referente / contatti:

Isacco Marescotti

Tel. 347 0479251

Email: marescottiisacco@gmail.com

MARIONETTE E FUTURISMO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: a partire dalla presenza nella Collezione Monticelli di materiale grigio, inerente soprattutto la grafica pubblicitaria di spettacoli dal vivo, caratterizzato da elementi tipici del movimento artistico, sono organizzati il laboratorio il tema da diversi punti di vista (artistico, letterario, etc..) e legandolo al mondo del teatro di figura.

Obiettivi: il progetto mira ad evidenziare il rapporto tra il movimento futurista, le avanguardie del XX secolo e il Teatro di Figura, dal teatro delle marionette, ai burattini al teatro d'oggetti.

Contenuti e organizzazione: il laboratorio prevede una lezione introduttiva sul futurismo in ambito artistico e letterario, la visione di materiali d'epoca, una fase di dialogo e discussione tra i ragazzi e una parte pratica di rielaborazione artistica personale con l'utilizzo di tecniche di teatro di figura.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

COLUI CHE SOGNANDO VEDE. DANTE E LA FILOSOFIA DANTE 700

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio di pratica filosofica a partire dalla lettura di alcuni brani della Divina Commedia. Il testo dantesco sarà letto in maniera inedita da un punto di vista completamente nuovo: quello del filosofo, dello studioso che si interroga incessantemente su sé e sul mondo e che non smette mai di provare meraviglia di fronte a esso. Figura che Dante incarna alla

perfezione. Gli studenti saranno chiamati a calarsi nel ruolo del filosofo prendendo parte a un "Dialogo Socratico" secondo le metodologie della P4C (Philosophy for Children and Community) e ragionando collettivamente su alcune tematiche di interesse comune individuate nel testo.

Obiettivi: offrire un approccio al testo dantesco inedito e coinvolgente, riconoscere le tematiche d'attualità in esso contenute, stimolare il pensiero critico individuale, la capacità di ragionare collettivamente, la comunicazione non violenta e le capacità argomentative. Fornire informazioni sulla storia della filosofia e sulle pratiche filosofiche.

Contenuti e organizzazione: l'interesse di Dante per la filosofia è profondo: la frequentazione di Brunetto Latini e Guido Cavalcanti lo iniziò alla filosofia, ma fu soprattutto la morte di Beatrice a portarlo verso la ricerca della consolazione filosofica, in seguito alla lettura del *Consolatio philosophiae* di Boezio e del *De amicitia* di Cicerone. Studiò da laico la filosofia tomista domenicana e quella francescana, ispirata ad Agostino e Bonaventura. Si impegnò inoltre in riflessioni di filosofia politica fino alla condanna che lo costringerà a vivere l'ultima parte della sua vita da esule. Nella Divina Commedia sono presenti diverse tematiche filosofiche anche di grande attualità: l'amicizia, l'amore, il ruolo dello stato, il rapporto tra scienza e poesia.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Tel. 3403109780 / 3926664211

compagnia@teatrodeldrago.it

START CINEMA

VISIONI FANTASTICHE - CINEMA PER LE SCUOLE

VISIONI FANTASTICHE - CINEMA PER LE SCUOLE

Breve descrizione: Visioni Fantastiche – Festival di cinema per le scuole è un festival di cinema destinato e dedicato alle scuole di ogni ordine e grado in cui saranno proiettati film d'animazione e fiction riconducibili al genere fantastico inteso in tutte le sue declinazioni, con anteprime, retrospettive, eventi speciali, omaggio ai Maestri, incontri con gli autori, Master Class sulla teoria del cinema e sulle serie televisive, un Concorso Internazionale diviso per età e una serie di incontri e attività laboratoriali, focalizzate sul fare cinema e le nuove frontiere della realtà virtuale e degli spazi interattivi.

Obiettivi: l'offerta formativa Visioni Fantastiche – Cinema per le scuole, propone una serie di attività laboratoriali suddivise per fasce di età. I laboratori, di genere e durata diversi, si focalizzeranno su esperienze pratiche riguardanti il cinema nel suo aspetto più manuale e materico al fine di coinvolgere il giovane utente in un percorso che valorizzi l'aspetto formativo, in un contesto non accademico e libero da ogni schema.

Sezione 12+ GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Attività: in presenza

Obiettivi: far parte delle giurie del Festival significa, innanzi tutto, fare parte di un'esperienza unica, perché unici sono i film che verranno proposti ed unico è il momento che ci si trova a condividere con i propri compagni. Sotto la supervisione de-

gli assistenti di sala e del facilitator, i giovani giurati interagiscono fra loro creando dibattiti e dialogando con gli autori, assumendo quindi ad uno dei ruoli di stimolanti e divertenti, ma anche di grande responsabilità che si possa avere all'interno di un Festival: il Giurato. Le Giurie saranno composte dagli studenti delle scuole del comune di Ravenna, chiamati Visionari, a cui proporremo la nostra selezione di film in Concorso in base all'età di riferimento. Coadiuvati da un esperto, saranno chiamati a guardare e votare cortometraggi e lungometraggi, sia d'animazione che di fiction, più rappresentativi del panorama di cinema fantastico internazionale.

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 - dalle ore 8,30

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Gli studenti della Giuria 12+ guarderanno e voteranno film, di diverse durate, dedicati a quel faticoso momento di formazione che caratterizza la vita di ogni giovane in cui non si è più bambini ma al tempo stesso nemmeno adulti. Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella categoria 12+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi I

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: film selezionati alla sezione 12+ del Concorso Internazionale del Festival di cinema per le scuola Visioni Fantastiche.

Gratuito

Laboratorio 12+ STOPFRAME

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione:

Venerdì 13 Novembre 2020 - dalle ore 14,30

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Realizzeremo con i ragazzi una coreografia attraverso l'uso della tecnica della Pixilation. In entrambe le sessioni del laboratorio approfondiremo con i ragazzi il software di animazione Dragon Frame: software professionale impiegato nella realizzazione di video in Stop-Motion. Sistemeremo una macchina fotografica collegata al software e posizioneremo tutt'intorno dei divertenti oggetti di scena chiedendo ai nostri partecipanti di calarsi nel ruolo di attori per un giorno. L'obiettivo della giornata sarà quello di realizzare una coreografia scatto dopo scatto in cui i protagonisti saranno i ragazzi. Sarà un'esperienza divertente e servirà a far conoscere ai partecipanti questo particolare tipo di Stop-Motion; per ottenere un video in animazione la componente più importante è la creatività

Destinatari: Istituti secondari di 2° grado, classi I

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Arianna Gheller è una professionista nel campo dell'animazione Stop-Motion. Si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino dove sperimenta le varie tecniche di cinema d'animazione e decide di specializzarsi sulla stop-motion.

Gratuito

Laboratorio 12+ UNO SPOT, UNA VISIONE FANTASTICA

Attività: in presenza

Obiettivi: Inventiamo, interpretiamo e giriamo uno spot per promuovere l'imma-

ginazione, la visione e la fantasia. Studieremo alcuni spot pubblicitari, scopriremo alcuni meccanismi comunicativi e ci divertiremo a riutilizzarli per creare uno spot unico. Non vendiamo prodotti, ma la forza dell'immaginazione. Tutti noi possiamo trovare le idee che ci servono, basta porsi le domande giuste.

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 - dalle ore 8.30

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Un laboratorio per adolescenti, ideale per chi pensa di non essere creativo, per chi si vuole buttare nella recitazione e per chi vuole scoprire le tecniche e i ruoli per girare un piccolo film: cameraman, fonico, ciakkista, segretario di edizione... Il laboratorio, prevede una prima fase teorica, una seconda ideativa e una terza operativa, sul set. Dato il tempo contenuto, il montaggio verrà effettuato dal docente Francesco Filippi in seconda battuta. Alla fine lo spot verrà mostrato ai ragazzi nel corso del festival.

Destinatari: Istituti secondari di 2° grado, classi I

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Francesco Filippi è regista, sceneggiatore e animatore in Stop-Motion. I suoi corti più conosciuti, premiati in tutto il mondo, sono Home (2009), Gamba Trista (2010), Memorial (2013) e il medio-metraggio Mani Rosse (2018).

Gratuito

Laboratorio 12+ ESPERIENZE IMMERSIVE E REALTÀ VIRTUALI

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione:

Venerdì 13 Novembre 2020 - dalle ore 14,00

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna.

Si proporrà ai ragazzi una lezione volta ad imparare che cos'è la Realtà Virtuale e come sta già cambiando il mondo dell'intrattenimento, dello spettacolo e dello sport. Durante la lezione alcuni ragazzi volontari avranno la possibilità di provare in prima persona un casco di VR e le sue applicazioni, mentre il resto della classe potrà vedere quello che vede il compagno sul grande schermo. Il resto dell'intervento vedrà i ragazzi impegnati in una discussione su come il VR possa essere implementato nei media in voga ora per renderli maggiormente interessanti ed "immersivi".

Destinatari: Istituti secondari di 2° grado, classi I

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate:

Francesco Crosa, co-founder del progetto Vierre Hub; Luca Galofaro, project manager; Luca Vitale, sviluppatore, ricercatore tecnologia VR

Gratuito

Sezione 16+

GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Attività: in presenza

Obiettivi: far parte delle giurie del Festival significa, innanzi tutto, fare parte di un'esperienza unica, perché unici sono i film che verranno proposti ed unico è il momento che ci si trova a condividere con i propri compagni. Sotto la supervisione degli assistenti di sala e del facilitator, i giovani giurati interagiscono fra loro creando dibattiti e dialogando con gli autori, assolvendo quindi ad uno dei ruoli di stimolanti e divertenti, ma anche di grande responsabilità che si possa avere all'interno di un Festival: il Giurato. Le Giurie saranno composte dagli studenti delle scuole del comune di Ravenna, chiamati Visionari, a cui proporremo la nostra selezione di film

in Concorso in base all'età di riferimento. Coadiuvati da un esperto, saranno chiamati a guardare e votare cortometraggi e lungometraggi, sia d'animazione che di fiction, più rappresentativi del panorama di cinema fantastico internazionale.

Contenuti e organizzazione:

Lunedì 9 Novembre 2020 - dalle ore 8,30

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Gli studenti della Giuria 16+ guarderanno e voteranno film articolati, coraggiosi, non semplici da categorizzare. La ricerca del proprio posto nel mondo, lo sviluppo di ideali, la scelta di modelli da seguire, la complessità delle relazioni con familiari, coetanei e soprattutto con sé stessi. È l'età del cambiamento per eccellenza e le potenzialità espressive sono infinite. Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella categoria 16+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi II, III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Film selezionati alla sezione 16+ del Concorso Internazionale del Festival di cinema per le scuola Visioni Fantastiche.

Gratuito

Laboratorio 16+

GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 ore 8,30-11.

Giovedì 12 Novembre 2020 ore 8,30-11.

Venerdì 13 Novembre 2020 ore 8,30-11.

Sabato 14 Novembre 2020 ore 8,30-11.

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Gli studenti della Giuria 16+ guarderanno e

voteranno film che compongono la categoria più composita del Concorso Internazionale. I film proposti e i temi trattati sono più maturi e profondi, riflettendo in pieno la ricchezza psicologica di questa ultima fase dell'adolescenza, come dimostra anche la maggiore elaborazione dell'elemento fantastico, allegorico e fantascientifico. Il passaggio all'età adulta, le prime responsabilità, il dialogo continuamente intrapreso e interrotto tra generazioni diverse: sono alcune delle tematiche portanti del Concorso 16+. Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella categoria 16+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi II, III e IV
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore circa
Gratuito

Laboratorio 16+ PODCASTING E DIGITAL RADIO

Attività: in presenza/online
Obiettivi: il podcast è un mezzo di comunicazione in continua crescita, una produzione originale che permette lo sviluppo di programmi attraverso argomenti specifici in grado di valorizzare talmente l'aspetto narrativo fino al punto di creare un rapporto quasi intimo con ogni singolo ascoltatore. L'approfondimento su questo potente strumento si svilupperà su due traiettorie. Cercheremo di capire come si realizza un podcast, saranno analizzate tipologie, contenuti e forme per realizzare i contenuti della propria trasmissione. Attraverso un lavoro di gruppo, sarà dedicata alla scrittura e alla tecnica finalizzata alla registrazione della proprio podcast.

Contenuti e organizzazione:
Lunedì 9 Novembre 2020 ore 14,30.
 Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Programma sintetico:

Teorico: Cos'è un podcast e come si differenzia e si individua tra gli altri mezzi di comunicazione / Perché dovrei fare un podcast e da dove partire. L'ascolto on-demand / Storytelling per la narrazione audio digitale: come scrivere, scegliere e raccontare una storia / Come usare la voce / Scrivere per la voce: La creazione e l'elaborazione dei contenuti. / Il ruolo del sound design e gli strumenti a disposizione: suoni, voci e musiche / I principali programmi di editing e basi di utilizzo: come organizzare contenuti e montaggio / Esempi di ascolto dei più importanti podcast mondiali per varie tipologie / La redazione: I ruoli principali e il lavoro di gruppo / Creazione dei gruppi di lavoro.

Pratico: laboratorio di scrittura e messa in opera dei contenuti Pratica di realizzazione di un podcast / Registrazione ed editing dei contenuti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi II, III e IV
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 3 ore circa
Risorse impiegate: il docente Gianni Gozzoli vive a Forlì ed è uno speaker radiofonico web. Autore e transmedia storyteller, è stato anche voice talent, doppiatore pubblicitario e montatore, ma ha esperienza anche in televisione, come conduttore e presentatore.
Gratuito

Laboratorio 16+ UNO SPOT, UNA VISIONE FANTASTICA

Attività: in presenza
Obiettivi: Inventiamo, interpretiamo e giriamo uno spot per promuovere l'immaginazione, la visione, la fantasia. Studieremo alcuni spot pubblicitari, scopriremo alcuni meccanismi comunicativi e ci divertiremo a riutilizzarli per creare uno spot unico. Non vendia-

mo prodotti, ma la forza dell'immaginazione. Tutti noi possiamo trovare le idee che ci servono, basta porsi le domande giuste.

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 - ore 14,30

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1,

Un laboratorio per adolescenti, ideale per chi pensa di non essere creativo, per chi si vuole buttare nella recitazione e per chi vuole scoprire le tecniche e i ruoli per girare un piccolo film: cameraman, fonico, ciakista, segretario di edizione... Il laboratorio, prevede una prima fase teorica, una seconda ideativa e una terza operativa, sul set. Dato il tempo contenuto, il montaggio verrà effettuato dal docente Francesco Filippi in seconda battuta. Alla fine lo spot verrà mostrato ai ragazzi nel corso del festival.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi II, III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore circa

Risorse impiegate: Francesco Filippi
Regista, sceneggiatore e animatore in stop-motion. I suoi corti più conosciuti, premiati in tutto il mondo, sono Home (2009), Gamba Trista (2010) e Memorial (2013). Nel 2018 è prevista l'uscita del medio-metraggio Mani Rosse.

Gratuito

Soggetto proponente: Start Cinema

Referente / contatti:

Linda Ricci

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464812

visionifantastiche@gmail.com

Master Class Cinema & Filosofia 16+ IN CAMMINO VERSO LA SAGGEZZA

Attività: in presenza

Breve descrizione: troverò la mia strada per attrazione magnetica. Conversazio-

ne dopo aver proiettato in classe qualche giorno prima:

"Into the wild - Nelle terre selvagge"

di Sean Penn

Obiettivi: la masterclass è finalizzata a far riflettere gli studenti sull'affascinante rapporto tra cinema e filosofia, con un particolare focus sul tema dell'omologazione sociale e della scoperta del sé. Nell'era dei Social Network e degli influencer è fondamentale riflettere sulla dialettica che si instaura tra processo di individuazione e dimensione sociale.

Contenuti e organizzazione:

Lunedì 9 Novembre 2020 - ore 16

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1.

Alla luce della riflessione filosofica intorno al tema della ricerca del sé, indagheremo il complesso rapporto tra civiltà e natura, omologazione ed individuazione all'interno di una riflessione più ampia sulla felicità.

Durante la masterclass, dopo aver guardato insieme il film, parleremo di questi temi attraverso una lezione dialogata nella quale ognuno potrà esprimere la sua preziosa riflessione.

L'incontro è aperto a tutti gli studenti dai 16 anni in avanti ed alla cittadinanza.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi II, III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: A cura di Emanuela Serri e Rossella Giovannini docenti del Liceo Scientifico "A.Oriani" di Ravenna da molti anni e collaborano a diverse proposte progettuali della scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema

Referente / contatti:

Valentina Scentoni

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464 812 / 3478954825

Email: visionifantastiche@gmail.com

Sezione 18+ GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Attività: in presenza

Obiettivi: far parte delle giurie del Festival significa, innanzi tutto, fare parte di un'esperienza unica, perché unici sono i film che verranno proposti ed unico è il momento che ci si trova a condividere con i propri compagni. Sotto la supervisione degli assistenti di sala e del facilitator, i giovani giurati interagiscono fra loro creando dibattiti e dialogando con gli autori, ascoltando quindi ad uno dei ruoli di stimolanti e divertenti, ma anche di grande responsabilità che si possa avere all'interno di un Festival: il Giurato. Le Giurie saranno composte dagli studenti delle scuole del comune di Ravenna, chiamati Visionari, a cui proporremo la nostra selezione di film in Concorso in base all'età di riferimento. Coadiuvati da un esperto, saranno chiamati a guardare e votare lungometraggi, sia d'animazione che di fiction, più rappresentativi del panorama di cinema fantastico internazionale.

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 dalle 8,30.

Giovedì 12 Novembre 2020 dalle 8,30

Venerdì 13 Novembre 2020 dalle 8,30

Sabato 14 Novembre 2020 dalle 8,30

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Gli studenti della Giuria 18+ guarderanno e voteranno film che compongono la categoria più composita del Concorso Internazionale. I film proposti e i temi trattati sono più maturi e profondi, riflettendo in pieno la ricchezza psicologica di questa ultima fase dell'adolescenza, come dimostra anche la maggiore elaborazione dell'elemento fantastico, allegorico e fantascientifico. Il passaggio all'età adulta, le prime responsabilità, il dialogo continuamente intrapreso e interrotto tra generazioni diverse: sono alcune delle tematiche portanti del Con-

corso 18+. Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella categoria 18+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Film selezionati alla sezione 18+ del Concorso Internazionale del Festival di cinema per le scuola Visioni Fantastiche.

Eventuali collaborazioni esterne: I giurati avranno l'occasione di incontrare i registi dei film in concorso e porre loro delle domande durante il Q&A che si svolge alla fine della proiezione.

Gratuito

Laboratorio 18+ VIDEOGIOCHI: TRA BUSINESS, ARTE E DESIGN

Attività: in presenza / online

Obiettivi: il workshop si concentra sull'analisi del mondo dei videogiochi, sulla loro realizzazione e commercializzazione.

Contenuti e organizzazione: **Giovedì 12 novembre 2020 dalle ore 8.30 e dalle 14.30**

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Il workshop è composto da un'alternanza di parti teoriche e parti interattive sotto forma di gioco di società. In particolare, il workshop si concentra sulla rilevanza che le parti business e commerciali hanno sulla realizzazione di un prodotto creativo che possa essere rilasciato con successo sul mercato globale. I partecipanti saranno coinvolti in un gioco che li metterà nei panni di autori di videogiochi e di fronte alle scelte che vengono prese quotidianamente all'interno di uno studio di sviluppo.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Gian Paolo Vernocchi lavora nel mondo del gioco da quando aveva 13 anni. Collabora alla realizzazione di numerosi giochi da tavolo tra cui Wizards of Mickey, gioco di carte collezionabili su licenza Disney, Moto Grand Prix (Fantasy Flight) e altri.

Gratuito

Master Class 18+

L'ARTE DEL CAPITOMBOLO: STORIA E TECNICHE DELLA RISATA AL CINEMA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: una carrellata a volo d'uccello sulla storia della rappresentazione della comicità al cinema, dai fratelli Lumiere a Chaplin e Keaton, da Blake Edwards a Jacques Tati, per finire con esempi di cinema contemporaneo, con incursioni nel mondo dei cartoni animati.

Obiettivi: la lezione si prefigge il compito di spiegare ai ragazzi il lavoro che c'è dietro allo scatenarsi di una risata, spesso elaboratissimo anche se spesso invisibile vista l'immediatezza dell'effetto comico.

Contenuti e organizzazione: **Sabato 14 novembre 2020 dalle ore 8,30**

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

La lezione sarà basata su un alternarsi di spezzoni o cortometraggi di discussione su quanto appena visto, con un'interazione diretta coi ragazzi, a cui si chiederà man mano di applicare quanto appreso alle immagini proiettate di volta in volta.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Carlo Tagliuzucca, laureato al DAMS, lavora da 15 anni nel mondo del cinema, dei festival e della cultura

come curatore, selezionatore, docente, distributore e operativo

Gratuito

Master Class 18+

EROI, FANTASMI E SAMURAI. IL CINEMA FANTASTICO CLASSICO IN GIAPPONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: nel folclore e nella tradizione giapponese sono presenti numerose creature fantastiche, che interagiscono con il mondo degli umani. Queste creature fantastiche, dal mito sono passate alla favola, alla letteratura e, infine, al cinema. I più grandi registi giapponesi, da Kurosawa a Mizoguchi, si sono cimentati con il genere, dirigendo film premiati nel mondo, a partire dal Festival di Venezia. Questi film aprono non solo una finestra su una interessantissima tradizione culturale, ma permettono anche di far conoscere ai giovani alcuni tra i maestri assoluti del cinema mondiale, riscoprendone i capolavori.

Obiettivi: la masterclass si propone di far conoscere agli studenti delle scuole di secondo grado la tradizione fantastica del Giappone, utilizzando i film di alcuni grandi registi come strumento per introdurre i partecipanti al tema. Oltre che introdurre alla tradizione giapponese, la masterclass avrà molti altri spunti, in particolare i riferimenti alla tradizione letteraria, dal Macbeth di Shakespeare, riambientato nel Giappone feudale da Kurosawa ne Il trono di sangue, ai lirici Racconti della pallida luna d'agosto, che Mizoguchi ha tratto dai testi letterari di Ueda Akinari. Cinema, letteratura, mito, tradizione folklorica e modernità sono altrettanti spunti per avvicinare i partecipanti a un immaginario ricco e affascinante

Contenuti e organizzazione: la masterclass prevede una parte introduttiva di circa 15 minuti da parte del docente, che illustrerà temi e obiettivi. Il percorso si ar-

ticolerà poi in tre blocchi di 25 minuti ciascuno ognuno dedicato a un diverso film e regista: Il trono di sangue di Kurosawa, I racconti della pallida luna d'agosto di Mizoguchi e Onibaba di Kaneto Shindo. Di ogni film sarà fatta una brevissima introduzione, seguita dalla proiezione di estratti dal film e da una discussione successiva sulle tematiche e le fonti di ispirazione, tradizionali e letterarie. Seguiranno 10-15 minuti in cui i partecipanti saranno stimolati a rispondere ad alcune domande, seguite da altri 15-20 minuti di discussione finale.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: docente Marco Del Bene

Gratuito

Note: Start Cinema è una cooperativa fondata negli anni 90, da Maria Martinelli, Franco Calandrini e Stefano Mordini; la società Start Cinema svolge da sempre

un'attività di promozione e produzione dell'arte cinematografica. Impegnata sul territorio Regionale, dove ha la propria sede, realizza progetti culturali a caratura Internazionale, con uno sguardo attento e sensibile al proprio territorio. Ha come oggetto, lo svolgimento dell'attività di ricerca, produzione, formazione, consulenza e servizi nel settore delle nuove tecnologie applicate all'arte cinematografica e alla cultura contemporanea. È una delle realtà del territorio più significative e attente alle innovazioni per la progettazione culturale e la produzione cinematografica che realizza tramite la casa di produzione collegata Kamera Film.

Soggetto proponente:

Start Cinema

Referente / contatti:

Linda Ricci

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464 812

visionifantastiche@gmail.com

Formazione per insegnanti e operatori del territorio



Indice

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

Il tempo ritrovato, Scritture di Frontiera, Riscrivere la Storia, Scrittura Festival	pag.	112
Read On - Liberi di leggere a scuola con Read more	»	112
UDI Ravenna: I diritti di cittadinanza delle donne e la Costituzione italiana	»	113

AMBITI FORMATIVI

• Diritti e Cittadinanza attiva

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:		
• Una scuola moderna contro il razzismo	pag.	116
• Alle origini del fascismo in Emilia-Romagna	»	116
Arcigay: Educare al rispetto	»	117
Pluriverso di genere 5 - Fare/disfare comunità nel mondo dei social network	»	118



**SEMINARI, INCONTRI
FORMATIVI ED EVENTI**

IL TEMPO RITROVATO, SCRITTURE DI FRONTIERA, RISCRIVERE LA STORIA E SCRITTURA FESTIVAL

Attività: in presenza

Breve descrizione: gli incontri con autori e autrici organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, con la direzione artistica di Matteo Cavezzali in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Fondazione Casa di Oriani (Riscrivere la Storia), rappresentano occasioni formative per gli insegnanti. Sarà possibile, previa prenotazione da parte dei docenti, riservare i posti per le classi.

Destinatari: docenti scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: date e luoghi degli incontri verranno comunicati a mezzo stampa, sul sito www.classense.ra.it e sulle pagine internet e Facebook delle rispettive rassegne, appena disponibili.

Risorse impiegate: Autori e Autrici ospiti delle rassegne

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione: i temi al centro di questo incontro saranno in particolare:

- la scelta delle letture (coinvolgimento dei ragazzi, interazione con le risorse presenti sul territorio, manutenzione e aggiornamento della «biblioteca», indicazioni bibliografiche)
- la gestione dell'attività di lettura (creare tempi/spazi e luoghi di read more, sostegno ai nuovi lettori e valorizzazione dei lettori forti, idee per mettere in relazione le letture, strumenti e forme di comunicazione verso l'esterno)

Destinatari: docenti scuole secondarie di 2° grado. L'incontro formativo/informativo è aperto ai bibliotecari e alle bibliotecarie della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Tempistica e durata:

Giovedì 5 novembre 2020

Orario: 17-19 Sala Muratori – Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Nicoletta Bacco, Silvia Travaglini

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: si accettano esclusivamente iscrizioni via mail. Il corso si attiva al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.*Read On è un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti che vedrà protagonisti ragazzi e ragazze di età compresa tra 8 e i 19 anni. L'idea di read more è semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica. A read more può partecipare una singola classe, più classi di una stessa scuola, una scuola intera. Le scuole di riferimento sono le primarie, secondarie di primo e secondo grado. Read more si tiene tutti i giorni, per tutto l'anno. L'adesione è gratuita e si effettua con la compilazione di una scheda scaricabile qui www.classense.ra.it/junior/ \l "pof"www.classense.ra.it/junior/#pof. Si può adattare la frequenza alle esigenze del calendario scolastico, purché resti un'attività continuativa, capace di generare un'abitudine.

I DIRITTI DI CITTADINANZA DELLE DONNE E LA COSTITUZIONE ITALIANA

Attività: in presenza

Obiettivi:

- Educazione alla legalità, alla cittadinanza
- Promozione delle pari opportunità di genere.
- Rispetto delle differenze.
- Inclusione e multiculturalità.

Contenuti e organizzazione:

- Donne Costituenti. Donne e Costituzione;
- Il diritto di cittadinanza dal dopoguerra;
- Emancipazione, liberazione, differenza di genere;
- I diritti delle donne e parità di genere in Europa.

Il programma dettagliato e i nominativi delle relatrici sono in via di definizione.

Destinatari: insegnanti, educatori, scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: primi mesi del 2021; incontri settimanali, ore 15-17, in giornate da definire, c/o Casa delle Donne, via Maggiore 120, Ravenna

Note: l'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre

1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodefinizione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico. Orari di apertura, anche per contatto telefonico, di Udi Ravenna: Martedì e Giovedì 9-12; Giovedì 15-18.

Soggetto proponente:

UDI di Ravenna

Referente / contatti:

Giulia Bratta

Via Maggiore, 120

Tel. 0544 461934 (c/o Casa delle Donne)

Email: udiravenna@gmail.com



AMBITI FORMATIVI: DIRITTI E CITTADINANZA ATTIVA

UNA SCUOLA MODERNA CONTRO IL RAZZISMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: un laboratorio pomeridiano, in due appuntamenti, sulle origini del razzismo in Italia nel Ventesimo secolo e sulle conseguenze dell'applicazione delle Leggi razziali all'interno della scuola.

Obiettivi: conoscenza dei precedenti storici e delle forme contemporanee della discriminazione razziale.

Contenuti e organizzazione: studio dei principali eventi e percorsi vissuti nel Paese sul tema del razzismo moderno. Programmabile all'interno di ogni istituto ospitante che garantisce il numero minimo di 15 partecipanti.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: 2 lezioni/laboratorio di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Prof. Gianluca Gabrielli

ALLE ORIGINI DEL FASCISMO IN EMILIA-ROMAGNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: studio della storia politica locale nel periodo 1919-1922 in ambito ravennate e regionale.

Obiettivi: analisi aggiornata degli esiti storiografici più significativi relativi ad un periodo fondamentale della Storia del Novecento.

Contenuti e organizzazione: rilettura dei sistemi di accreditamento e di espansione di una nuova forza politica

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: 4 appuntamenti serali dalle ore 20,30 alle 22,30, in giorni ancora da definire, presso Auditorium del Museo del Senio di Alfonsine.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 0544 84302

Email: istorico@racine.ra.it

EDUCARE AL RISPETTO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: incontri per educare all'accettazione e inclusione attraverso i laboratori di gruppo e l'interazione con l'altro.

Obiettivi:

- Creare un contesto scolastico inclusivo, multiculturale e aperto a tutte le forme di alterità;
- Fornire gli strumenti per rapportarsi con tutti i tipi di alterità;
- Contribuire all'ampliamento delle attitudini relazionali con se stessi e gli altri;
- Fornire giuste informazioni relative all'orientamento sessuale, l'identità ed i ruoli di genere;
- Coinvolgere gli studenti nella prevenzione al bullismo;
- Fornire strumenti per l'analisi delle rappresentazioni stereotipiche;
- Fornire strumenti di decostruzione delle rappresentazioni delle varie identità sessuali;
- Approfondire le questioni di genere, corpeità, orientamento sessuale;
- Favorire l'acquisizione di prospettive sull'influenza di tali rappresentazioni sull'individuo e sulla persona, posta in una prospettiva intersoggettiva, ovvero inclusa in comunità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti analitici per la comprensione delle intenzionalità dei linguaggi, dei differenti registri espressivi, delle eventuali incompletezze massmediatiche.

Contenuti e organizzazione: ci si rende disponibili all'organizzazione di percorsi su richiesta con contenuti e modalità da definire sulla base delle richieste dell'Istituto richiedente.

Destinatari: insegnanti ed educatori, personale ATA, volontari/e, genitori

Ordine di scuola: scuole secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: da definire con l'Istituto richiedente.

Risorse impiegate: da 2 a 4 operatrici

Soggetto proponente:

Arcigay Ravenna

Referente / contatti:

Ciro Di Maio

Via Carducci, 14 - Ravenna.

Tel. 380 3029815

Email: ravenna@arcigay.it

Note: Arcigay Ravenna è un'associazione che nasce con lo scopo di costruire una società laica e democratica in cui le libertà individuali ed i diritti umani e civili possano essere riconosciuti, promossi e garantiti senza alcuna discriminazione basata sull'orientamento sessuale, l'identità di genere o ogni altra condizione personale e sociale dell'individuo. Si pone come obiettivo principe l'abbattimento di tutti i pregiudizi e gli stereotipi che spingono le persone ad osservare e giudicare l'individuo in base al suo orientamento sessuale o alla sua identità di genere.

PLURIVERSO DI GENERE 5. FARE/DISFARE COMUNITÀ NEL MONDO DEI SOCIAL NETWORK

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: “Pluriverso di genere” è un percorso di formazione per adulti di ogni ordine e grado scolastico orientato all’acquisizione di competenze utili a svolgere l’attività di Educazione al genere nella scuola (arrivato alla sua quarta edizione), assumendo un ruolo di facilitatore/facilitatrice dell’apprendimento e a sviluppare una maggior consapevolezza rispetto ai propri stereotipi e pregiudizi.

Quest’anno il focus sarà rivolto al mondo dei social, ovvero ad un insieme di strumenti tecnologici diffusi ed accessibili di scambio di informazioni con cui si contribuisce a generare delle rappresentazioni di se e degli altri/altre, e a diffondere e costruire cultura di genere. Una pluralità di visioni questa che merita di essere indagata in forma critica e costruttiva, a partire dagli schermi per arrivare a so-stare nella relazione diretta con l’altro/a.

Obiettivi: aumentare la consapevolezza e la padronanza degli strumenti affinché “Educare alle differenze” si traduca in un “facilitare in ogni individuo la possibilità di svilupparsi nel modo che gli è più congeniale, indipendentemente dal sesso ed orientamento cui appartiene”. Su questa intenzione il modo di procedere di quest’anno vorrà puntare l’attenzione sull’uso/abuso dei social network, di come questi influenzano la cultura di genere di ciascuno/a e del contesto sociale in cui si vive.

Contenuti e organizzazione:

Il percorso si sviluppa in tre fasi:

– la prima fase, prevede la formazione di un gruppo di docenti centrata sul tema con particolare riguardo alla facilitazione e all’atmosfera/clima positivo di gruppo, fino alla definizione concordata di unità di

attività da realizzare con il proprio gruppo classe;

– la seconda fase è quella relativa all’accompagnamento, in cui l’insegnante ha l’opportunità di trovare due ulteriori contesti di supporto all’apprendimento, sia nell’essere osservati mentre si conduce un’attività di Educazione al genere con il proprio gruppo classe, e sia in uno o più momenti di supervisione di gruppo di quanto è stato realizzato, per discutere con gli altri/e dei risultati dell’esperienza;

– la terza fase riguarda la restituzione pubblica di quanto realizzato, in cui i/le docenti avranno l’opportunità di partecipare da protagonisti/e ad un ultimo momento formativo, che sarà arricchito da interventi di esperti esterni, di confronti con referenti di altre esperienze

Destinatari: aperto alla partecipazione di operatori/operatrici del terzo settore e cittadini

Ordine di scuola: secondarie di 2° grado

Tempistica e durata: si prevede di avviare la formazione da novembre 2020 a febbraio 2021 e di accompagnare i docenti nelle attività in classe durante marzo 2021, concludendo ad aprile 2021 con il momento restitutivo.

Risorse impiegate: operatori del settore dell’educazione, psicologia, media education, università, antropologia

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile Plurale

Referente / contatti:

Giancarla Tisselli

Via Cerchio, 43 - Ravenna

Tel. 348 3183354

Email: cartiss@libero.it

Note: l’associazione ha come obiettivo di far conoscere e trasmettere una storia e una cultura dei generi e delle generazioni.

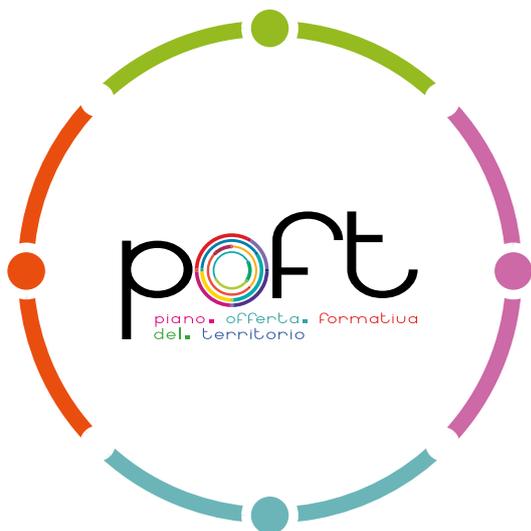
La formazione è rivolta soprattutto a coloro
le cui classi aderiscono ai percorsi Identità

plurale e Una bella differenza 2020/2021
(come da POF)

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico.



Finito di stampare nel mese di agosto 2020
presso il Centro Stampa del Comune di Ravenna



educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio