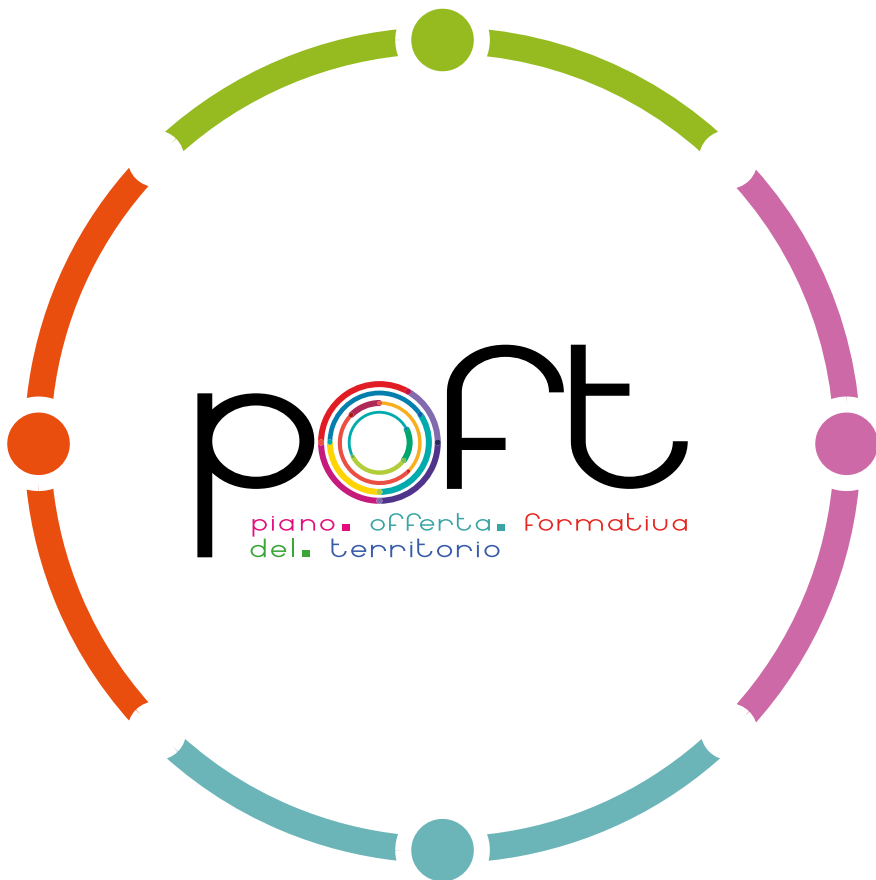




Comune di Ravenna
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia



Con il patrocinio della



Com-Passioni educative : RIPARTIRE : AI TEMPI : DEL COVID-19

Le proposte del Comune di Ravenna per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2020-2021**

NIDI • INFANZIA • PRIMARIE • SECONDARIE 1° GRADO



Comune di **Ravenna**
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia



Con il patrocinio della

 Regione Emilia-Romagna

Com-Passioni educative

RIPARTIRE AI TEMPI
DEL COVID-19

Le proposte del Comune di Ravenna
per la Qualificazione Scolastica

NIDI • SCUOLE DELL'INFANZIA

PRIMARIE • SECONDARIE 1° GRADO



Anno Scolastico **2020-2021**

Comune di Ravenna

Assessora Pubblica Istruzione e Infanzia

Ouidad Bakkali

Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani

Laura Rossi

Sede dell'Area

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili:

Valeria Mazzei

Responsabile U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili

Maria Grazia Bartolini

Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri

Istruttore

Stefania Tosi

Istruttore

Filippo Ragonesi

Collaboratore

Grafica e impaginazione

Delio Mancini

COM-PASSIONI EDUCATIVE: RIPARTIRE AI TEMPI DEL COVID-19

Delle tante edizioni che sin d'ora abbiamo realizzato del Piano dell'Offerta Formativa del Territorio, questa certamente entrerà negli annali.

L'anno scolastico che lasciamo alle nostre spalle, così come quello al quale andiamo incontro, si sono svolti in condizioni mai vissute prima d'ora, né dal sistema scuola, né dalla comunità educativa che lo abita. Abbiamo attraversato l'emergenza sanitaria isolati nelle nostre abitazioni, vivendo stati di ansia e apprensione per un futuro che in certi momenti è sembrato davvero impossibile da immaginare.

La scuola e i servizi educativi hanno risposto reinventandosi e aggan-ciando quanti più studenti e studentesse possibile. Gli insegnanti si sono messi in gioco come poche altre volte nella storia del sistema educativo è successo, provando a dare continuità alle relazioni educative comparendo negli schermi di computer, tablet, smartphone ed entrando letteralmente nelle abitazioni dei loro studenti.

Il vuoto incolmabile delle lezioni in presenza è stato in qualche modo mitigato dalla didattica a distanza che tuttavia nulla ha potuto contro le fragilità strutturali delle nostre comunità e dei contesti di povertà educativa e culturale.

Un pensiero particolare va dedicato poi ai bimbi e le bimbe con bisogni speciali che più di chiunque altro hanno sofferto con le loro famiglie i mesi di isolamento e verso i quali, in questa ripresa delle attività didattiche e delle relazioni educative, l'attenzione dovrà essere ancor maggiore.

Le scuole si confermano presidio insostituibile di democrazia e ugua-

glianza, fronte primario dell'esigibilità dei diritti dell'infanzia e della costruzione libera della persona e delle sue ambizioni di futuro.

Siamo stati dunque mossi da questa convinzione, grazie alla quale non abbiamo fermato in nessuna circostanza il nostro lavoro volto alla ripartenza delle attività educative:

- siamo ripartiti tutti insieme sotto il progetto Oasi31 grazie al quale abbiamo reso l'estate un momento di ripresa delle attività rivolte all'infanzia e alla socialità;

- abbiamo lavorato a stretto contatto e in sinergia con le istituzioni sanitarie e scolastiche per riaprire le scuole in sicurezza e garantendone l'attività in presenza;

- oltre al lavoro che ha riguardato l'edilizia, la ristorazione scolastica, il trasporto e gli altri servizi integrativi abbiamo affiancato e portato avanti anche quello che da sempre caratterizza la nostra città, ovvero il lavoro di coordinamento e raccolta delle proposte culturali e di qualificazione dell'offerta formativa che arrivano dal territorio e dal suo patrimonio associativo ed umano.

Il pedagogista russo Vygotskij ha sviluppato negli anni Venti la teoria della "zona di sviluppo prossimale" che Lorenzoni, in un suo recente articolo comparso su "Internazionale", sintetizza così: *il compito dell'educazione consiste nel porre accanto al soggetto da educare un'area di crescita che, grazie alla prossimità, riesca ad agganciarlo ma nello stesso tempo lo spinga a fare di più, ad andare oltre. L'azione educativa diventa quindi corale, della famiglia, della scuola ma anche della città.*

Non a caso parlo di prossimità, lo faccio cosciente che tanta parte dell'apprendere passa attraverso l'esperienza della vicinanza e della condivisione con l'altro e anche questa sfida toccherà alle insegnanti e agli insegnanti: insegnare, guidare, accompagnare in una dimensione nuova di prossimità. Le vicinanze educative dovranno superare le distanze fisiche che per buona parte del prossimo anno scolastico ci accompagneranno.

Il POFT potrà perciò essere risorsa inestimabile per le scuole che vorranno farne uso perché qui dentro si troveranno alcune delle risposte che questo nuovo assetto organizzativo volto a rendere più sicure le scuole e abbassare il rischio di nuovi contagi, porterà con sé:

- dovremo scoprire nuovi spazi ed esperienze, come quella dei nidi e scuole dell'infanzia del nostro territorio in ambito di "outdoor education", che potrà essere messa in valore e patrimonializzata anche dai gradi superiori di istruzione;

- la ricchezza paesaggistica ed

ambientale dei nostri territori potrà essere valorizzata ed abitata dagli apprendimenti e dalle scoperte dei nostri bambini e bambine;

- potremo fare affidamento su una rete popolosa ed operosa di realtà culturali che potranno essere sedi e progettualità alternative da integrare alle offerte delle scuole: la rete bibliotecaria, museale, l'offerta teatrale e di mostre per l'infanzia sono già pronti ad accogliere le classi e gli/le insegnanti per poter ripartire insieme.

Sarà quindi un anno scolastico volto alla com-passione, sottotitolo scelto per il POFT di questo anno.

Nella definizione che dà Agostino della parola compassione, troviamo lo spirito che dovrà guidare tutti e tutte noi in questa ripartenza:

E la compassione non è altro che la partecipazione del nostro sentimento all'infelicità degli altri perché con essa, se ci è possibile, siamo spinti ad andare loro incontro.

(Agostino, *De civitate Dei*, IX, 5)

Buon anno scolastico a tutti e tutte noi.

Ouidad Bakkali

*Assessora alla Pubblica Istruzione
e Infanzia, Istruzione Superiore,
Formazione Professionale,
Università, Politiche europee,
Cooperazione internazionale,
Politiche e Cultura di genere*

IL P.O.F. DEL TERRITORIO 2020-2021

Il Piano dell'Offerta Formativa del Territorio – POFT – è il percorso che il Comune di Ravenna realizza – dall'a.s. 2012/13 – per condividere la progettazione e la realizzazione di azioni formative volte ad arricchire la qualificazione scolastica a partire dal nido d'infanzia per arrivare alle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Il **Comune di Ravenna**, in un'ottica di dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non – ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricoli e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa per eccellenza.

Il POF del Territorio è un vero e proprio testo, disponibile in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna e lo si può definire come una "mappa" che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzatosi in questi anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano

grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curricolo e non mere azioni episodiche.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti: **Educazione Civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità** • **Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute** • **Arti e Lettera** • **Formazione per insegnanti e operatori del territorio**, contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

In questa ripresa piena di dubbi e di futuri possibili e in linea con le disposizioni nazionali del Piano Scuola 2020/2021 dove viene richiamato *il ruolo delle comunità territoriali per la ripresa delle attività scolastiche* – al fine di – *sostenere le autonomie scolastiche, tenuto conto delle diverse condizioni e criticità di ciascuna, nella costruzione delle collaborazioni con i diversi attori territoriali che possono concorrere all'arricchimento dell'offerta educativa, individuando finalità, ruoli e compiti di ciascuno sulla base delle risorse disponibili...* il POF del territorio, grazie alle proposte in esso contenute, potrà dare un contributo valido e anche strategico alle scuole del territorio.

Laura Rossi
*Capo Area Infanzia,
Istruzione e Giovani*

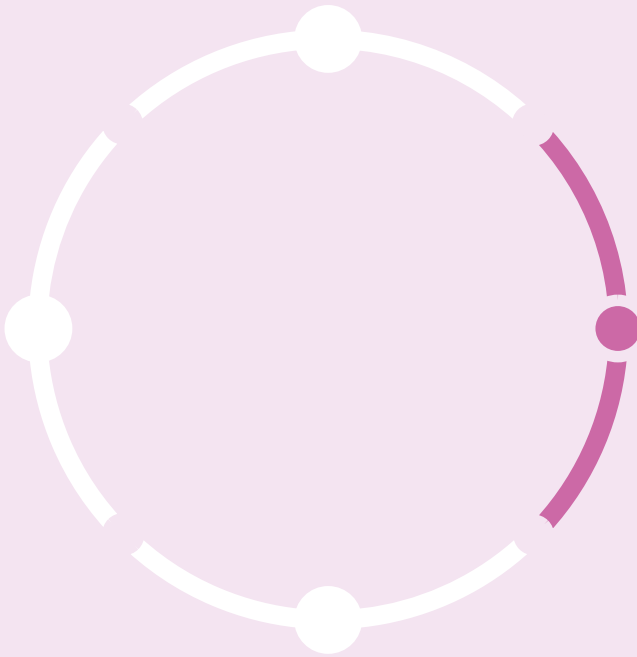
Indice generale

EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, CITTADINANZA DIGITALE, DIRITTI, LEGALITÀ	pag. 9
Protagonismo e Partecipazione delle ragazze e dei ragazzi	» 13
Educazione alla legalità e alla sicurezza	» 21
Accoglienza Inclusione Integrazione	» 29
Mediazione scolastica e gestione dei conflitti	» 41
Pre e Adolescenti: benessere e prevenzione	» 45
Adolescenti e New Media	» 49
Educare alle differenze	» 51
Territorio, memoria, identità	» 57
La scuola tra identità storica e futuro	» 71
Diritto al Gioco	» 77
SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE	pag. 81
Il Polo scientifico: Planetario – Museo NatuRa	» 85
Educazione scientifica, sostenibilità ambientale, creatività	» 103
Sport e Salute	» 131
Scienza “Divina”	» 141
Biblioscienze	» 145
ARTI E LETTURA	pag. 147
Biblioteche e Centri di lettura: attività, laboratori, letture	» 151
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	» 167
Attività nel territorio: mostre, musica e... ..	» 189
Teatro per bambini/e, ragazzi/e	» 206
Attività performative/espressive	» 217
Cinema e fotografia	» 225
FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E OPERATORI DEL TERRITORIO	pag. 235
Seminari, Incontri formativi ed Eventi	» 239
Ambiti formativi	» 247
• Formazione 0-6: le tematiche	» 248
• Educazione, sostenibilità ambientale	» 248
• Inclusione e intercultura	» 250
• Attività espressive	» 251
• Attività performative, musica e teatro	» 253
• Diritti e Cittadinanza attiva	» 256

La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, siti e portali esterni "Istruzione e Infanzia", banner "Progetti e Qualificazione Pedagogica", alla voce "Pof del territorio".

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

Consulta delle ragazze e dei ragazzi	pag.	14
Scuola Bottega	»	14
Educare ai Diritti Umani	»	16
Cittadini del Futuro	»	17
A Scuola di Diritti: infanzia ed adolescenza protagoniste	»	17
Noi siamo l'Europa!	»	19
Il tempo delle scelte	»	20

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA SICUREZZA

Ravenna contro le mafie	pag.	22
La scuola nel bus	»	23
Polizia Municipale: Ester Educazione Stradale sul Territorio	»	24

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

Approcci Alternativi ai temi della Comunicazione	pag.	30
La Casa delle Culture: i progetti	»	31
Malpelo - "Io non sono razzista, sei tu che ti offendi"	»	38
Un paese ci vuole: mappe e visioni giovanili dell'abitare comunitario	»	39

MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

Educazione Emotiva	»	42
Giochiamo a fare la piada - Lab di classe esperienziale	»	42
Io e gli altri: miglioriamo la relazione/comunicazione intrapersonale e interpersonale	»	44

PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

CorpoGiochi® a scuola	pag.	46
Qui dentro alla ricerca di Semi di Felicità	»	47

ADOLESCENTI E NEW MEDIA

ScopriRete e la biblioteca digitale	pag.	50
---	------	----

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

Laboratorio "Storie sui fili dei bambini"	pag.	52
Educhiamo all'eguaglianza di genere... con un fiore	»	52
ImPARI a Scuola	»	53
Turchina la Strega. Narrare la parità	»	54
Insieme agli altri	»	54
"Una bella differenza". Progetto di educazione alle differenze e alla prevenzione della violenza di genere"	»	55
"Identità Plurali". Progetto di educazione alle differenze e alla prevenzione della violenza di genere"	»	56

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

I progetti del Decentramento - Nei luoghi della Storia	pag.	58
Le Case del Popolo della Romagna	»	70

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO

Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea:		
• Dalla Monarchia alla Repubblica	pag.	72
• Il sistema concentrazionario nazista	»	72
• Conoscere l'Europa	»	73
• Storia della lotta di Liberazione in Romagna	»	73
• La Grande Guerra in Emilia-Romagna	»	73
La Storia in Archivio. Visita all'Archivio dell'UDI di Ravenna	»	74
I Lumini di febbraio	»	75

DIRITTO AL GIOCO

Il Gioco non si arresta	pag.	78
Genitori in gioco	»	78
I Giocattoli della corporeità	»	79
GiocOsa - Mostra di Giocattoli del "fai da te"	»	79



PROTAGONISMO E
PARTECIPAZIONE DELLE
RAGAZZE E DEI RAGAZZI

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

CONSULTA DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Consulta dei Ragazzi e delle Ragazze è stata costituita dal Comune di Ravenna nel 1999, all'interno del Progetto "Città Educativa" e si è sviluppata con la collaborazione delle Scuole del territorio. È uno strumento di partecipazione dei cittadini più giovani alla vita della città. Il 30 luglio 2015 il Consiglio Comunale ha approvato le Nuove Linee di indirizzo della Consulta, aggiornandone i contenuti e gli aspetti organizzativi

Obiettivi: offrire a bambini/e e ragazzi/e la possibilità di sperimentare forme di partecipazione che favoriscono il passaggio dalle aspirazioni e dai desideri di ciascuno, all'impegno comune per realizzarli.

Contenuti e organizzazione: la Consulta delle Ragazze e delle Ragazzi vede il coinvolgimento delle ragazze e ragazzi eletti nei plessi scolastici del nostro territorio fra gli alunni di quarta e quinta classe della scuola primaria e fra quelli della scuola secondaria di primo grado, che si incontrano 4 volte nella residenza comunale. I/le

giovani "consiglieri/e" hanno l'opportunità di un esercizio attivo di democrazia per un confronto su temi che li riguardano direttamente. Ovviamente l'attività potrebbe subire variazioni organizzative nel rispetto delle misure anti Covid vigenti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: Operatrici della UO Qualificazione e Politiche Giovanili

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna – Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482889 / 3316378271

mbartolini@comune.ra.it

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - 3334940951

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La Scuola Bottega, cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile, in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di 1° grado e quella dei primi anni delle scuole secondarie di 2°

grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", in presenza o online, nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisiscono delle competenze e non sprofondano nel nulla verso il quale stanno andando.

L'esperienza realizzata con studenti con un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

Obiettivi:

- Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale
- Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza
- Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità
- Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo
- Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, facilitando la scoperta di sé
- Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente
- Valutare le competenze acquisite durante il percorso
- Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente all'interno dell'azienda, delle scuole o online. Gli studenti sono affiancati

da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali, a sostegno delle attività curriculari; l'incertezza, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso

Destinatari: secondarie di 1° grado, classi II e III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Gradenigo 7, 48122 Ravenna

Cell. 3454511355

amicidienzo@gmail.com

Note: L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, accomunate dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento. In

questo momento di emergenza epidemiologica si avverte tutto il bisogno di vicinanza vera. Per questo non abbiamo mai interrotto le nostre attività, trovando modalità per-

corribili secondo le indicazioni dei Decreti ministeriali. Per tale ragione le attività manterranno una flessibilità dettata dalle future indicazioni.

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: nello scorso anno accademico abbiamo dovuto cedere molti dei nostri diritti per la tutela del diritto alla salute. Crediamo che nel prossimo anno sarà molto importante elaborare ciò che abbiamo attraversato nel tentativo di aiutare educatori e allievi a prendere sempre più consapevolezza delle emozioni e dei bisogni che ci hanno attraversato e che ci attraverseranno, con l'obiettivo di ritrovare un nuovo modo di stare insieme, sempre dinamico e (sempur nelle distanze di sicurezza) sempre umanamente connesso. Le attività sono tutte facenti parte della formazione proposta dal Consiglio d'Europa. Il sistema pedagogico proposto è quello non formale dell'Experiential Learning, che integra e adegua diverse tecniche molto utili al conseguimento del suo fine ultimo: teatro di figura, teatro dell'oppresso, discussioni, simulazioni, giochi di ruolo, riflessioni etc. Questo progetto si propone di avvicinare le persone al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano.

Obiettivi: l'obiettivo generale è quello di focalizzare l'attenzione sulla pratica dell'empatia, dell'ascolto, del dialogo non violento e della gestione del conflitto attraverso la cooperazione e la collaborazione. Nello specifico quest'anno lavoreremo per sensibilizzare i ragazzi sul tema dell'interconnessione e dei diritti violati. Partendo dal vissuto appena tra-

scorso analizzeremo il significato della parola "Pandemia", che viene dal greco *pan* (tutto), *demos* (popolo). La definizione originaria è "riunione di tutta la popolazione": "pandemico" è qualcosa che riguarda tutto il mondo. Elaboreremo cosa significhi essere interconnessi e dover rinunciare a dei diritti che erroneamente si possono dare per scontati integrando i principi di inclusione e non discriminazione.

Contenuti e organizzazione: le attività sono di tipo laboratoriale e verranno condotte nei limiti dettati dalle circostanze del momento. Il format originale è di 4 incontri di due ore più un'ora di valutazione del percorso intrapreso. Le attività e il numero di ore previste potranno essere flessibili in caso di necessità dovuta alla particolare condizione dell'anno accademico. Il progetto potrà realizzarsi anche on line con l'utilizzo delle varie piattaforme disponibili. Per i docenti che volessero usufruirne da quest'anno sarà possibile fare una formazione parallela di introduzione ai principi pedagogici utilizzati.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado (11/14 anni)

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore più una valutazione di 1 ora a fine percorso. I tempi e la durata potranno variare in base alle necessità del momento.

Risorse impiegate: 2, 3 educatori, assistenti

Gratuito: se in presenza di finanziamenti

Note: per i docenti che volessero usufru-

irne da quest'anno sarà possibile fare una formazione parallela di 2 ore precedente all'inizio del progetto sulla metodologia e le tematiche trattate. In caso di necessità le lezioni possono essere svolte in via virtuale.

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Cell. 3403109780 / 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

CITTADINI E CITTADINE DEL FUTURO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: conoscere direttamente il Comune, gli Organi che lo guidano, le competenze e le funzioni attraverso una esperienza diretta e il racconto/esposizione di chi vive quotidianamente questo impegno verso la città e la comunità.

Obiettivi:

- Educazione alla cittadinanza e alla partecipazione
- Avvicinamento alle Istituzioni con particolare riferimento al Comune e ai suoi Organi

Contenuti e organizzazione: Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze con particolare riferimento al Consiglio Comunale.

Esercizio della democrazia partecipata,

sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attraverso la simulazione di un dibattito consiliare.

Destinatari: alunni/e frequentanti la classe V delle scuole primarie e la classe III delle scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a maggio il primo martedì/ giovedì mattina di ogni mese (salvo richieste particolari da concordare)

Risorse impiegate: personale comunale
Gratuito

Soggetto proponente:

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale

Referente / contatti:

Michela Maria Bruni

Piazza del Popolo, 1

Tel. 0544 482451

michelamariabruni@comune.ravenna.it

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

A SCUOLA DI DIRITTI: INFANZIA ED ADOLESCENZA PROTAGONISTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Unicef propone incontri interattivi con i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado sui

temi che riguardano la vita infantile ed adolescenziale in Italia e nel mondo per accompagnare una riflessione ed approfondire un dialogo sul tema delle differenti opportunità che ragazze/i e bambine/i hanno nelle diverse situazioni in cui vivono. La possibilità di conoscenza – attraverso la presentazione di dati e materiali,

video, letture e testimonianze, giochi di ruolo - è fondamentale per comprendere la complessità odierna ed avere uno sguardo attento e solidale rispetto alle diversità vicine e lontane.

Obiettivi: gli incontri hanno l'obiettivo di:

- Proporre alle ragazze ed ai ragazzi temi ed argomenti riguardanti la vita dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia e nel mondo.
- Sollecitare una riflessione e favorire la conoscenza delle diverse realtà sociali della vita di bambini/e ragazzi/e comprendendo le ragioni complesse che stanno alla base delle differenti opportunità di crescita e sviluppo.
- Creare comprensione e solidarietà attiva nei confronti delle situazioni di diversità, difficoltà, povertà, emarginazione ed esclusione infantile ed adolescenziale.

Unicef e MIUR hanno siglato un accordo di collaborazione per promuovere nella scuola attività tese a coinvolgere studenti ed insegnanti nell'approfondimento di queste tematiche

Contenuti e organizzazione: gli incontri vertono sulla tematica dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, anche partendo dalla Convenzione ONU di cui nel 2021 ricorre il trentesimo della ratifica da parte dell'Italia, ratifica che impegna gli Stati a promuovere e sostenere tali diritti.

Le tematiche che possono essere sviluppate: - La vita dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia e nel mondo; - La legalità nella vita quotidiana: rispetto delle regole e diritti e doveri anche delle giovani generazioni (rispetto delle diversità, bullismo, solidarietà e collaborazione etc.); - I diritti delle bambine: pari opportunità di accesso all'istruzione e contrasto alle forme più

drammatiche di imposizione e violenza (es. matrimoni precoci, mamme bambine etc.).

Queste tematiche possono essere sviluppate anche in coincidenza con date significative e simboliche come la giornata delle bambine e contro la violenza sulle donne, la giornata dei diritti dell'infanzia, il giorno della Memoria etc.

Destinatari: classi V delle scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 2 incontri di circa 1,5-2 ore a seconda della modalità concordata con la scuola.

Risorse impiegate: volontarie Unicef, anche in collaborazione con altre associazioni - es. FIDAPA relativamente a differenza genere - a seconda dei temi affrontati. Comitato Unicef Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato Unicef Ravenna

Referente / contatti:

Mirella Borghi

Cell. 348 3702926

Email: comitato@unicef.it

Paola Rossi

Cell. 347 1856050

Email: paolarossi.prof@libero.it

Note: considerate anche le modalità di ripresa delle scuole a settembre e le possibili difficoltà a promuovere attività nelle classi ed in base alla organizzazione della vita scolastica che verrà adottata, si propone la opportunità di collaborare a forme di didattica territoriale con lo svolgimento di tali attività in Biblioteche, Musei, Centri territoriali, etc.

NOI SIAMO L'EUROPA!

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: in seguito all'esperienza positiva degli anni scorsi l'ufficio politiche europee ripropone un progetto che coinvolgerà giovani studenti universitari e con esperienza di mobilità europea, in qualità di animatori per introdurre i più piccoli alla conoscenza dell'Europa. Questi giovani ambasciatori d'Europa, appositamente formati, realizzeranno (con l'accompagnamento del personale del Comune) laboratori interattivi della durata di due ore per circa 30 classi delle scuole secondarie di primo grado che ne facciano richiesta.

Obiettivi: migliorare la conoscenza sull'UE, educare alla cittadinanza europea, contribuire attivamente alla creazione di una cultura europea nelle giovani generazioni e supplire alle eventuali mancanze del sistema scolastico in termini di educazione civica europea

Contenuti e organizzazione: l'articolazione del modulo prevede: una prima parte di lezione frontale e una seconda parte prettamente ludica. Temi:

- La definizione di Unione europea;
- Il nome Europa - il mito di Europa
- Le tappe in cui si è articolato il processo d'integrazione europea dal 1952 a oggi;
- La descrizione dei simboli che rappre-

sentano l'UE: la bandiera, l'inno, la festa dell'Europa, il motto;

- Excursus sulle principali istituzioni europee (Commissione, Parlamento, ecc.)
- La descrizione di alcuni valori e principi di base dell'Unione Europea; vantaggi di appartenere all'UE, la creazione e il significato della moneta unica; il plurilinguismo.
- La caduta del muro di Berlino e l'allargamento dell'Unione Europea

Su richiesta il laboratorio può essere tenuto in lingua inglese.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: operatrici e consulenti Ufficio Politiche Europee

Gratuito

Soggetto proponente:

Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

Via Luca Longhi, 9 - Ravenna

Tel. 0544 482545

Email: upe@comune.ra.it

IL TEMPO DELLE SCELTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: saranno promossi per corsi orientativi volti all'educazione alla scelta in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini di oggi e di domani.

Obiettivi: fornire ai ragazzi un orientamento individuale sui diversi corsi scolastici proposti dalle scuole secondarie di secondo grado. Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini di oggi e di domani.

Contenuti e organizzazione: In situazioni di transizione, come quella relativa alla scelta di un percorso scolastico, la difficoltà principale, sia per mancanza di conoscenza di strumenti operativi sia per un eccesso di informazioni non filtrate, è quella di saper scegliere un progetto formativo che sia realmente appartenente al soggetto e alla sua specifica biografia.

L'Informagiovani è un servizio che risponde a queste necessità dei ragazzi, e prevede la possibilità di poter usufruire di una consu-

lenza orientativa specifica. In questo contesto gli utenti potranno presentare richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare. Per rispondere alle necessità di privacy i colloqui orientativi si svolgeranno in contesti che rispettano la riservatezza e su appuntamento.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, classi II e III.

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: orientatori e operatori Informagiovani di Ravenna e sedi decentrate

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani del Comune di Ravenna – Sedi Ravenna, Lido Adriano, Mezzano e San Pietro in Vincoli – Libra società cooperativa sociale

Referente / contatti:

Carlo Penazzi, Simona Tartaul, Natascia Ferrini

Via Luca Longhi, 9 - Ravenna
Tel. 0544 482456 e 0544 36494 (Ravenna);
0544 494503 (Lido Adriano)
Email: igravenna@provincia.ra.it ;
informagiovaniravenna@gmail.com



EDUCAZIONE
ALLA LEGALITÀ
E ALLA SICUREZZA

RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con LIBERA associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Confersercenti- S.O.S Impresa, Associazione Pereira e altri soggetti che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc...per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia. Inoltre, come previsto dal capitolato dell'appalto della ristorazione scolastica, per sostenere chi lavora su territori confiscati alle mafie, vengono somministrati nelle mense scolastiche del Comune di Ravenna, prodotti delle aziende di Libera Terra.

Obiettivi:

- Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia.

- Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari per far luce sulla realtà del fenomeno mafioso, gettando al contempo le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto.

Contenuti e organizzazione: entro novembre 2020 il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, testimoni significativi, parenti di vittima, consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482889 / 3316378271

Email: mbartolini@comune.ra.it

LA SCUOLA NEL BUS

Attività: in presenza

Obiettivi: sensibilizzare i ragazzi/e al rispetto delle regole di convivenza civile, apprendere le regole di sicurezza, sviluppo della responsabilità personale e collettiva, creare senso di appartenenza al "gruppo scuolabus", promuovere l'idea dell'ambiente scuolabus come bene comune da rispettare in quanto appartiene a tutti e non come "zona franca".

Contenuti e organizzazione: attraverso l'attività di educatori presenti sugli autobus e nei percorsi formativi attivati in alcune scuole secondarie di primo grado dove sono emerse particolari criticità sono previste azioni volte a:

- mediare il conflitto e prevenire comportamenti pericolosi sia a livello fisico che psicologico
- educare alla sicurezza ed alla positività nei rapporti sociali attraverso il rispetto

delle regole, promuovere la cultura della legalità e della convivenza civile e lo sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità

- coordinare le risorse che operano all'interno della scuola e nel territorio, formando una rete di collaborazione permanente, coinvolgendo le famiglie in un'ottica di corresponsabilità educativa

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado. Sono coinvolti gli studenti iscritti al trasporto scolastico comunale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Gratuito

Soggetto proponente:

Servizio Diritto allo Studio

Referente / contatti:

Silvia Pasi

Tel. 0544 482591

Email: dirittoallostudio@comune.ra.it

ESTER: EDUCAZIONE STRADALE SUL TERRITORIO

1. "Il vigile" e "La regola"
2. L'attenzione sulla strada
3. La prudenza sulla strada
4. La circolazione del pedone
5. La circolazione del ciclista - Classe IV
6. La circolazione del ciclista - Classe V
7. La circolazione del pedone
8. La circolazione del ciclomotore

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. "IL VIGILE" E "LA REGOLA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: fornire conoscenze di base sul comportamento dell'utente della strada come luogo pubblico utilizzata da tutti. Promuovere una conoscenza ed educazione sin dai primi anni circa il rispetto delle principali regole della circolazione stradale a partire dall'utilizzo dei sistemi di ritenuta in auto (Seggiolino e Cinture). Promuovere nei bambini "accoglienza", "sicurezza" e "disponibilità" verso la figura del "Vigile" ed il perché della "regola".

Obiettivi:

- Riconoscere e valorizzare la divisa delle Forze dell'ordine e saperla decodificare, sapere interpretare i messaggi visivi e uditivi
- Riconoscere il perché della regola e sapersi autocontrollare rispetto ad essa
- Conoscere i colori del semaforo e il perché si devono rispettare, sapere autocontrollarsi rispetto alla regola rosso-verde
- Riconoscere i veicoli dai loro suoni per decodificare il pericolo
- Valorizzare il significato dei simboli/colori mediante l'aspetto emotivo

Contenuti e organizzazione: l'apprendi-

mento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi - forme/colore (cerchi di plastica o piatti rossi, verdi, gialli) - fischietto, guanti bianchi, berretto - grucce o plastica, frisbee.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gim cane..) da concordare con le/gli insegnanti

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

2. L'ATTENZIONE SULLA STRADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno l'attenzione sulla strada come capacità di percezione del rischio e del pericolo.

Obiettivi:

- Saper valorizzare gli spazi dedicati al gioco come "spazi speciali" (non la strada)
- Saper percepire il rischio ed il pericolo sulla strada, per cui non conviene giocare (come promuovere l'attenzione)
- Essere attenti sulla strada, riconoscere e valutare i suoni, colori e ausili per attraversare in sicurezza.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi - palla - grucce o piatti co-

lorati di plastica per mimare autoveicoli - fogli di carta A3 e A4 - radio con lettore CD
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro+esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/ gli insegnanti.

Risorse impiegate: operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA 3. LA PRUDENZA SULLA STRADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno la prudenza sulla strada, come capacità di comportamenti che proteggono dal rischio e dal pericolo.

Obiettivi:

- Saper valutare il rischio ed il pericolo per adottare atteggiamenti di prudenza sulla strada (es. di oggetto che cade in strada).
- Saper valutare il rischio ed il pericolo, come persona trasportata in auto/bicicletta, per adottare atteggiamenti di prudenza/sicurezza (cosa succede se non allaccio le cinture).
- Saper contestualizzare il pericolo.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi, oggetti personali del bambino (oggetto transizionale), cappelli.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/ gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

4. LA CIRCOLAZIONE DEL PEDONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come pedone sulla strada con e senza marcia-piede. Interventi per trasmettere la capacità di saper riconoscere la nomenclatura delle componenti stradali e saper riconoscere il lato della circolazione a piedi.

Obiettivi:

- Saper riconoscere la nomenclatura tecnica dei componenti stradali.
- Saper indicare le località su di un incrocio individuare il lato della circolazione a piedi e/o con veicoli.
- Saper identificare la corretta direzione motoria. saper padroneggiare la sequenza dell'attraversamento pedonale.
- Saper padroneggiare, consolidandoli, i significati di alcuni simboli della segnaletica.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: schede per la definizione della nomenclatura, grucce, fogli A3, patafix, pennarelli, nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/ gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

5. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come ciclista.

Obiettivi:

- Conoscere il veicolo bicicletta, le sue parti e i suoi accessori obbligatori e facoltativi per la sicurezza (come vedere/essere visti).
- Saper padroneggiare l'attraversamento di una strada, sia a piedi sia da ciclista.
- Saper padroneggiare, correttamente, la svolta a destra e a sinistra.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi, bicicletta con componenti e accessori facoltativi ed obbligatori da assemblare, grucce, schede sulla sequenza della svolta a sinistra.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale
Gratuito

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

6. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: continuare la didattica sul comportamento del ciclista consapevole di essere utente di un luogo pubblico come la strada. Promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come ciclista, conoscere il significato del dovere

della precedenza in situazioni di incrocio con o senza segnaletica.

Obiettivi:

- Saper padroneggiare le simbologie di obbligo, divieto, pericolo, indicazione.
- Conoscere il significato di precedenza ed saper applicare le regole della precedenza con e senza segnaletica.
- Saper applicare le regole della precedenza come ciclista in situazioni di incrocio con e senza segnaletica verticale.

Contenuti e organizzazione: apprendimento euristico per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti coinvolgenti e cooperative e con utilizzo di materiali come nastri plastificati di altezza 8cm bianco segnali mobili, tabelle, cartelli segnali di STOP e dare la precedenza.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale
Gratuito

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

7. LA CIRCOLAZIONE DEL PEDONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: potenziamento delle competenze acquisite durante la scuola primaria nella figura del pedone e del ciclista anche da un punto di vista dell'autonomia di movimento.

Obiettivi: promuovere nello studente comportamenti autonomi come pedone e come ciclista perseguendo acquisizione di competenze complete circa il comportamento sicuro in strada.

Contenuti e organizzazione: attività in aula e simulazioni in palestra o all'esterno proponendo situazioni reali di circolazione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

8. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLOMOTORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: illustrazione del ciclomotore, veicolo a motore e conseguimento della patente AM e conseguenze di una guida sotto effetto di sostanze alcoliche e/o psicotrope.

Obiettivi: responsabilizzare lo studente quattordicenne alla guida di un veicolo a motore sempre mettendo al primo posto la sicurezza stradale e personale.

Contenuti e organizzazione: trasmettere nozioni teoriche ed informative finalizzate anche a controlli di polizia Stradale se utenti della strada.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore

Risorse impiegate:

Note: in ogni intervento educativo, nella sequenza di apprendimento-insegnamento vengono individuati i seguenti criteri di efficacia e di appropriatezza, capaci di assicurare il più alto livello di qualità, per vivere con gli alunni stessi la didattica del successo, del benessere e del piacere:

- 1) Accoglienza cognitiva-emotiva-cinestetica (5 min all'inizio e durante tutto l'intervento)
- 2) Promozione della motivazione con interazioni di utilità rispetto alle competenze da acquisire (Vivere nel vissuto 10 min)
- 3) Competenze specifiche da acquisire (Attenzione al cognitivo, all'emotivo e cinestetico: senza radicarsi nel corpo le competenze non si acquisiscono: Che cosa pensi? Che cosa puoi fare? Che cosa può pensare, sentire, fare l'altro? 60/70 minuti.
- 4) Consolidamento e potenziamento delle competenze 10 min.
- 5) Condivisione finale di "processo" (momento educativo ed emotivo essenziale - 10 min ma sarebbe potente che ogni alunno potesse esprimersi.



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE



ACCOGLIENZA,
INCLUSIONE,
INTEGRAZIONE

APPROCCI ALTERNATIVI IN OTTICA LABORATORIALE SUI TEMI DELLA COMUNICAZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: la comunicazione è una parte integrante della socialità e dell'inclusione e il tutoraggio fra pari nelle situazioni di svantaggio è la modalità più efficace per garantire l'effettiva partecipazione degli alunni con bisogni comunicativi alla vita comunitaria.

Obiettivi: gli alunni della classe verranno formati sulle caratteristiche comunicative dei propri compagni con bisogni comunicativi e potranno costruire e sperimentare loro stessi gli strumenti per poter comunicare efficacemente con i propri compagni. Inoltre potranno essere di aiuto agli insegnanti nella creazione degli strumenti di didattica personalizzata che servono al compagno ma che saranno patrimonio di tutta la classe e utili a chiunque abbia difficoltà di apprendimento.

Contenuti e organizzazione: il progetto vedrà coinvolta tutta la classe e si svilupperà partendo da una lezione frontale per comprendere la metodologia della Caa per poi lasciare spazio al laboratorio di simulazione e costruzione materiale da parte degli alunni stessi.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il progetto avrà la durata di 8 incontri di 1 ora ciascuno per la durata complessiva di 8 ore.

Costo: euro 380 più iva al 5%

Soggetto proponente:

Coop. Sociale Il Cerchio

Referente / contatti:

Alice Maraldi

Via Cassino, 79 - Ravenna

Tel. 331 6614020

Email: cdf.ilcerchio@gmail.com

Note: sono possibili in modalità in presenza e/o da remoto: Consulenze sull'alunno e supervisione al team docenti La consulenza verrà effettuata all'inizio del percorso scolastico con successivo follow up verso la fine della scuola e avrà la durata di 1 ora ciascuna (per un totale di 2 ore), il report redatto e le successive supervisioni saranno durante tutto l'anno scolastico (in presenza del team docenti o da remoto) per una durata di 4 ore complessive di cui 1 per la redazione del progetto e 3 di supervisione. Corsi di formazione su "Tecniche e Comunicazione in CAA" fornire agli insegnanti ed educatori gli strumenti teorici e pratici per impostare un progetto di comunicazione aumentativa e alternativa per alunni con bisogni comunicativi sia espressivi che recettivi e per poter costruire in autonomia gli strumenti necessari per la realizzazione di tale progetto. Chi fosse interessato può contattare direttamente il referente e anche adeguare la proposta all'ambito scolastico.

I PROGETTI DELLA CASA DELLE CULTURE

IL MONDO INTORNO. LABORATORIO DI DIRITTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: grazie alla collaborazione con Unibo e Amnesty International, un gruppo di volontari Ambasciatori di Diritti - peer educators (giovani fra i 18 e 28 anni) condurranno laboratori sul tema dei diritti umani (storia e attualità dei diritti fondamentali), basati su dinamiche di gioco e di riflessione collettiva. I laboratori sono destinati a alunni-e della scuola secondaria di I grado. In base alle richieste e agli interessi dei docenti, parte dei laboratori potrà essere resa con spunti multilingue, valorizzando così il coinvolgimento di peer educators internazionali e stimolando la multidisciplinarietà delle scuole coinvolte.

Obiettivi: le attività laboratoriali hanno l'obiettivo di stimolare il coinvolgimento e la riflessione, da parte dei ragazzi-e di età 10-14 anni, sul tema dei diritti umani, attraverso il supporto e la facilitazione di educatori pari (giovani studenti-esse, operatori con esperienza nel campo della gioventù e del volontariato, anche provenienti dal Campus di Ravenna). Gli alunni avranno la possibilità di apprendere e approfondire la storia e l'attualità dei diritti umani, attraverso dinamiche di gioco e riflessioni collettive.

Contenuti e organizzazione: i peer educators, supervisionati da operatori specializzati afferenti alla rete Amnesty International, agiscono all'interno delle singole classi come facilitatori dei processi e delle dinamiche di gruppo, attraverso laboratori esperienziali basati sul confronto verbale, sul gioco e sull'impiego di tecniche interattive. Si promuove l'utilizzo, all'interno dei laboratori, anche di lingue veicolari

come l'inglese, in un'ottica di promozione della multidisciplinarietà. Lo stesso tema dei diritti, trasversale a più materie come storia ed educazione civica, propone una riflessione approfondita sulla conoscenza, consapevolezza e sensibilità rispetto ai diritti fondamentali.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore fra novembre e dicembre 2020

Risorse impiegate: operatori/animatori socio-culturali e peer educators

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna – U.O. Politiche per l'Immigrazione e Cooperazione decentrata

Referente / contatti:

Daniela Gatta

Via A. Oriani 44

Tel. 0544 482568

Email: danielagatta@comune.ravenna.it

CORSO DI PSICOMOTRICITÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il progetto propone la psicomotricità come strumento di integrazione, rendendo gli incontri proposti un'occasione di avvicinamento, di arricchimento, di scambio e di riconoscimento delle diversità come valori.

L'attività psicomotoria è un'attività ludico-motoria di gruppo che consente ai bambini di mettere in moto contemporaneamente corpo, emozioni e pensieri in maniera fluida ed unitaria, giocando.

Il bambino è posto nella condizione di svi-

luppare una consapevolezza del proprio corpo in relazione all'altro e all'uso degli oggetti, esplorando e sperimentando la propria relazione con il mondo che lo circonda nella direzione di uno sviluppo psicofisico armonioso.

Obiettivi:

- Favorire l'evoluzione dell'espressività spontanea e dell'originalità comunicativa.
- Dare al bambino un luogo organizzato dove attraverso l'espressività motoria possa costruire la sua identità.
- Dare la possibilità al bambino di accettarsi ed accettare gli altri interagendo con essi e sperimentando le regole che favoriscono comportamenti sociali.

Contenuti e organizzazione: l'attività psicomotoria con i suoi tempi ed i suoi spazi permette di accogliere ciascun componente del gruppo con un denominatore comune: il corpo, che con il suo linguaggio universale crea un terreno comune a tutti i bambini.

I bambini trovano in questo laboratorio un'occasione per essere loro stessi in modo autentico senza alcuna differenza tra loro, perché c'è il corpo, ci sono i materiali per giocare e c'è lo spazio adeguato per tutti.

In totale si propongono 5 incontri, ciascuno suddiviso in 15 minuti di preparazione degli spazi e allestimento dei percorsi e 45 minuti di svolgimento del corso.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: 1 psicomotricista qualificata

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monte ore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

IO E LA MIA PAURA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio di inter-classe. A partire dalla lettura del libro "Io e la mia paura" di Francesca Sanna, si approfondirà il tema delle emozioni e della capacità di raccontarsi, in un'ottica di condivisione e relazione. Parlare di emozioni significa parlare di pregiudizi in un'ottica interculturale, poiché i sentimenti non conoscono distinzioni o differenze di provenienza, appartengono a tutti noi.

Obiettivi:

- Orientare alla costruzione di identità aperte, propense al cambiamento e alla trasformazione, all'alterità e alle differenze.
- Favorire il riconoscimento del sé per riconoscere l'altro/a da sé
- Favorire il ricongiungimento fra il mondo esterno e il mondo interno, generando esperienze relazionali positive
- Favorire dinamiche relazionali utili all'accoglienza, all'inserimento e all'integrazione dei bambini nella classe e dei genitori nella scuola.

Contenuti e organizzazione: un progetto di intercultura, che lavora sugli aspetti prettamente linguistici e di ricomposizione autobiografica, è estremamente delicato. Lavorando nelle classi ci si rende conto che, per quanto generalmente i bambini siano nati qua e abbiano già frequentato la scuola materna, vivono situazioni estremamente eterogenee.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza. Nello specifico ciascun percorso è composta da 5 incontri dalla singola durata di 1 ora e 30 minuti.

Risorse impiegate: il numero dei mediatori impiegati varia a seconda delle lingue presenti in classe.

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi

CON IL CORPO E CON LA MUSICA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il corpo umano agisce come un vero e proprio strumento musicale che entra in vibrazione ed emette suoni propri. Il corpo umano è un sistema concepito per vibrare, tutto il corpo è coinvolto dal suono e dalla musica e questa è un'attività che genera benessere diventando un vero "allenamento emozionale", espressione di sé, coralità di gruppo.

Obiettivi: esplorando i quattro elementi della natura, terra, fuoco, aria ed acqua, si vuole offrire un percorso di osservazione del mondo che ci circonda, con l'intenzione di stimolare i bambini a porsi domande sui fenomeni naturali, a cercare risposte e a trovare spiegazioni facendo ipotesi e poi verificandole senza l'ausilio di tecnologie ma usando il proprio corpo.

Contenuti e organizzazione: Interpretiamo i quattro elementi attraverso un mondo di suoni e di emozioni per guardare la realtà con occhi diversi tenendo accesi i nostri sensi ed osservando le cose con un po' di curiosità in più.

Si approfondiranno attraverso le danze e la musica l'espressione dei diversi aspetti d'ognuno degli elementi:

Il Fuoco della determinazione, dell'impulso, della forza, o anche dell'intensità, del profondo desiderio.

L'Aria della libertà, dell'espansione, della leggerezza, della tenerezza, del sogno, del sensibile, del romanticismo, del respiro o dell'aprirsi ad abbracciare.

L'Acqua della fluidità, dell'adattamento, della purezza, della dissoluzione, della fusione, del lasciarsi andare o dell'abbandonarsi.

La Terra e il contatto con il primordiale, il proprio centro interiore, la base, le radici, la concretezza e la realtà del qui ed ora.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno. Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza.

Risorse impiegate: mediatori interculturali qualificati

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

DIVERTIAMOCI CON I NUMERI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il laboratorio si basa sull'apprendimento e la realizzazione di giochi matematici. L'attività è costruita in base alle esigenze della classe e all'età degli alunni. La fase di restituzione dell'attività prevede la costruzione di due diversi giochi, uno per l'intera classe e uno personale per ciascun studente.

Divertendosi gli alunni si avvicineranno ai numeri, sviluppando e consolidando competenze logico-matematiche. L'attività ludica si arricchirà di nozioni interculturali, legate ad antichi strumenti matematici, ad uso di civiltà e popoli diversi, da cui apprendere pratiche e strategie

Obiettivi:

- Relazionarsi positivamente con i numeri, incentivando lo sviluppo delle competenze logico-matematiche, socio-relazionali ed espressive (le noiose tabelline si possono imparare giocando e lo stesso teorema di Pitagora, da storico mattone, potrà entrare giocosamente per sempre nella mente del bambino attraverso una favola e due tangram).
- Apprendere che giocare comporta anche

il rispetto delle regole, condivisione, esperienze, sapere riconoscere, apprezzare e condividere la migliore strategia vincente anche, e soprattutto, quando non è la propria!

Contenuti e organizzazione: l'avvio del progetto prevede un incontro preparatorio e di pianificazione con gli insegnanti, in cui concordare contenuti e programmazione. È prevista anche la possibilità, a conclusione dell'anno scolastico, di condividere l'esperienza durante la festa di plesso. Il laboratorio generalmente è suddiviso in 2 incontri di 2 ore ciascuno

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza.

Risorse impiegate: 2 Mediatori Interculturali qualificati

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monte ore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

IN UNA NOTTE DI TEMPORALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Percorso laboratoriale di inter-classe basato sulla narrazione con la tecnica del teatro delle ombre, del racconto di Yuichi Kimura "In una notte di temporale". L'attività è volta a far emergere concetti e argomenti che fungano da filo conduttore per le singole programmazioni di classe. Così facendo, si vuole offrire una visione plurima e comparata delle diverse discipline, facilitando l'interpretazione dei fenomeni e dei processi socio-culturali, individuali e di gruppo. Il laboratorio è rivolto agli studenti frequentati gli Istituti Primari.

Obiettivi:

- Valorizzare la differenza culturale e linguistica attraverso la trasversalità e l'u-

niversalità di molte tematiche e opere, letterarie e mitologiche, presenti in molti popoli.

- Orientare alla costruzione di identità aperte, propense al cambiamento e alla trasformazione, all'alterità e alle differenze.
- Obiettivi trasversali:
- Favorire il riconoscimento del sé per riconoscere l'altro/a da sé
- Favorire il ricongiungimento fra il mondo esterno e il mondo interno, generando esperienze relazionali positive
- Favorire dinamiche relazionali utili all'accoglienza, all'inserimento e all'integrazione dei bambini nella classe e dei genitori nella scuola

Contenuti e organizzazione: Il percorso è articolato in 4/5 incontri:

Narrazione: incontro di 1 ora e 30', per classe, che vede la presenza di due Mediatori Interculturali impegnati nella narrazione del racconto di Yuichi Kimura "In una notte di temporale", con la tecnica del teatro delle ombre.

Narrazione sensoriale in lingua madre: incontro della durata di 2 ore, per ciascun gruppo monolinguisco con la presenza del Mediatore Interculturale di riferimento, che prevede la rielaborazione del racconto nella lingua madre attraverso l'uso di quattro dei cinque sensi: olfatto, vista, udito, tatto.

Potenziamento del lessico in lingua madre/ lingua italiana: un incontro o due, della durata di 2 ore, per ogni gruppo monolinguisco, orientato all'individuazione delle parole chiave del testo, delle qualità [aggettivi], dei sinonimi e dei contrari. Al termine di questa fase si realizzerà un gioco dell'oca multilingue, ricomprendendo tutte le parole individuate.

Restituzione in plenaria.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: il numero dei mediatori impiegati varia a seconda delle lingue presenti in classe.

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

PAESAGGIO DEI RICORDI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: le storie narrate e la storia di sé rappresentano i terreni privilegiati dell'incontro e dello scambio tra storie d'infanzia che hanno radici altrove, ma condividono luoghi di vita, progetti e orizzonti comuni. Conoscere chi viene da lontano e conoscersi attraverso le parole dell'immaginario o i racconti di viaggio, degli eventi e delle emozioni: sono queste le tappe fondamentali che possono trasformare la vicinanza in un incontro, la distanza in reciproca curiosità. Ma anche le idee e i luoghi che le contengono hanno una storia.

Obiettivi:

- Raccontare e raccontarsi attraverso il recupero della memoria individuale.
- Valorizzare le differenze culturali e individuali.
- Sviluppare la manualità e la creatività.
- Favorire il benessere psicofisico.
- Sviluppare la capacità del leggere dentro di sé per "sapersi raccontare".
- Sviluppare la capacità di collaborazione, di comunicazione e di dialogo.
- Sviluppare le potenzialità creative.

Contenuti e organizzazione: La proposta base si riferisce a tre incontri di due ore:

Trovare dentro di sé un ricordo e inquadrarlo in un paesaggio Comunicazione orale ed elaborazione grafico-pittorica.

Confronto con gli altri.

Analisi geografica dei "paesaggi ricordati".

Riesame del paesaggio del ricordo attraverso i dati sensoriali.

Costruzione del paesaggio attraverso attività di manipolazione.

Condivisione del ricordo attraverso una cartolina da inviare ad una persona cara.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza.

Risorse impiegate: 1 mediatore interculturale competente

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

DIRITTI E FUMETTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili dedicati a minori (Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio.

La seconda parte degli incontri è progettata per il lavoro di gruppo, i ragazzi sperimenteranno dinamiche cooperative e collaborative per ideare, editare e disegnare un fumetto nel quale raccontare una storia a tutela di tali diritti.

Obiettivi: l'obiettivo principale del progetto Diritti&Fumetti è quello di promuovere uno spirito di partecipazione attiva da parte dello studente, prendendo coscienza dei Diritti che lo riguardano in quanto minore parte di una comunità. I ragazzi apprendranno come questi diritti sono in uso nel loro Paese e negli altri, acquisendo maggiore consapevolezza nei confronti delle differenze e delle somiglianze con i coetanei.

nei residenti in altri contesti. In generale si favorirà un' ampia capacità di lettura del sé e dell'altro.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è articolato in tre incontri di due ore ciascuno. E' prevista la possibilità di riprogrammare il percorso per poterlo svolgere in modalità da remoto.

1 - Riflettiamo insieme sul concetto di Diritti e introduciamo termini tecnici, quali Dichiarazione/Convenzione. In questa prima fase vengono presentati alla classe persone attiviste per i diritti umani e per i diritti dei minori.

2 - gioco cooperativo: il grande quiz dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Un interessante gioco, da svolgere in gruppo, che porterà i ragazzi ad approfondire come le Libertà fondamentali vengono garantite nel nostro e negli altri Paesi.

3 - parte pratica di realizzazione del fumetto.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza.

Risorse impiegate: 1 operatore e 1 fumettista

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

Soggetto proponente:

Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con il Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Simona Ciobanu

Piazza Medaglie D'Oro, 4

Tel. 0544591876

Email: info@cooperativaterramia.it

ODISSEA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: percorso laboratoriale che mette al centro gli apprendenti per promuovere una cultura del dialogo, della diversità e del rispetto fra le differenti culture, quale valore imprescindibile. Il laboratorio è rivolto agli studenti nella fascia di età tra i 12 e i 14 anni che frequentano gli Istituti Secondari di Primo Grado.

Insieme agli studenti si rifletterà sul tema della diversità e si offrirà una prospettiva positiva, storie dal lieto fine, esperienze di vita vissuta saranno gli strumenti con cui si affronteranno le paure che sono alla base di ogni forma di razzismo e di discriminazione, al fine di promuovere il valore del pluralismo come fondamento della convivenza civile.

Obiettivi: l'obiettivo generale del progetto è contribuire al rafforzamento dei processi di dialogo interculturale in ambito scolastico, favorendo il processo di crescita personale, di integrazione sociale e di partecipazione dei giovani.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è articolato in tre incontri della durata di due ore ciascuno. E' possibile riprogrammare il percorso per poterlo svolgere da online.

1 - Incontro narrativo con i Mediatori Interculturali in qualità di testimoni significativi. La conduzione da parte dei mediatori è orientata ad alimentare la partecipazione degli studenti sul tema del viaggio, i ragazzi sono stimolati a riflettere sulle diverse motivazioni che sottendono una partenza e/o la volontà di spostarsi.

2 - "L'oggetto che mi rappresenta" in questo incontro sono gli studenti ad essere testimoni di un loro percorso di crescita/viaggio/cambiamento. A questa narrazione segue una riflessione con, e tra, gli studenti
3 - I viaggi degli altri, testimonianze ed esperienze per parlare di pregiudizio e stereotipo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali e testimoni

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

DIPENDE DA ME

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: i comportamenti di consumo di sostanze stupefacenti, tabacco ed alcool fra gli adolescenti e pre-adolescenti rappresentano un fenomeno di forte ed inarrestabile crescita negli ultimi anni in Italia. Contemporaneamente, e spesso in associazione a questi comportamenti a rischio, compare sullo scenario odierno anche un non sempre corretto utilizzo (dipendenza) di internet e dei vari supporti tecnologici che lo attraversano, quali console per videogame, smartphone, computer e tablet. In Italia la dipendenza da internet (Internet Addiction Disorder), è un fenomeno in continua crescita. Circa 240.000 adolescenti italiani passano in media più di tre ore al giorno davanti al pc, o davanti ad altri supporti tecnologici. Queste abitudini, sempre più spesso, alimentano patologie, tra cui la sindrome di Hikikomori. Secondo i dati dell'Ufficio Scolastico Regionale, questi fenomeni sono in costante crescita anche nella provincia di Ravenna. nella fascia di età 12-18 anni.

Obiettivi: l'obiettivo generale del progetto è quello di offrire ai ragazzi modelli più positivi di socializzazione, in contrapposizione a comportamenti di consumo non corretti, ambendo a migliorare la relazione della

nuova generazione, attraverso una riduzione delle dipendenze patologiche.

Contenuti e organizzazione: il progetto è articolato in 3 incontri di 2 ore ciascuno così organizzato:

1 - brain storming, analisi e riflessione. Insieme alla classe si discuterà sulle diverse opportunità e modalità di socializzazione che riguardano i ragazzi. Con il supporto di materiale cartaceo/audio e Video, si rifletterà sulla positività di questi modelli e sul come e il quando questi possono trasformarsi o condurre a dipendenze.

2 - role-playing. Il bisogno di socializzare simulato attraverso l'interazione per costruire il loro gruppo di pari: durante il gioco ci sarà l'intromissione di alcuni fattori che, proprio come accade nella realtà, ci obbligano a prendere scelte e decisioni diverse.

3 - restituzione. Le tante sfaccettature della relazione come un grande tappeto che gli studenti comporranno per rivelare di che pasta sono fatti.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali

Gratuito: il percorso è rivolto gratuitamente agli Istituti se rientra nel monteore preventivamente finanziato, diversamente, saranno previsti dei costi da concordare con gli stessi.

Soggetto proponente:

Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con il Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Simona Ciobanu

Piazza Medaglie D'Oro, 4

Tel. 0544591876

Email: info@cooperativaterramia.it

“MALPELO – IO NON SONO RAZZISTA SEI TU CHE TI OFFENDI” Laboratorio teatrale

Attività: in presenza

Breve descrizione: percorso di laboratori di sperimentazione teatrale su temi etici, sociali ed educativi

Obiettivi: coesione e gestione dei conflitti razziali tra pari finalizzati alla messa in scena di uno spettacolo collettivo.

Il progetto si propone di sviluppare individui consapevoli, autonomi, educando, nel contempo, al rispetto reciproco, alla solidarietà, al valore della differenza ed equità.

Contenuti e organizzazione: Malpelo trae libera ispirazione dal celebre romanzo “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga, nella figura del suo protagonista la cui vita è tracciata dalla nascita, per aver un cumulo di capelli rossi. Con il pretesto dell’opera di Verga si intende intraprendere un viag-

gio divertente ed ironico, alla scoperta delle nostre attitudini, limiti e pensieri precostituiti dove l’unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Settembre 2020 - Maggio 2021

Risorse impiegate: operatori dell’associazione e insegnanti

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Panda Project - Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Dott.ssa Valeria Mazzesi

Via M.d’Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

“UN PAESE CI VUOLE”: MAPPE E VISIONI GIOVANILI DELL'ABITARE COMUNITARIO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il percorso laboratoriale intende integrare l'esperienza pedagogica maturata all'interno dei servizi educativi e di sviluppo di comunità gestiti da Libra cooperativa sociale, con le risorse offerte dai punti informativi, Servizi Informagiovani di Ravenna, e delle sedi decentrate nelle località del forese e del mare. Si propone di coinvolgere - in collaborazione con le Direzioni Didattiche delle Scuole Medie e con gruppi giovanili informali attivi nelle diverse frazioni - ragazzi/e preadolescenti e adolescenti in un processo partecipativo sull'esplorazione e rappresentazione condivisa dello "spazio vissuto". Ragazzi/e, utilizzando strumenti creativi vicini alla loro sensibilità, saranno coinvolti nel racconto del loro paese, descrivendo e testimoniando il rapporto che intercorre tra le rappresentazioni spaziali e le mappe cognitive maturate all'interno dei loro legami comunitari.

Obiettivi: attraverso la realizzazione del progetto i giovani partecipanti avranno la possibilità di raccogliere, condividere visioni e di narrare "il proprio paese"; un paese che prenderà forma dal materiale prodotto: racconti autobiografici, fumetti, foto, immagini, parole, strofe musicali.

Contenuti e organizzazione: gli operatori all'interno di ciascun gruppo laboratoriale territoriale approfondiranno quattro dimensioni: 1) l'esperienza quotidiana, ovvero il paese e le relazioni descritti attraverso i luoghi, i tempi, i modi e i soggetti della quotidianità; 2) la rappresentazione

dello spazio vissuto (la percezione dei luoghi nelle diverse età, le risonanze emotive e cognitive rintracciate nel personale percorso di crescita e di elaborazione dell'appartenenza territoriale); 3) il quadro di riferimento relazionale e valoriale (il paese e la percezione dei rapporti comunitari, le identificazioni con le figure rilevanti per la propria crescita); 4) la rappresentazione di sé nel futuro (il progetto di vita, la percezione dello spazio come estensione, conoscenza, apertura).

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, classi II e III.

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: progetto di durata trimestrale, ottobre-dicembre. Previsti n. 4 incontri laboratoriali della durata di circa 2 ore ciascuno e 1 incontro di presentazione pubblica

Risorse impiegate: operatori socio culturali e operatori all'informazione e orientamento

Costo: euro 400 per ogni laboratorio

Soggetto proponente:

LIBRA Società Cooperativa Sociale

Referente / contatti:

Tonia Garante

Via Mazzini, 621 - Ravenna

Cell. 3404099120

Email: formazione@cooplibra.it

Note: LIBRA Società Cooperativa Sociale - Ravenna - progetta e realizza interventi preventivi, volti a contenere le cause e gli effetti del disagio sociale e culturale



MEDIAZIONE SCOLASTICA
E GESTIONE DEI CONFLITTI

LINEA ROSA: I PROGETTI

EDUCAZIONE EMOTIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'educazione emotiva è una metodologia pedagogica che non ha finalità terapeutiche, bensì didattiche e pedagogiche che promuovono una gestione consapevole della propria vita emozionale. Viene applicata sia nell'età evolutiva che in ambito scolastico e nel sostegno alla genitorialità. L'assunto di base dell'educazione razionale emotiva è che non sono gli eventi di per sé a creare sofferenza emotiva, ma il significato che diamo a tali eventi.

I passaggi fondamentali sono:

- consapevolezza dell'insorgenza dell'emozione;
- riconoscimento dei pensieri negativi che accompagnano queste sensazioni;

Obiettivi:

- sviluppare la capacità di riconoscere, utilizzare, comprendere e gestire in modo consapevole ed equilibrato le proprie ed altrui emozioni.
- consapevolezza dell'insorgenza dell'emozione negativa;
- rispetto delle regole e autocontrollo

Contenuti e organizzazione: il laboratorio sarà suddiviso in tre momenti: un primo per stabilire le regole e spiegare il laboratorio: in questo momento importantissimo, si stabiliscono insieme ai bambini le regole da rispettare; un secondo dedicato al gioco vero e proprio e, successivamente, un momento per la rappresentazione di come si è stati e di come ci si sente ora.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro iniziale con le maestre • 4 incontri con i bambini • 1

incontro finale di confronto-scambio.

Risorse impiegate: Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia

Costo: 500 euro

GIOCHIAMO A FARE LA PIADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio di classe esperienziale

Obiettivi:

- prevenzione alla violenza e alla prevaricazione sugli altri
- sensibilizzare all'ascolto delle proprie emozioni e di quelle altrui.
- attivare strategie di cooperazione
- rispetto delle regole e autocontrollo

Contenuti e organizzazione: un primo momento per stabilire le regole e spiegare il laboratorio: in questo momento importantissimo, si stabiliscono insieme ai bambini le regole da rispettare nel laboratorio. • Un secondo momento per ascoltare: partendo dal silenzio, i bambini ascoltano la "storia degli ingredienti per fare tutti insieme la piada"; l'ascolto attiva le rappresentazioni mentali: il pensare prende il posto dell'agire. • Successivamente un momento per rappresentare: rappresentazione con il corpo, immedesimazione e gestione dello spazio prima in piccoli gruppi poi con il grande gruppo; il bambino prima individualmente poi con gli altri si sperimenterà.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro iniziale con le maestre • 4 incontri con i bambini • 1 incontro finale di confronto-scambio

Risorse impiegate: dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia.

Costo: 500 euro

Soggetto proponente:

Centro Antiviolenza Linea Rosa Odv

Referente / contatti:

Agata Manfredi

Via Mazzini 57/A - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@racine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno

subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

IO E GLI ALTRI: MIGLIORIAMO LA RELAZIONE/COMUNICAZIONE INTRAPERSONALE ED INTERPERSONALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratori esperienziali rivolti al gruppo classe per favorire modalità positive dello stare insieme, partendo dai singoli alunni e dai loro bisogni, anche per accrescere le competenze socio-affettive. Durante il percorso verranno condivisi con gli insegnanti strumenti e metodologie utilizzati, utili per proseguire nelle attività svolte.

Obiettivi: valorizzare l'uguaglianza nella dignità e nei diritti fondamentali della persona, l'identità personale, la collaborazione/cooperazione/inclusione. Incoraggiare gli alunni all'ascolto attivo, all'espressione delle proprie emozioni e bisogni, al rispetto di sé e dell'altro, alla coesione di gruppo, alla risoluzione dei conflitti.

Contenuti e organizzazione: gli operatori all'interno delle singole classi agendo come facilitatori dei processi di gruppo, attraverso laboratori esperienziali basati sul confronto verbale, sul gioco e sull'impiego di tecniche interattive, offriranno occasioni per implementare le competenze socio-affettive dei singoli ragazzi attraverso la dinamica di gruppo, favorendo l'apprendimento psico-sociale. Ciascun laboratorio esperienziale faciliterà la condivisione dei vis-

suti legati all'esperienza delle attività svolte e contribuirà a spiegare cosa i singoli e il gruppo hanno appreso attraverso forme partecipate di ristrutturazione cognitiva. Le attività saranno strutturate e modulate sulle esigenze e problematiche di ogni gruppo e dei singoli partecipanti, mantenendo la relazione come focus dell'intervento.

Destinatari: scuole primarie a partire dalla classe IV e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri per ogni classe di circa 2 ore ognuno. La tempistica è definita con la Dirigenza scolastica, tenendo conto delle diverse realtà di gruppo

Risorse impiegate: operatori socio pedagogici e operatori socio culturali

Costo: da definirsi con la Dirigenza scolastica, sulla base della progettualità e delle risorse impiegate

Soggetto proponente:

LIBRA Società Cooperativa Sociale

Referente / contatti:

Michela Ronconi

Via Doberdò, 15/b - Ravenna

Cell. 3355355690

Email: michela.ronconi@libero.it

Note: LIBRA Società Cooperativa Sociale - Ravenna - progetta e realizza interventi preventivi, volti a contenere le cause e gli effetti del disagio sociale e culturale



PRE E ADOLESCENTI:
BENESSERE
E PREVENZIONE

CORPAGIOCHI® A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: 'CorpoGiochi® a Scuola' - è un progetto educativo didattico che propone un metodo originale di educazione al movimento. Realizzato da sedici anni nelle scuole del territorio principalmente ravennate, accompagna bambini e ragazzi in un confronto autentico con la scoperta e la gestione delle proprie emozioni.

Quello di CorpoGiochi® è un metodo che riporta al centro del tempo scolastico il senso dell'esperienza corporea creativa, combattendo l'analfabetismo emozionale, il caos virtuale e asettico, la noncuranza di sé e degli altri. Rappresenta un esercizio impegnativo che porta bambini e ragazzi a esplorare lo spazio e il proprio ruolo all'interno di esso, allenandosi al confronto con gli altri e a resistere alle provocazioni esterne con la forza della concentrazione e dello sguardo.

Obiettivi:

- Riportare al centro del tempo scolastico il senso dell'esperienza corporea creativa
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, di sentire e osservare lo spazio proprio ed altrui.
- Delimitare dei confini per consolidare la propria identità e il riconoscimento delle diversità
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità, al riconoscimento delle proprie e altrui emozioni, che fungano da sfondo integratore per tutte le discipline scolastiche.
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva, dando la possibilità ai bambini di mettersi in gioco in prima persona attraverso la "regia educativa dell'adulto".
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere

relazionale dei bambini e degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività ed intraprendenza.

Contenuti e organizzazione: partendo dall'assunto che la relazione sta alla base dello sviluppo psico-neurologico della mente umana, degli apprendimenti e dell'intelligenza sociale, CorpoGiochi® si inserisce all'interno del tempo scolastico come un gioco di ruolo: con un suo lessico originale, un campo di gioco, regole, prove da superare e informazioni da ricercare. È strutturato in incontri di pratiche fisiche, diversificate a seconda del grado scolastico. Partecipa al gioco l'intera classe, suddivisa in gruppi.

Grazie alle regole nitide e coerenti, i partecipanti possono sperimentare come relazionarsi in modo sano e democratico all'interno di un gruppo, ricercando modalità positive per la gestione dei problemi in funzione di un obiettivo comune, che si può raggiungere solo collaborando.

Regole e modalità di relazione che, applicate successivamente dai Docenti aiutano a migliorare il clima di classe e, quindi, anche il lavoro disciplinare.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado. Il laboratorio per le Scuole dell'infanzia è dedicato solo ai bambini e alle bambine di 5 anni.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: conduttori professionisti e in formazione

Gratuito, in alcuni casi a pagamento: da concordare con gli istituti coinvolti

Note: i laboratori CorpoGiochi sono attivati solo nelle classi dove i docenti ne fanno

richiesta, avendolo valutato utile alla propria classe, sia per quanto riguarda gli aspetti relazionali dell'apprendimento e dello "stare bene", sia per quanto riguarda la didattica delle diverse discipline, per venire incontro alle urgenze pedagogiche di questi ultimi anni che vedono sempre più classi fronteggiare un crescente stato di disagio degli studenti che sfocia a volte anche in casi di bullismo. Ai Docenti viene richiesta una partecipazione attiva, rendendosi disponibili a condividere una traiezione di lavoro.

L'associazione ravennate Cantieri Danza APS si avvale della collaborazione di Cor-

poGiochi ASD, fondata nel novembre 2019 per tutelare il metodo CorpoGiochi® e realizzare i laboratori condotti da istruttori certificati.

L'associazione aderisce ad ASI, Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI.

Soggetto proponente:

Associazione Culturale Cantieri Danza

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Qui dentro è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale. Importante è il ruolo della presenza mentale nella riduzione dello stress, dell'ansia e delle ostilità, che favorisce il benessere, la pace, il senso di sicurezza e la gioia. È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale. La presenza mentale e la consapevolezza sono uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e la capacità di promuovere la pace in sé stessi. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Obiettivi:

- Capire come funziona il nostro cervello.
- Proporre un modo semplice, empatico di

stare insieme.

- L'importanza della comunicazione "sottile" non verbale.
- Portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

Contenuti e organizzazione: come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.

4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo e secondarie 1° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: atelieriste/educatrici, animatrici dell'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS

Costo: costo totale modulo da 5 incontri 650 euro.

Soggetto proponente:

Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS

Referente / contatti:

Roberta Casadio

Cell. 339 3556277

Email: roberta@aruna.it / michela@aruna.it

www.aruna.it - Facebook "Associazione ARUNA Arte Uomo Natura"

Note: l'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS è nata per condividere il piacere della scoperta e dell'esplorazione di questi tre affascinanti sfere di manifestazione e delle loro interconnessioni: arte uomo e natura. È attiva nel territorio della provincia di Ravenna dal 2008, in particolare si occupa di organizzare e realizzare percorsi di educazione ambientale, artistica e di sviluppo delle potenzialità e dei talenti dedicati ai bambini/e e ragazzi/e. Condivide le metodologie utilizzate dall'Associazione attraverso percorsi formativi per operatori del settore. Ha come Mission il lavorare per un contesto sociale e relazionale di maggior coinvolgimento della comunità, in cui tutti (bambini, ragazzi, adulti e anziani) si occupano e preoccupano del bene e del benessere comune.

Il personale ha esperienza e formazione professionale specializzate, ma anche formazione per esperienze personali in linea con le proposte.



ADOLESCENTI
E NEW MEDIA

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: Il progetto prevede l'alfabetizzazione all'uso del catalogo online e delle risorse digitali della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Contenuti e organizzazione: Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden, gli incontri sono abbinabili all'attività Leggere adolescente.

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliote-

carie dipendenti della Biblioteca Classense, personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 Ravenna

Tel. 0544 482055 / 5106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 10 ottobre 2020. Le attività si svolgono in biblioteca Holden da martedì a venerdì (dalle 9.00 alle 13.00), a partire da dicembre fino a maggio. Hanno la durata di circa 1 ora per classe, salvo diversi accordi e sono abbinabili agli incontri Leggere Adolescente.



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

LABORATORIO STORIE SUI FILI DEI BAMBINI

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio di classe esperienziale

Obiettivi:

- Promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti;
- Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme;
- Promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

Contenuti e organizzazione: il laboratorio nasce dalle suggestioni del libro "Storie sui fili" di Carla Baroncelli, un libro autobiografico che tratta della violenza assistita vissuta dall'autrice durante l'infanzia.

Il laboratorio coinvolge i bambini nel racconto della storia di Carla attraverso la metafora, utilizzata nel libro, della ragnatela; elemento simbolo di tutte le parole, pensieri (stereotipi di genere, bugie, prese in giro, l'assistere alle liti di amici o genitori) che ci vengono dette o a cui si assiste, procurando malessere, tristezza o rabbia nella persona che le subisce, non rendendola libera ma chiudendola ed intrappolandone la crescita e l'emergere della propria unicità, proprio come in una ragnatela. I bambini creeranno attraverso gomitoli di lana una grande ragnatela ricca di tutte le loro personali esperienze ed emozioni, che una volta espresse e condivise, grazie all'aver preso voce, permetteranno al soggetto di tagliare la ragnatela ed essere finalmente libero.

Destinatari: scuole primarie, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 3 ore

Risorse impiegate: Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia.

Costo: 200 euro

EDUCHIAMO ALL'UGUALGLIANZA DI GENERE... CON UN FIORE

Breve descrizione: laboratorio di classe esperienziale

Obiettivi:

- Promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti;
- Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme;
- Promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio nasce all'interno del Progetto "I fiori di Ravenna - Ravenna città amica delle donne" che vede la realizzazione di una targa raffigurante un fiore in mosaico, come simbolo di una città sensibile ormai da anni alle tematiche della violenza di genere, come segno di appartenenza alla città Capitale del mosaico e come messaggio di benvenuto nella nostra città. Il laboratorio riprende quindi il simbolo del fiore per trattare la tematica del conflitto e della violenza in modo consono e fruibile ai bambini.

Lettura di una storia inventata dove i protagonisti sono i fiori in cui si affrontano i temi del conflitto, stereotipi di genere, riconoscimento e gestione delle emozioni. I bambini dovranno inventare il finale della storia (come risolvere il conflitto tra il fiore maschio e il fiore femmina) lavoro di gruppo: messa in scena teatrale da parte dei bambini della storia discussione in classe.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 3 ore

Risorse impiegate: Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia.

Costo: 200 euro

ImPARI A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: percorso di sensibilizzazione alla cultura di genere e di prevenzione alle discriminazioni.

Obiettivi:

- Riconoscere le dinamiche del bullismo di genere e i relativi comportamenti violenti.
- Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i ragazzi: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme.

Contenuti e organizzazione:

1) Definizione/confronto con studenti/studentesse attraverso un lavoro interattivo, sugli scenari basati sul bullismo di genere a scuola; essere in grado di assegnare un nome al bullismo di genere, riconoscere il suo impatto e capire perché accada autorizza i giovani a prendere una posizione per loro e per i propri amici, così come a considerare i casi in cui il proprio comportamento o le proprie azioni potrebbero essere offensive nei confronti di qualcun altro.

2) Lavoro seminariale con docenti dell'istituto e genitori sul lavoro di formazione svolto coi ragazzi e approfondimento delle tematiche emerse

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Attività 1: 4 incontri con 2 classi accorpate di 2 ore ciascuno.
Attività 2: 1 incontro di 2 ore.

Risorse impiegate: Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia.

Costo: 400 euro

Soggetto proponente:

Centro Antiviolenza Linea Rosa Odv

Referente / contatti:

Agata Manfredi

Via Mazzini 57/A

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@racine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

TURCHINA LA STREGA. NARRARE LA PARITÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Turchina è una strega. Una Yaga, per la precisione ma, nonostante la sua saggezza, il suo potere e tutte le "cose da strega" che possiede, non riesce a cambiare il colore dei suoi capelli. Irrimediabilmente azzurri. Come quella dolce, smielosa fatina. I suoi otto famigli -che incarnano ognuno una delle emozioni fondamentali e vivono, letteralmente, nella sua testa, tra la sua folta chioma - intervengono di continuo, combinando disastri o trovando soluzioni improbabili e accompagnano la strega in un percorso di scoperta di sé e delle proprie emozioni. Perché tutta la saggezza e la conoscenza del mondo servono a poco se a restare sconosciuto è il proprio mondo interiore. La narrazione prende vita dal libro "Turchina, la strega" (Matilda Editrice), scritto da Mariasole Brusa, pubblicato in cinque lingue e vincitore dell'edizione 2019 del Concorso Letterario Internazionale "Narrare la pari-

tà. Un Premio per l'Europa".

Obiettivi: la narrazione si propone di affrontare, anche con bambini molto piccoli, in modo coinvolgente, divertente e poetico il tema della parità di genere a partire dal ribaltamento degli stereotipi presenti nelle fiabe tradizionali.

Contenuti e organizzazione: lettura animata del testo con presentazione dei personaggi-burattini e momento laboratoriale con i bambini.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare con l'insegnante

Risorse impiegate: 2 operatori

Gratuito: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Cell. 3403109780 / 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

INSIEME AGLI ALTRI

Attività: in presenza

Breve descrizione: incontri per educare all'accettazione e inclusione attraverso i laboratori di gruppo e l'interazione con l'altro.

Obiettivi:

- Creare un contesto scolastico inclusivo, multiculturale e aperto a tutte le forme di alterità;
- Fornire gli strumenti per rapportarsi con tutti i tipi di alterità;
- Contribuire all'ampliamento delle attitudi-

dini relazionali con se stessi e gli altri;

- Fornire giuste informazioni relative all'orientamento sessuale, l'identità ed i ruoli di genere;
- Coinvolgere gli studenti nella prevenzione al bullismo;
- Fornire strumenti per l'analisi delle rappresentazioni stereotipiche;
- Fornire strumenti di decostruzione delle rappresentazioni delle varie identità sessuali;
- Approfondire le questioni di genere, correttezza, orientamento sessuale;
- Favorire l'acquisizione di prospettive

sull'influenza di tali rappresentazioni sull'individuo e sulla persona, posta in una prospettiva intersoggettiva, ovvero inclusa in comunità;

- Favorire l'acquisizione di strumenti analitici per la comprensione delle intenzionalità dei linguaggi, dei differenti registri espressivi, delle eventuali incompletezze massmediatiche.

Contenuti e organizzazione: ci si rende disponibili all'organizzazione di percorsi su richiesta con contenuti e modalità da definire sulla base delle richieste dell'Istituto richiedente.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da definire con l'Istituto richiedente.

Risorse impiegate: da 2 a 4 operatrici

Costo: da definire

Soggetto proponente:

Arcigay Ravenna

Referente / contatti:

Ciro Di Maio

Via Carducci, 14 - Ravenna

Cell. 3803029815

Email: ravenna@arcigay.it

Note: Arcigay Ravenna è un'associazione che nasce con lo scopo di costruire una società laica e democratica in cui le libertà individuali ed i diritti umani e civili possano essere riconosciuti, promossi e garantiti senza alcuna discriminazione basata sull'orientamento sessuale, l'identità di genere o ogni altra condizione personale e sociale dell'individuo. Si pone come obiettivo principe l'abbattimento di tutti i pregiudizi e gli stereotipi che spingono le persone ad osservare e giudicare l'individuo in base al suo orientamento sessuale o alla sua identità di genere.

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

“UNA BELLA DIFFERENZA”. PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E ALLA PREVENZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE”

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il progetto è attuato da operatori e operatrici da sempre coinvolti nell'ambito dell'educazione alle differenze e, da diversi anni, nella formazione insegnanti. Le attività proposte tengono conto della complessità umana e si articolano in incontri con gli/le alluni/e per sperimentare laboratori pratico - esperienziali. L'obiettivo di fondo è quello di stimolare negli adulti e nei bambini/e la possibilità di ripensare la categoria della differenza per collocarla nell'ambito del pluralismo e nel segno dell'alterità, attraverso attività che stimolino a guardarsi dentro per rivisitare

le proprie idee, le proprie percezioni e categorie concettuali, migliorando la comprensione di se stessi, e di conseguenza degli altri. È consigliata una breve formazione per i/le docenti che sceglieranno il progetto.

Obiettivi:

- 1) Favorire un atteggiamento mentale e culturale che consideri la diversità come una ricchezza.
- 2) Aumentare la consapevolezza dei propri stereotipi e pregiudizi.
- 3) Migliorare la percezione di se stessi/e e delle proprie capacità di ascolto, per favorire una messa in discussione delle proprie idee e delle proprie percezioni.
- 4) Conoscere i differenti modelli di femminile e maschile nelle diverse culture.
- 5) Aumentare la consapevolezza delle proprie emozioni in relazione alla costruzione dell'identità

Contenuti e organizzazione: laboratori pratico-esperienziali; didattica multimediale (slide, video); role playing; a scoperta guidata; a confronto. Attività che favoriscono anche una maggior consapevolezza rispetto all'influenza degli stereotipi nel proprio modo di conoscere.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5-6 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: operatrici e operatori delle associazioni: Lucertolaludens, Femminile Maschile Plurale e Psicologia Urbana e Creativa di Ravenna.

Gratuito

"IDENTITÀ PLURALI". PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E ALLA PREVENZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE".

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio, affrontando il tema dell'identità personale, si propone di offrire nuovi strumenti alle pratiche di ermeneutica del sé e dell'altro e di introdurre una più ampia riflessione su ciò che gli abitanti di un certo luogo, in un certo tempo, pensano di sé, dei modi di conoscere e costruire il loro rapporto con se stessi/stesse e con il mondo. Ulteriori approfondimenti saranno dedicati alle tematiche che ruotano attorno alla costruzione culturale del genere (femminile e maschile) anche in relazione all'influenza dei social network più utilizzati dalle e dagli adolescenti, a partire da attività di confronto interpersonale e di de-costruzione critica. La metodologia sottesa alla formazione privilegia il "partire da sé", il confronto co-

stante e il coinvolgimento attivo.

È consigliata una breve formazione per i/le docenti che sceglieranno il progetto.

Obiettivi:

- 1) Favorire un atteggiamento mentale e culturale che consideri la diversità come una ricchezza.
- 2) Aumentare la consapevolezza dei propri stereotipi e pregiudizi.
- 3) Fornire strumenti per migliorare la percezione di se stesse/i e delle proprie caratteristiche individuali a partire dall'interiorità, anziché dall'immagine pubblica suggerita dai modelli esterni.
- 4) Incrementare la coscienza critica verso i social network/mezzo tecnologico, nella loro possibilità di influenzare la costruzione dell'identità di genere.

Contenuti e organizzazione: laboratori pratico-esperienziali; didattica multimediale (slide, video); role playing; a scoperta guidata; a confronto. Attività che favoriscono anche una maggior consapevolezza rispetto all'influenza degli stereotipi nel proprio modo di conoscere.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5-6 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: operatrici e operatori delle associazioni: Lucertolaludens, Femminile Maschile Plurale e Psicologia Urbana e Creativa di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile Plurale

Referente / contatti:

Samuela Foschini

Viale Dante, 4 - Villanova di Bagnacavallo

Cell. 3929962031

Email: samuela.foschini@gmail.com



TERRITORIO, MEMORIA,
IDENTITÀ

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO - NEI LUOGHI DELLA STORIA

DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

Progetto trasversale.

- **PERCORSO A**
Dalla Liberazione di Ravenna alla
Liberazione d'Italia

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: gli incontri all'interno delle classi o in modalità on line hanno l'obiettivo primario di far riflettere i ragazzi/e su percorsi ed eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio, di stimolare la riflessione fra memoria, storia e territorio e la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

Obiettivi:

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- 1 incontro di 2 ore in classe per la presentazione e l'inquadramento storico delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- rico-

struzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche.

- **PERCORSO B**
Ravenna sul fronte di guerra:
vita quotidiana, resistenza civile,
ricostruzione. Il ruolo delle donne
dalla Liberazione di Ravenna alla
Liberazione d'Italia

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto punta a focalizzare la riflessione sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che successivamente diverrà la solida base della rete sociale impegnata nella ricostruzione. Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni/e, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Si vuole dare loro gli spunti di riflessione propri della ricerca storica, oltre che permettergli di entrare in viva relazione con la storia recente del proprio territorio e con le testimonianze dirette.

Obiettivi:

- porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la

prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;

- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

Contenuti e organizzazione:

Il progetto prevede un incontro di approfondimento in orario scolastico della durata di due ore, con l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto, cercando di individuare soprattutto i punti fondanti sui quali si sono basate le speranze della ricostruzione, per le donne e per l'intera società civile. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali: – la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti; – un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro; – le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani; – la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite.

Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea per Ravenna e Provincia.

Gratuito

27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA Progetto trasversale

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata "per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo Kaninchen, Anna Frank, Destinatario sconosciuto e Terezin.

Obiettivi:

- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso.

- Evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro.
- Proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano.
- Analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia.
- Stimolare la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

Contenuti e organizzazione: il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, conferenze con storici ed esperti, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: compartecipazioni e collaborazioni con associazioni culturali del territorio e operatori culturali del Comune di Ravenna

Gratuito

CITTADINI DENTRO E FUORI DALLO SCHERMO

Progetto trasversale

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: le tecnologie digitali (smartphone, tablet, computer, smart TV) hanno determinato negli ultimi anni una rivoluzione a tutto tondo, non solo nel mondo delle telecomunicazioni e del lavoro: il cambiamento più radicale sta avvenendo nella casa, nella vita e nella mente di ciascuno. Le tecnologie hanno già cambiato il nostro modo di concepire il mondo, fisico e sociale, e relazionarci ad esso. Le nostre

abitudini quotidiane, le nostre passioni e il modo di vivere i rapporti sociali sono oggi fortemente condizionati dalla dimensione digitale, tanto da non poterne quasi fare a meno. A fronte di una vita sempre più connessa alla Rete, con enormi potenzialità ma anche notevoli rischi per la salute e la sicurezza delle generazioni più giovani, le varie agenzie educative hanno la necessità di costruire tra di loro una rete sinergica, per offrire un modello coerente di educazione all'esperienza attraverso lo schermo, portando allo sviluppo di un senso civico digitale di responsabilità, con particolare attenzione alle regole che permettono il vivere comune.

Obiettivi:

- educare alla cittadinanza digitale consapevole;
- conoscere i rischi legati all'utilizzo improprio di videogames e social network;
- prevenire cyberbullismo ed altri fenomeni negativi legati ai nuovi media; rispetto della legalità nelle relazioni web;
- comprendere il valore delle relazioni "a schermi spenti";
- stimolare e favorire la socializzazione in classe;
- autogestire il tempo speso davanti allo schermo;
- riconoscere e allontanare la violenza on line.

Contenuti e organizzazione: percorsi di due incontri da due ore ciascuno, dedicando a ciascun gruppo classe un totale di 4 ore in orario scolastico.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi I e II

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Psiche Digitale

Gratuito

DALLA RESISTENZA AI NUOVI PARTIGIANI. I PROTAGONISTI DELLE LOTTE CONTRO LE MAFIE E LO SFRUTTAMENTO DEL LAVORO

Attività: in presenza

Breve descrizione: siamo alla settima edizione dei progetti rivolti alle scuole secondarie di primo grado Ravenna portati avanti dalla Sezione Luigi Fuschini dell'A.N.P.I. di Ravenna. L'edizione 2020-21 intende dare alle scuole "un momento di respiro", proponendo un progetto a maglie ampie, che permette di ripercorrere le vicende e i valori della Resistenza, nonché i capisaldi della Costituzione per giungere a parlare dei protagonisti della lotta contro le organizzazioni criminali e contro lo sfruttamento del Lavoro. La Sezione Fuschini dell'A.N.P.I. propone alle scuole secondarie di primo grado un percorso ideale dalla Resistenza ai nuovi "partigiani": i protagonisti della lotta alla mafia e allo sfruttamento del lavoro.

Obiettivi:

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- far riflettere gli studenti sul valore della Costituzione;
- affrontare il tema della Mafia, come piaga della nostra società;
- affrontare il tema dello sfruttamento nel mondo del lavoro;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza, introducendo il concetto di "nuovi partigiani";
- stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui

temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno.

Contenuti e organizzazione: il progetto verrà avviato con un evento in occasione della Liberazione di Ravenna (4 dicembre): verrà presentato il progetto agli studenti partecipanti, verranno letti alcuni brani sulla Resistenza e vi sarà un breve spettacolo musicale aperto anche al pubblico. Come anche nelle edizioni precedenti, si allestirà una mostra presso una delle scuole partecipanti. Con il progetto si intende rinforzare la conoscenza dei fatti storici e dei valori alla base della nostra Repubblica, attraverso una stimolazione alla riflessione sia individuale che collettiva. Gli studenti dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione: – la Costituzione, valori, presupposti e sua articolazione; – breve sintesi della Resistenza; – la Mafia: che cos'è e quali sono stati i principali protagonisti della lotta contro le organizzazioni criminali; – lo sfruttamento del lavoro: il Lavoro come valore fondamentale della nostra Repubblica, le vittime dello sfruttamento e le ragioni per cui "le conquiste vanno riconquistate".

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con A.N.P.I. Sezione L. Fuschini Ravenna

Gratuito

Note: Il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Centro Urbano (Ufficio decentrato Via Maggiore), area Ravenna Sud (Ufficio Decentrato Via Berlinguer), area Darsena (Ufficio Decentrato via Aquileia) e Area S. Pietro in Vincoli (Ufficio Decentrato S. Pietro in Vincoli).

NEI LUOGHI DELLA STORIA. AMBITO TERRITORIALE RAVENNA CENTRO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il percorso cittadino ipotizzato porterà alla conoscenza degli eventi principali del tempo della Seconda Guerra Mondiale, documentati da tracce documentali significative. Sarà articolato in due ore di lezione per ogni classe e sarà abbinato alla APP "Resistenza mAPPe Ravenna. Il prezzo della Libertà", che consentirà la visione in classe di immagini e testi su LIM interattiva, su una lista ancora più estesa di luoghi.

Obiettivi:

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

Contenuti e organizzazione:

I principali luoghi che, nell'ordine, si intende

documentare, sono:

1. Le tre piazze: Lapidi e memoriali in Piazza del Popolo, in Piazza Garibaldi e in Piazza XX Settembre. Combattenti, sminatori, ebrei deportati, vittime civili di guerra e militari periti nei campi di concentramento sono tutti documentati assieme a Don Minzoni nelle due piazze

maggiori, mentre il Palazzo Pasolini dall'Onda in piazzetta dell'Aquila è densi di memorie tra Grande Guerra e presenza degli Alleati in città.

2. Piazza Caduti – La Resistenza lontana: i busti in bronzo di Mario Pasi e di Primo Sarti, Medaglia d'Oro al Valor Militare.

3. Ponte dei Martiri. Il complesso monumentale, opera dello scultore Giò Pomodoro, a ricordo dell'eccidio del 25 agosto 1944.

4. Via Belvedere 12, lapide a ricordo di tre operai fucilati il 31 luglio 1944.

5. Via Maggiore, Villa Callegari e Ghigi, sede di tutti i Comandi militari di Ravenna.

6. Via Narsete. Cippo a ricordo di tre Vigili del Fuoco trucidati dai nazisti il 19 novembre 1944.

Una visita guidata sul territorio in orario scolastico della durata di circa 3 ore con assistenza di una guida esperta. Un altro percorso inserito nel progetto tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto e dove le donne sono state protagoniste.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea per Ravenna e Provincia.

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Centro Urbano (Ufficio decentrato Via Maggiore)

EMPATICA... MENTE. UN PROGETTO TEATRALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "mettiti nei miei panni..." quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri.

Obiettivi:

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere delle basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del

disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;

- farli riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

Contenuti e organizzazione: un laboratorio teatrale è una occasione qualificante per capire che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione CA-PIT

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Centro Urbano (Ufficio Decentrato Via Maggiore) e Area Ravenna Sud (Ufficio Decentrato Via Berlinguer)

LA POESIA DEL DIVERSO. LABORATORIO TEATRALE SUL BULLISMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno.

L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Obiettivi:

- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica.
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

Contenuti e organizzazione:

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche

e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti fino a 16 incontri di 90 minuti, rivolti ad un gruppo di 20 studenti, che si svolgeranno una volta alla settimana, o presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava)

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Officina della Musica

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole secondarie di primo grado dell'area Centro Urbano (Ufficio decentrato Via Maggiore)

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni,

senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Obiettivi:

- creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

Contenuti e organizzazione: Organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con l'Associazione Dalla parte dei Minori

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Centro Urbano e dell'Area Darsena (Ufficio decentrato Via Maggiore e Ufficio Decentrato di Via Aquileia)

LA STORIA, LA MEMORIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Iniziative per ricordare la strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero avvenuta durante la Seconda Guerra Mondiale, ad opera delle truppe naziste. Incontri per le scuole del territorio con storici ed esperti per illustrare i tragici avvenimenti del novembre 1944.

Obiettivi:

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

Contenuti e organizzazione: incontri delle durata di 2 ore ciascuno in orario scolastico con l'ausilio di mezzi audiovisivi

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi IV e V delle scuole primarie e classi delle scuole secondarie di 1° grado.

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21 - ottobre e novembre 2020

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Ravenna Sud (Ufficio decentrato Via Berlinguer)

EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, attraverso tecniche del teatro di figura e tramite l'experiential learning. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la partecipazione, la democrazia, la violenza, la risoluzione dei conflitti.

Obiettivi:

- far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione (di genere, di provenienza, di estrazione sociale).

Contenuti e organizzazione: sono previsti incontri per 2 classi della durata di due ore ciascuno, condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Darsena (Ufficio decentrato Via Aquileia) e Area del Mare (Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna)

44 - IL CORAGGIO DELLA SCELTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: 44 sono le donne, o meglio, le ragazze staffette partigiane, che hanno dedicato la propria vita, anche perdendola, alla Resistenza, in territorio romagnolo. Lo spettacolo attraverso le loro storie, racconta la Storia. Viene indagato un particolare e drammatico periodo storico, ovvero quello appena precedente alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Vengono proposte due repliche dello spettacolo, con richiami alla Strage dei 56 Martiri di Madonna dell'Albero e alla Liberazione di Ravenna.

Obiettivi:

- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto Memoria e Storia;
- ricordare il periodo della Resistenza.

Contenuti e organizzazione: spettacolo teatrale

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

Gratuito

Note: Il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Darsena (Ufficio decentrato Via Aquileia)

VENTICINQUE APRILE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della

libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano.

La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e, in una società multietnica come è ormai la nostra, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno.

Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

Obiettivi:

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio casstiglionese in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione tra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale

Contenuti e organizzazione: nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna e a Savio con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini dietro, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: Aprile 2021

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con ANPI

Gratuito

Note: progetto riservato alle scuole dell'area territoriale di Castiglione di Ravenna (Ufficio Decentrato di Castiglione di Ravenna)

IL PIANETA NEL PIATTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: facendo riferimento alla Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia, si propone di educare, attraverso piccole azioni quotidiane di cooperazione e convivenza al rispetto di ognuno, in quanto sacro dovere. Fra questi diritti c'è anche quello di assicurare un'alimentazione sana, nutriente e sostenibile, concetto definito dalla FAO con l'espressione 'sicurezza alimentare'. La proposta educativa prevede la lettura di libri presenti nella biblioteca del plesso, in particolare 'Il pianeta nel piatto' a cura di Anna Sarfatti, autrice che inviteremo a scuola

Obiettivi:

- riflettere su se stessi e sul proprio processo di crescita;
- comprendere che ci sono diritti e doveri da rispettare e condividere;
- sviluppare il desiderio di conoscere e di osservare per acquisire competenze, abilità, valori e comportamenti adeguati nel proprio rapporto con l'ambiente fisico e sociale;
- sviluppare comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e delle diversità

Contenuti e organizzazione: è prevista la realizzazione di elaborati con concorso finale fra tutte le classi del plesso e loro presentazione alle famiglie e a tutta la comunità durante un momento ricreativo e conviviale nel paese.

Destinatari: progetto riservato alla scuola primaria E. Burioli di Savio

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: novembre 2020

Risorse impiegate: esperti e volontari di Pro Loco di Savio, Comitato Cittadino di

Savio, Parrocchia di Savio, Operatore Culturale Comune di Ravenna

Gratuito

Note: il progetto è riservato alle scuole dell'area territoriale di Castiglione di Ravenna (Ufficio Decentrato di Castiglione di Ravenna)

SPORTELLO D'ASCOLTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto è rivolto ad alunni, genitori e insegnanti ed ha lo scopo di aiutare i ragazzi a superare le difficoltà e i disagi dell'adolescenza; aiutare i genitori ed insegnanti ad ascoltare i ragazzi in modo costruttivo attraverso colloqui individuali, accogliendo ansie, dubbi, incertezze, curiosità legati all'ambito delle relazioni familiari e socio - amicali

Obiettivi:

- prevenire situazioni di disagio e sofferenza adolescenziale;
- promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- aiutare i genitori e gli insegnanti ad ascoltare i ragazzi in modo costruttivo e positivo;
- fornire ai docenti indicazioni di problem solving psicologico e relazionale per affrontare problemi quali deficit d'attenzione, iperattività, comportamenti provocatori, episodi di bullismo, ecc.

Destinatari: alunni, genitori e insegnanti della scuola secondaria di 1° grado "Zignani" di Castiglione di Ravenna

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: settembre-dicembre 2020

Risorse impiegate: esperto psicologo, Operatore Culturale Comune di Ravenna

Gratuito

GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

Attività: in presenza

Breve descrizione: le celebrazioni del 4 novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano i conflitti.

Obiettivi:

- aiutare i bambini e le bambine a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della Libertà, della Patria e della Pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo

Contenuti e organizzazione: la scuola Primaria di Roncalceci da tempo partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del comitato cittadino di Filetto - Pilastrò. L'incontro si realizza una domenica mattina intorno al 4 novembre, presso il Parco della Rimembranza di Filetto, con le classi che intervengono con la lettura di poesie e canti.

Destinatari: scuola primaria Martiri del Montone di Roncalceci

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: novembre 2020

Risorse impiegate: in collaborazione con Associazioni; Operatore Culturale Comune di Ravenna

Gratuito

INCONTRI E SCAMBI TRA GENERAZIONI

Attività: in presenza

Obiettivi:

- valorizzare il patrimonio sociale e culturale insito nella biografia delle persone;
- offrire a generazioni diverse un'occasione di ascolto e di conoscenza;
- favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità;
- rendere più concreto il concetto di "storia" attraverso il racconto delle esperienze vissute;
- rendere manifesto il valore del volontariato.

Contenuti e organizzazione: il progetto coinvolge l'Associazione Auser attraverso gruppi di persone provenienti sia dal Centro Sociale Il Timone di Marina di Ravenna, sia da vari territori del Mare. Si prevedono due fasi di lavoro: la preparazione di narrazioni e dei laboratori da parte del gruppo, e la realizzazione degli incontri nelle classi delle scuole del territorio. Il gruppo incontra 4 classi dell'Istituto Comprensivo Statale del

Mare per una durata di due ore per ciascun incontro, in orario scolastico. Durante la fase finale dell'incontro verrà organizzato un laboratorio creativo per i bambini, in cui potranno realizzare con le loro mani un ricordo speciale dell'esperienza vissuta con i volontari.

Destinatari: studenti delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Auser - Centro Sociale Il Timone; Gruppo di volontari/e Letture Juke Box

Gratuito

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Attività: online

Breve descrizione: attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, vivive, immobili, orali...etc...) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Per una storia locale che si agganci alla storia globale e si arricchisca della memoria delle persone, dei luoghi e della comunità. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, FrancoAngeli, 2020..

Obiettivi:

- Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca
- Motivare lo studio della storia
- Stimolare la partecipazione alla propria comunità attraverso lo studio della storia
- Stimolare l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio della storia di quest'ultima
- Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti: a www.circolocoop.ra.it e www.casedelpopolo.it è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Al momento sono altresì presenti le fonti documentali e vivive relative al Teatro Socja-

le di Piangipane, compreso il resoconto di esperienze didattiche già effettuate su quella realtà. Di questo itinerario sono scaricabili: in PowerPoint il percorso storico svolto su Piangipane e i presupposti storici che determinarono la fondazione della locale Cooperativa Agricola Braccianti e del Teatro Sociale (1920), fonti vivive e documentali in formato pdf e jpeg, il dossier storico che traccia le tappe di una ricerca storica che parte dalla memoria del paese. Altri itinerari didattici su altre Case del Popolo sono in predisposizione e vi è la disponibilità dell'associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche (vedasi schede di anagrafica storica).

Destinatari: dalle classi IV e V della scuola primaria e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante.

Risorse impiegate: Connessione internet, pc o videoproiettore disponibili a scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori

Referente / contatti:

Giancarlo Ciani

Cell. 335 6232492

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: il Circolo Cooperatori è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.ra.it - L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate,..) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.



LA SCUOLA TRA IDENTITÀ
STORICA E FUTURO

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

1. Dalla Monarchia alla Repubblica
2. Il sistema concentrazionario nazista
3. Conoscere l'Europa
4. Storia della lotta di Liberazione in Romagna
5. La Grande Guerra in Emilia-Romagna

1. DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: un approfondimento sul periodo nazionale 1944-1948 e un confronto documentato fra ambito ravennate e contesto italiano intorno alle prime libere elezioni amministrative, al primo voto delle donne e al referendum del 2 giugno 1946, in cui Ravenna segnò un primato nazionale di consensi verso la Repubblica.

Obiettivi: conoscere i meccanismi del passaggio dei poteri e la ricerca dei nuovi valori da consegnare ai legislatori per la ricostruzione morale e materiale del Paese, alla luce della più recente esperienza storico-politica italiana.

Contenuti e organizzazione: descrizione della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori. Illustrazione delle divisioni in cui si trovava il Paese e della ricerca di rappresentanze organizzate, necessarie per approdare ad un sistema parlamentare. Lezione frontale in aula con proiezione di documentari d'epoca.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione in aula di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: in prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emotività e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità.

Obiettivi: conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

Contenuti e organizzazione: descrizione della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori. Illustrazione delle divisioni in cui si trovava il Paese e della ricerca di rappresentanze organizzate, necessarie per approdare ad un sistema parlamentare. Lezione frontale in aula con proiezione di documentari d'epoca.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione in aula di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

CONOSCERE L'EUROPA

Attività: in presenza

Breve descrizione: storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso.

Obiettivi: sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono.

Contenuti e organizzazione: la lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o più interventi in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Punto Europa di Forlì

Costo: euro 100 ogni intervento

STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provincia di Ravenna e nei territori limitrofi.

Obiettivi: orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla dittatura alla repubblica.

Contenuti e organizzazione: un intervento in aula di due ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bellico sul territorio romagnolo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 intervento in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

LA GRANDE GUERRA IN EMILA-ROMAGNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: studio degli eventi, delle condizioni e delle conseguenze locali del primo conflitto sulla realtà politica, economica e sociale della regione.

Obiettivi: analisi del rapporto fra grande storia militare europea e realtà locale.

Contenuti e organizzazione: esame degli sviluppi, del mito e dei traumi prodotti dalla Grande Guerra con particolare attenzione alle nuove dinamiche risultanti fra i soggetti politici presenti in ambito ravennate. Lezione frontale in aula e proiezione di filmati.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione in aula di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti (direttore)

Piazza della Resistenza 6 - 48011 Alfonsine
Tel. 0544 84302

Email: istorico@racine.ra.it

LA STORIA IN ARCHIVIO. VISITA GUIDATA ALL' ARCHIVIO DELL' UDI DI RAVENNA

Attività: in presenza

Obiettivi:

- Offrire la possibilità alle alunne e agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città.
- Fare conoscere l'importante e preziosa documentazione conservata nell'archivio storico dell'Udi, composto di materiale documentario (1944-1983), un consistente archivio fotografico, manifesti e stampa, fra cui si segnala la collezione completa di "Noi Donne".
- Approfondire la conoscenza sulla storia del movimento femminile nel nostro territorio.
- Conoscere struttura, modalità e fruizione di un archivio storico.

Contenuti e organizzazione: visita guidata all'archivio storico dell'Udi, situato presso la Casa delle Donne in via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o nella sede, mattina e/o pomeriggio, su prenotazione. Grazie alla visita in archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile ravennate, tramite una preziosissima documentazione che conserva le tracce dei percorsi più significativi che hanno caratterizzato la storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il lavoro, la maternità come valore sociale, i diritti dell'infanzia, la cittadinanza, l'autodeterminazione e la violenza di genere.

La visita comprende la descrizione dell'archivio, la visione di documenti originali e

dell'archivio fotografico, la possibilità di stampa alla ricerca di elementi di interesse.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'intero anno scolastico

Risorse impiegate: ttiviste Udi Ravenna ed eventuali collaborazioni esterne

Gratuito

Soggetto proponente:

UDI di Ravenna

Referente / contatti:

Giulia Bratta

Via Maggiore, 120

Tel. 0544 461934 (c/o Casa delle Donne)

Email: udiravenna@gmail.com

Note: l'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.

Orari di apertura, anche per contatto telefonico, di Udi Ravenna: Martedì e Giovedì 9-12; Giovedì 15-18.

I LUMINI DI FEBBRAIO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: una narrazione comparativa che racconta la storia, attraverso un approccio trasversale legato alle fenomenologie storiche e religiose della primavera, di una delle più singolari feste laiche (feste che assumono forme di commemorazione e celebrazione non legate alla ritualità religiosa) ancora parzialmente vive in Italia: la festa dei lumini.

Obiettivi: far conoscere gli ideali di libertà e la storia della seconda repubblica romana del 1849 legati alla tradizione dei lumini. Innescare nei bambini una riflessione e una discussione sul tema della libertà e della democrazia.

Contenuti e organizzazione: nelle campagne ravennate e forlivesi chi aderisce agli ideali della seconda repubblica romana del 1849 nella notte del 9 febbraio mette

sui davanzali delle finestre delle piccole lanterne, originariamente in carta, spesso bianche, rosse e verdi, per simboleggiare la luce della libertà che illumina la notte. Alla narrazione, modulata a seconda dell'età dei bambini e delle bambine, segue un laboratorio manipolativo di costruzione delle lanterne bianche, rosse e verdi con materiale riciclato.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Cell. 3403109780 / 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it



DIRITTO AL GIOCO

IL GIOCO NON SI ARRESTA - A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il programma di attività IL GIOCO NON SI ARRESTA è stato oggetto di un'intensa sperimentazione durante quest'estate in CRE e centri di aggregazione, assumendo i protocolli sanitari e trovando comunque la possibilità di stimolare la creatività del giocare di carattere socio-motorio. Entrando nella scuola si sono generati diversi percorsi possibili per sviluppare in modo inter disciplinare quanto si avvierà a partire dalla costruzione di 4/6 diversi tipi di giocattoli sostenibili, tanto nel processo di costruzione che dei materiali costituenti.

Obiettivi:

- Portare a scuola interventi di carattere creativo sul gioco motorio a partire dalla costruzione del giocattolo
- Provocare la ricerca attiva che pone il giocattolo sotto una "lente prismatica", capace di aprire collegamenti con altre discipline, quali arte moderna e contemporanea, scienza di base, natura ed ecosostenibilità, letteratura, storia e geografia
- Canalizzare la ricerca in risultati concreti che possono arricchire un evento finale corale, da tenere a scuola, alla mostra "GiocOsa" a Palazzo Rasponi (ultima settimana di maggio 2021) o alla Festa del diritto al gioco (23 maggio 2021)

Contenuti e organizzazione: per ogni percorso di laboratorio si prevedono dai 4 ai 6 incontri, concordati con l'insegnante di riferimento, offrendo la possibilità di pianificare programmi su misura in sede di riunione di progettazione. La realizzazione degli interventi potrà avvenire su base mono-settimanale oppure "condensata" in pochi giorni. L'evento è parte integrante del progetto della "Festa del diritto al gioco

di Ravenna e forese" – ottava edizione

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, massimo 10 laboratori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si prevede di concludere i contatti con i docenti interessati entro fine ottobre 2020, e di avviare i percorsi non appena la situazione scolastica si sia armonizzata, concludendo per aprile 2021

Risorse impiegate: operatori/trici con varia qualifica per coprire le diverse aree disciplinari, tutti/e appartenenti all'associazione Lucertola Ludens

Gratuito

GENITORI IN GIOCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: durante gli ultimi 6 anni di edizione del Progetto della "Festa del diritto al gioco di Ravenna", si sono sviluppati molti piccoli progetti in diverse scuole dell'infanzia locali. Tutti questi con l'intento di coinvolgere i genitori in laboratori di manualità ludica e creativa, collaborando per intero o a tratti con i bambini/e ed insegnanti, nella realizzazione di manufatti ludici che sono stati poi oggetto su cui inventare piccole feste del gioco decentrate.

Obiettivi:

- Continuità scuola territorio
- Coinvolgimento genitori nell'ideazione e realizzazione, gestione di piccoli eventi in aree verdi all'aperto
- Esercizio ed apprendimento di competenze di base sul gioco ed il giocattolo tradizionale, costruito con materiali di recupero

Contenuti e organizzazione: Attività di progettazione partecipata con insegnanti e genitori; – Attività di laboratorio manuale creativo rivolto al gioco/giocattolo e all'ambientazione della piccola Festa; – Attività di

organizzazione dell'evento finale – Co-coordinazione delle attività di animazione ludica all'evento finale.

I laboratori sono parte integrante del progetto della "Festa del diritto al gioco di Ravenna e forese" – ottava edizione

Destinatari: scuole dell'infanzia, massimo 4 laboratori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: si prevede di concludere i contatti con i docenti interessati entro fine novembre 2020, e di avviare i percorsi non appena la situazione scolastica si sia armonizzata, concludendo per aprile 2021

Risorse impiegate: operatori/trici con varia qualifica per coprire le diverse aree disciplinari, tutti appartenenti dell'associazione Lucertola Ludens

Gratuito

I GIOCATTOLI DELLA CORPOREITÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: nell'anno 1976 fu pubblicato il primo libro italiano di educazione motoria dal titolo: "C'era una volta la ginnastica", di Imeroni/Margaria, oramai introvabile. In esso situazioni di gioco motorio creativo sostituivano ampiamente gli "esercizi", e poteva essere l'occasione per l'avvio di una nuova era per l'educazione alla corporeità. A distanza di quasi 45 anni si vuole celebrare questo testo con un laboratorio in cui il giocattolo diventa lo strumento per "reinventare la ginnastica con la classe", prestando fede al curriculum di educazione motoria. Aspetto tutto speciale sarà la presenza in stanza o all'aperto di un vero filmmaker, con l'intenzione di ricavarne un documentario a carattere didattico metodologico, da presentare in audience pubblica.

Obiettivi:

- Riconoscere autonomia ideativa e motoria ai partecipanti

- Progressione nella varietà delle possibilità di esercizio ed espressione corporee, rispondendo agli obiettivi dell'educazione motoria appropriata per l'età del gruppo
- Stimolo all'inclusione, socializzazione e collaborazione

Contenuti e organizzazione: la costruzione del giocattolo sarà la prima forma di partecipazione per il gruppo classe, affinché ciascuno/a abbia il proprio "strumento del divertimento" e relazione con sé, altri e la motricità, con le sue "parole chiave". Attività ludiche varie in palestra o all'aperto con momenti di cerchio per raccolta feedback e lancio di nuove consegne al gruppo. Incontro online con gli autori del libro a partire da curiosità espresse dai bambini/e. I percorsi di laboratorio sono parte integrante del progetto della "Festa del diritto al gioco di Ravenna e forese" – ottava edizione

Destinatari: scuole primarie, massimo 2 classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: si prevede di concludere i contatti con i docenti interessati entro fine novembre 2020, e di avviare i percorsi costituiti da 6/8 incontri, concludendo al massimo per aprile 2021

Risorse impiegate: operatore con Diploma di laurea in Educazione fisica e operatore multimediale, entrambi appartenenti all'Ass. Lucertola Ludens


Gratuito

Note: per la classe sarà necessaria la libreria per poter documentare le attività ed editarle in un video

GIOCOSA - MOSTRA DI GIOCATTOLI DEL "FAI DA TE"

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: "GiocOsa" è una mostra di varie raccolte di "manufatti ludici" con annesso programma di animazioni pomeridiane per famiglie e visite guidate al mattino per le scuole. Un bel viaggio nella



creatività e sostenibilità casalinga, che riabilita il piacere di costruire da se i propri giocattoli con materiali di riuso, riciclo e strumenti accessibili, o della "tecnologia delle mani" direbbe l'amico Gianfranco. Sarà una possibilità in più di "vedere al plurale", di riconoscimento e promozione dei testimoni locali di cultura ludica che, con il loro operare, recuperano memoria e tradizione e la rilanciano nel presente con divertenti ed ingegnose forme. L'evento è parte integrante del progetto della "Festa del diritto al gioco di Ravenna e forese" – ottava edizione.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, aperta al pubblico

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Dal 22 maggio al 30 maggio saranno attive le visite guidate al mattino per le scuole (infanzia e primaria)

ed laboratori per le famiglie

Risorse impiegate: Vari operatori delle diverse discipline (musica, arte grafiche e multimediali, manualità creativa, tradizione) si alterneranno nella conduzione delle attività

Gratuito

Note: In base alle norme igieniche sanitarie contingenti, l'accesso alla mostra vedrà un eventuale modulazione.

Soggetto proponente:

Associazione Lucertola Ludens in partecipazione con Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Viale delle Americhe, 179

Tel. 339 1714686

Email: ciao@dirittoalgioco.it

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute





HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	86
Il Museo NatuRa	»	93

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"	pag.	104
I progetti del Decentramento	»	105
Cubo Magico Bevanella	»	112
Cestha - Centro Sperimentale per la Tutela dell'Habitat: i progetti	»	116
Fatabutega: i progetti	»	118
Multicentro CEAS	»	122
L'Energia della Natura, il pratopascolo fotovoltaico	»	126
Gruppo Hera: La Grande Macchina del Mondo	»	127
Atlantide: terre, acque e consumo consapevole	»	128

SPORT E SALUTE

Clippete Cloppete - Progetti di pet therapy	pag.	132
Marinando sbarca a scuola	»	134
Stili di vita e buone abitudini alimentari	»	135
Il buono che c'è - Viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti	»	136
Viaggio dall'lo al Noi con Hundertwasser	»	137

SCIENZA "DIVINA"

Arcobaleni e cicloni. La scienza della Divina Commedia	pag.	142
Dante 3021	»	142

BIBLIOSCIENZE

Biblioteca Classense:		
• Biblioscienze: percorsi di divulgazione scientifica a scuola	pag.	146



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione del patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

Il prossimo anno scolastico sarà probabilmente complesso, ricco di incognite, limitazioni ma anche di sfide ed opportunità. Anche noi dell'ARAR - Planetario di Ravenna ci stiamo preparando per affrontarlo. La finalità resta la stessa, cioè quella di fornire la possibilità di applicare il metodo sperimentale partendo dall'osservazione del Cielo per passare alla costruzione delle informazioni scientifiche relative. Per riuscirci al meglio abbiamo ampliato la nostra offerta di attività da svolgere sia dentro che fuori le mura del Planetario.

Oltre all'ampia offerta che da sempre ci contraddistingue, abbiamo approntato un percorso costituito di tre moduli distinti che possono essere svolte sia al Planetario, sia in classe, sia online:

- 1) Una prima fase osservativa utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e ricostruire le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne le prime mappe parziali; tale fase è da effettuarsi online o in classe.
- 2) Nel laboratorio, come sempre, si ricava-

vano le informazioni e le si applicano nella fase di costruzione, completando il percorso prescelto attraversando le varie fasi del metodo scientifico; il laboratorio può essere svolto a scuola oppure presentato e seguito online. In particolare la spiegazione con collegamento internet verrà spezzata in più fasi, ciascuna con un'operazione pratica elementare eseguibile in pochi minuti in maniera autonoma, lasciando alla docente e agli alunni il tempo per eseguir-la prima di continuare con l'istruzione successiva. Infine l'esperto mostrerà l'utilizzo dello strumento e detterà le regole d'uso.

3) La visione in cupola al termine del percorso serve a mostrare la visione d'insieme del Cielo, che è fondamentale perché l'alunno possa comprendere il significato del linguaggio geometrico descrittivo adottato ed orientarsi in maniera autonoma nel paesaggio, cosa che la sola esperienza virtuale "spezzata" e bidimensionale normalmente non riesce a fornire (fase da svolgere al Planetario eventualmente come incontro conclusivo, qualora sia possibile organizzare e svolgere l'uscita).

1. Scopriamo le stelle, come osservarle e riconoscerle
2. Come scoprire i movimenti ed i cambiamenti del cielo
3. Alla scoperta del Sistema Solare
4. In gita sulla Luna
5. Il Cielo e l'astronomia
6. Come nascono le stelle e i pianeti?
7. Disegnare il cielo
8. Dante e l'astronomia
9. L'osservazione delle stelle
10. I disegni del cielo
11. L'isola del Sole
12. Luna dove sei
13. La collana della Luna
14. I meridianosauri
15. Fratello Sole sorella Luna
16. La ruota della Luna / Le fasi della Luna
17. Il polariscopio
18. Il giro del Sole
19. Orientamento con il Sole: puntare il Sole
20. Il cielo e l'orientamento
21. Il cielo e il tempo
22. I fusi orari
23. Il Sole e le stagioni
24. La bussola solare
25. Il quadrante: le misure del cielo
26. Ombre matematiche: Talet e la piramide
27. Il moto dei pianeti
28. La meridiana in un foglio di carta
29. Il tubo solare
30. Arte e Astronomia

Per le Scuole dell'Infanzia le attività proposte potranno essere svolte a scuola con:

- 1) proiezione del Cielo su di una parete con l'ausilio del planetario digitale "Stellarium".
- 2) Laboratorio pratico di costruzione in classe.
- 3) Eventualmente osservazione del Cielo in cupola qualora sia possibile organizzare l'uscita per recarsi al Planetario (utile per le prime esperienze di orientamento spaziale dei bimbi).

1. SCOPRIAMO LE STELLE, COME OSSERVARLE E RICONOSCERLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una semplice guida per cominciare ad osservare il cielo e per ricordarsi come è fatto (guida alle costellazioni ed alle storie che ci raccontano)

Obiettivi: lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

2. COME SCOPRIRE I MOVIMENTI ED I CAMBIAMENTI DEL CIELO

Attività: in presenza

Breve descrizione: guida alla scoperta dei cambiamenti del Cielo e della Natura con proposte di esperimenti e prime applicazioni del metodo scientifico; l'importanza delle costellazioni nella formulazione dei primi modelli del Cielo.

Obiettivi: lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

3. ALLA SCOPERTA DEL SISTEMA SOLARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un viaggio alla scoperta dei pianeti del sistema solare.

Obiettivi: lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

4. IN GITA SULLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un viaggio alla scoperta della Luna

Obiettivi: lezione introduttiva alla scoperta della Luna, delle sue fasi e della sua forma.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

5. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

6. COME NASCONO LE STELLE E I PIANETI?

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un viaggio alla scoperta della storia della nascita e dell'evoluzione delle stelle e dei pianeti.

Obiettivi: approfondimento sul sistema solare

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

7. DISEGNARE IL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni

Obiettivi: Approfondimento sul legame tra Astronomia ed Arte

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

8. DANTE E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il ricorso all'astronomia nella Commedia non costituisce solo un imprescindibile ricorso metaforico e simbolico, ma rappresenta la dimensione temporale che restituisce veridicità, dunque valore etico e morale all'impresa dantesca. Dante, infatti, scandisce i tempi del suo viaggio attraverso i tre regni utilizzando precisi riferimenti astronomici. La lezione sotto la cupola propone, pertanto, la lettura e l'interpretazione di alcune terzine e la conseguente visualizzazione sulla cupola del cielo descritto dal Poeta.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

Note: Le attività che proponiamo possono essere svolte anche online e presso gli istituti scolastici. Sono suddivise in due fasi:

- 1) una fase osservativa che utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che possono servire a delinearne una prima descrizione;
- 2) una trattazione del tema scelto in forma

di videoconferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

9. L'OSSERVAZIONE DELLE STELLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato ai primi concetti di "osservazione" e spazialità.

Obiettivi: educazione visiva e spaziale

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

10. I DISEGNI DEL CIELO

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle costellazioni ed ai disegni immaginati nel cielo.

Obiettivi: educazione all'immagine

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

11. L'ISOLA DEL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al Sole ed al suo movimento nel cielo.

Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo, dai 5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

12. LUNA DOVE SEI

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.

Obiettivi: osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

13. LA COLLANA DELLA LUNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.

Obiettivi: osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

14. I MERIDIANOSAURI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: i meridianosauri sono animali preistorici prodotti fantastici la cui forma e disposizione consente, con l'esposizione al Sole di imparare le proprietà fondamentali dell'ombra e la loro relazione con la fonte luminosa.

Obiettivi: approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

15. FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Luna e Sole non sono del tutto indipendenti. C'è qualcosa nel loro modo di presentarsi a noi nel Cielo che ce lo dice: dalla scoperta di questo gli uomini capirono che cos'è la Luna e perché la vediamo. Scopriamolo trovando un sistema per seguirli tutti e due insieme.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 45 min

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

16. LA RUOTA DELLA LUNA / LE FASI DELLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle fasi Lunari ed alla forma della Luna. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione le posizioni di Terra, Sole e Luna con le fasi osservate in cielo.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

17. IL POLARISCOPIO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Orientamento con le stelle. Seguendo il loro movimento ordinato delle costellazioni possiamo riscoprire che esso è come la rotazione di un grande mappamondo intorno alla Stella Polare. Impariamo e trovarla ed avremo risolto il problema dell'orientamento notturno.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

18. IL GIRO DEL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione orizzonte, Sole ed osservatore.

Obiettivi: approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

19. ORIENTAMENTO CON IL SOLE: PUNTARE IL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il Cielo sereno di giorno è una parte del paesaggio importante quanto lo è la notte: la chiave per capirlo è saper interpretare le ombre e ricavare da esse la posizione del Sole. Il laboratorio mostra come è possibile in questo modo trovare i punti cardinali.

Obiettivi: approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

20. IL CIELO E L'ORIENTAMENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al cielo ed all'osservazione delle stelle. I ragazzi costruiscono un piccolo strumento con il quale compiere le prime misure (angoli) della posizione degli og-

getti. E' un primo passo all'introduzione del Metodo Scientifico.

Obiettivi: approfondimento e osservazione

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

21. IL CIELO E IL TEMPO

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato ai moti celesti ed al loro uso per scandire il tempo. I ragazzi costruiscono un semplice cronometro notturno seguito da una prova pratica.

Obiettivi: osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

22. I FUSI ORARI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento giornaliero del Sole in relazione alla nostra posizione sulla Terra. I ragazzi costruiscono uno strumento che calcola la differenza di fuso orario (solare) tra un luogo e l'altro e gli orari di partenza ed arrivo in un ipotetico viaggio in aereo.

Obiettivi: approfondimento e osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

23. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: approfondimento e osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

24. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: approfondimento e osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

25. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

26. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

27. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

28. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.

Obiettivi: approfondimento e osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

29. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.

Obiettivi: approfondimento e osservazione
Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

30. ARTE E ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

Obiettivi: educazione all'immagine

Contenuti e organizzazione: in collaborazione con GialLOCRA – didattica dell'archeologia e dell'arte.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 2 o 3 operatori

Costo: 7 euro

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

Viale Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@arar.it

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura.

Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica. La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto

Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Multicentro Ravenna.

Le proposte: le attività progettate e realizzate da NatuRa si rivolgono a bambini/e dalla Scuola dell'Infanzia alle Scuole Secondarie, con metodologie, linguaggi e argomenti modulati in base all'età dei partecipanti. Le proposte sono raccolte e suddivise in 5 tipologie:

- 1) visite guidate alle collezioni museali arricchite da drammatizzazioni, giochi di squadra e approfondimenti;
- 2) il Museo va a scuola: percorsi didattici in classe ideati secondo i principi della didattica attiva;
- 3) escursioni guidate negli ambienti del Parco del Delta con giochi e sperimentazioni sul campo;
- 4) laboratori scientifici e creativi su temi naturalistici e sui legami tra ambiente, cultura, tradizioni e territorio;
- 5) pacchetti Impara & esplora in cui un'attività in classe è abbinata in modo originale ad un'attività in natura condotta direttamente dagli alunni.

PERCORSI GRATUITI

Il Museo NatuRa offre agli Istituti e ai Circoli Didattici del Comune di Ravenna un'attività gratuita da scegliere tra visite guidate al Museo, escursioni a piedi nelle Valli di Comacchio, laboratori e percorsi didattici da svolgere in classe o al Museo. Il calendario e i programmi degli incontri saranno concordati direttamente con la segreteria del Museo (tel. 0544 528710).

I metodi e le finalità: finalizzate alla riscoperta e alla conoscenza dell'ambiente e del territorio, le attività di NatuRa hanno lo scopo di promuovere, favorire e sviluppare nei ragazzi, negli insegnanti e nelle famiglie conoscenza, consapevolezza e comportamenti idonei per lo sviluppo dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la curiosità nei confronti di ciò che ci circonda e la consapevolezza del territorio. Le attività sono condotte con metodologie basate sui principi della didattica attiva e partecipata e prevedono sperimentazioni sul campo, drammatizzazioni e giochi volti al coinvolgimento emotivo che nasce dalle esperienze sensoriali.

1. Le valli meridionali di Comacchio
2. Tour in bicicletta alla scoperta dei fenicotteri
3. Punte Alberete, la foresta allagata
4. Pineta di San Vitale e pialassa
5. Le querce di Dante
6. Volando per il museo
7. Il teatro degli animali
8. Animalia plus dal Delta del Po alle foreste tropicali
9. Natura nell'orto
10. Siamo fatti così
11. Scienziati per un giorno
12. Matematica in natura
13. Una foglia al microscopio
14. Comportamenti animali
15. In gita con i genitori
16. Frutta, verdura e cinque sensi
17. Primi passi nel mondo animale
18. Le meraviglie del mondo animale
19. Senza zampe ma con le branchie

1. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro

2. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore (difficoltà: media)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro/studente (comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno)

3. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Attività: in presenza

Breve descrizione: alla scoperta di uno de-

gli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli Ipad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore/mezza giornata (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 6 euro/studente per la sola escursione (2 ore) – 8 euro/studente per la mezza giornata

Note: punto di ritrovo presso il capanno di Ponte Alberete: dal parcheggio entrare dalla porticina, passare il ponte sul canale fossonone, arrivare al capanno.

4. PINETA DI SAN VITALE E PIALASSA

Attività: in presenza

Breve descrizione: escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore/mezza giornata (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 6 euro/studente per la sola escursione (2 ore) - 8 euro/studente per la mezza giornata

Note: punto di ritrovo presso il parcheggio di Ca' vecchia)

5. LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: punto di ritrovo presso il parcheggio del Parco 1° Maggio - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia (RA)

6. VOLANDO PER IL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: visita teatrale al Museo NatuRa.

Obiettivi: stimolare l'ascolto e lo spirito di osservazione; promuovere l'amore e il rispetto per la natura; apprendere nozioni e curiosità del mondo animale; stimolare lo spirito di gruppo; conoscere l'ambiente che ci circonda attraverso i sensi.

Contenuti e organizzazione: visita guidata al museo durante la quale i bambini sono travestiti con costumi teatrali ispirati al mondo degli uccelli e compiono un percorso dedicato agli animali e alla natura.

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti
Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

7. IL TEATRO DEGLI ANIMALI

Attività: in presenza
Breve descrizione: un teatro delle ombre trasporta i bambini in una storia ricca di emozioni. A seguire visita guidata dedicata agli animali e alla natura. I bambini si travestono da uccelli con costumi teatrali.
Obiettivi: condividere le emozioni; stimolare l'ascolto e lo spirito di osservazione; promuovere l'amore e il rispetto per la natura; apprendere nozioni e curiosità del mondo animale; stimolare lo spirito di gruppo.
Contenuti e organizzazione: una storia si anima all'interno di un teatro delle ombre trasportando i bambini in un racconto ricco di emozioni. Il percorso prosegue con una visita guidata al museo dedicata agli animali e alla natura, durante la visita i bambini indossano costumi teatrali ispirati al mondo degli uccelli.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

8. ANIMALIA PLUS DAL DELTA DEL PO ALLE FORESTE TROPICALI

Attività: in presenza
Breve descrizione: in relazione all'area di interesse e all'età dei partecipanti, la visita al Museo può approfondire a scelta: gli animali del Delta, la catena alimentare, gli

animali della notte, penne, piume e tecniche di volo.

Obiettivi: approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: la visita guidata, condotta da esperti, prevede una parte di introduzione, racconto e spiegazione degli allestimenti museali in base all'approfondimento scelto e termina con attività complementari volte a stimolare apprendimento e curiosità. Si potrà scegliere tra cacce al tesoro, giochi a squadre, utilizzo di stereoscopi e analisi di reperti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

9. NATURA NELL'ORTO

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio dedicato alle tecniche di coltivazione di frutta e ortaggi in balconi e cortili utilizzando materiali di riciclo.

Obiettivi: approfondire il concetto dei cicli della natura; stimolare la manualità; favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere conoscenze.

Contenuti e organizzazione: l'attività prevede un'esperienza diretta di semina di una selezione di semi e l'allestimento di un piccolo orto per la classe. Durante il laboratorio è possibile approfondire i temi del guerrilla gardening e realizzare bombe di semi.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

10. SIAMO FATTI COSÌ

Attività: percorso dedicato al confronto fra il corpo umano e quello degli animali.

Breve descrizione: comprendere differenze e analogie tra noi e gli altri animali, imparare curiosità e sperimentare movimenti, versi, atteggiamenti utilizzando il corpo.

Obiettivi: un percorso tra le sale del museo alla ricerca delle relazioni tra corpo umano e corpo degli animali. Osservazione di zampe, becchi, penne, piume, ali, occhi e adattamenti agli ambienti con piccolo laboratorio di movimenti 'bestiali'.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

11. SCIENZIATI PER UN GIORNO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un'esperienza "nei panni" di scienziati per analizzare la natura che ci circonda.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: gli studenti si trasformeranno per un giorno in scienziati e con gli strumenti del laboratorio di Na-

tuRa si cimenteranno nell'analisi di reperti botanici e animali, sperimentando con la chimica e la biologia. Varie saranno le sfide da raggiungere e i risultati scientifici da ottenere, ma numerosi saranno gli strumenti che gli studenti avranno a disposizione: stereoscopi, microscopi ottici, vetreria e reagenti, reperti originali e schede di approfondimento..

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

12. MATEMATICA IN NATURA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: I principi della matematica trovano vita in molte forme della natura, il laboratorio propone un percorso di scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: alla scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura, passando dalla visione della meravigliosa conchiglia del Nautilo all'utilizzo di microscopi.

Durante la lezione gli studenti diventeranno parte attiva della ricerca di questi "riflessi" matematici naturali

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti inse-

gnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

13. UNA FOGLIA AL MICROSCOPIO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: esperienze di laboratorio per scoprire i colori e le forme macro e microscopiche del mondo vegetale.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: quali affascinanti forme si nascondono in una sezione vegetale? Quali colori potremo scoprire? I partecipanti saranno coinvolti in originali esperienze di laboratorio, grazie all'utilizzo di microscopi ottici e alla visione di preparati vegetali di diversa origine.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

14. COMPORAMENTI ANIMALI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: dall'imprinting alle oche di Konrad Lorenz, per un viaggio nell'affascinante comportamento degli animali: le cure parentali, la difesa della prole, i melodiosi canti di corteggiamento, le spettacolari parate nuziali, le organizzazioni sociali e le lotte per la sopravvivenza.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza

del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato a tutte le classi animali, dagli Insetti ai Mammiferi, ed è arricchito dalla manipolazione guidata di reperti della collezione Brandolini, dall'ascolto di suoni e canti della natura, da giochi didattici a tema e schede didattiche di approfondimento

Destinatari: scuole primarie classi III, IV, V e secondarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

15. IN GITA CON I GENITORI

Attività: in presenza

Breve descrizione: una proposta di una giornata intera da svolgere tra il Museo e la natura del Delta del Po.

Obiettivi: condividere un'esperienza in natura; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso inizia il mattino con un'escursione guidata a piedi nella parte meridionale delle Valli di Comacchio. Al rientro il pranzo al sacco potrà essere consumato nel grande giardino del Museo per poi proseguire il pomeriggio

alla scoperta degli animali. Dopo pranzo per i bambini è prevista una visita guidata al Museo abbinata a una caccia al tesoro dedicata alla natura e agli animali, per gli adulti è prevista una visita guidata al Museo oppure il semplice ingresso al Museo. Il giardino del Museo rimane disponibile per tutta la giornata come spazio ristoro e riposo.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una giornata intera (escursione facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro/studente - 12,50 euro/adulto con visita guidata al Museo - 10 euro/adulto solo ingresso al Museo

16. FRUTTA, VERDURA E CINQUE SENSI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere con analisi giocosa di frutta e verdura di stagione attraverso l'uso dei cinque sensi. Gioco a squadre per scoprire le proprietà di frutta e verdura.

Obiettivi: favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere conoscenze.

Contenuti e organizzazione: un divertente approfondimento che prevede l'analisi giocosa di frutta e verdura di stagione attraverso l'uso dei cinque sensi. Il laboratorio è condotto attraverso un coinvolgente gioco a squadre che guiderà i partecipanti attraverso un percorso di scoperta delle numerose proprietà di frutta e verdura.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

17. PRIMI PASSI NEL MONDO ANIMALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: curiosità e segreti del mondo animale. Tre laboratori a scelta.

Obiettivi: promuovere l'amore e il rispetto per la natura; apprendere nozioni e curiosità del mondo animale; stimolare lo spirito di gruppo; favorire la manualità e lo spirito di osservazione.

Contenuti e organizzazione: percorso dedicato alle curiosità e ai segreti del mondo animale, l'esperienza può vertere su tre approfondimenti a scelta:

A – Le uova, i nidi e i pulcini, prevede una visita guidata al Museo introduttiva con la visione di nidi, uova e pulcini arricchita dall'utilizzo di albi illustrati e prosegue con la realizzazione creativa della ruota della Volpoca.

B – Becchi e zampe, prevede una parte introduttiva all'interno delle sale del Museo arricchita dall'osservazione degli esemplari esposti. I partecipanti realizzeranno un lapbook dedicato alle diverse caratteristiche degli uccelli.

C – Suoni e musicalità della natura, laboratorio tattile, sonoro e giocoso, un viaggio in cui i partecipanti saranno coinvolti in simulazioni, prove e nella realizzazione di un oggetto sonoro concordato con l'insegnante.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti inse-

gnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

18. LE MERAVIGLIE DEL MONDO ANIMALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: curiosità e segreti del mondo animale. Tre laboratori a scelta

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra; stimolare la manualità.

Contenuti e organizzazione: Nell'ambito di questo laboratorio è possibile approfondire tematiche differenti, a scelta tra:

A – I pionieri del volo, tratta i temi degli adattamenti e delle tecniche di volo in natura. L'esperienza è arricchita da momenti di sperimentazione, analisi di penne, piume e ali di insetto con utilizzo di stereoscopi, osservazione di reperti e realizzazione creativa di un modellino di uccello in volo.

B – Le squame e le penne degli animali, osservando attraverso un microscopio ottico le sorprendenti geometrie dei tegumenti. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e realizzazione creativa a imitazione della natura.

C – I sensi degli animali, dedicato alla scoperta delle affascinanti capacità che uccelli, mammiferi e rettili hanno sviluppato gli animali per percepire ciò che li circonda. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e reperti e prove pratiche.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

19. SENZA ZAMPE MA CON LE BRANCHE

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico e scientifico dedicato allo studio e all'analisi dei pesci in acqua dolce e di mare.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: con l'uso di microscopi e strumentazione scientifica si osserverà la morfologia interna dei pesci scoprendo così gli adattamenti evolutivi.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

Soggetto proponente:

Museo NatuRa

Referente / contatti:

Museo NatuRa

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 528710 - 0544 529260

Email: natura@atlantide.net



EDUCAZIONE SCIENTIFICA,
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE,
CREATIVITÀ

CENTRO GIOCO NATURA CREATIVITÀ “LA LUCERTOLA”

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il Centro “La Lucertola”, sito in Via Romolo Conti, 1 a Ravenna, è uno spazio educativo, didattico e formativo di proprietà del Comune di Ravenna attrezzato per promuovere esperienze educative significative attraverso il gioco, la partecipazione attiva dei soggetti destinatari e la metodologia della ricerca scientifica applicata. Il Centro fa oggi parte del Multicentro C.E.A.S. del Comune di Ravenna, accreditato dalla Regione Emilia Romagna (deliberazione della Giunta Regionale n. 692 del 28 maggio 2012) La finalità pedagogica che caratterizza questo spazio educativo consiste nel promuovere “esplorazioni” su temi scientifici, indagandone anche gli aspetti culturali, artistici e ludici, in un’ottica di sviluppo complessivo dell’individuo e delle sue potenzialità.

Obiettivi:

- sviluppare l’educazione naturalistica, il rispetto dell’ambiente, la sostenibilità ambientale
- dare impulso alle conoscenze tecniche, colmando il gender gap esistente sulle materie STEAM facilitandone l’avvicinamento da parte delle ragazze con progetti mirati
- promuovere la partecipazione di bambini/e e ragazzi/e e famiglie ad eventi e attività realizzati sia al Centro che nel territorio comunale e limitrofo sui temi del Diritto al Gioco, del rispetto ambientale, di conoscenza dei luoghi naturali
- realizzazione di laboratori e attività in ambito scientifico, tecnico sui temi della sostenibilità ambientale sia nelle scuole che nei locali del Centro.

Contenuti e organizzazione: il Centro sviluppa la propria attività in diversi ambiti:

- realizza laboratori e attività in ambito scientifico, tecnico e sui temi della sostenibilità ambientale sia nelle scuole che nei locali del Centro;
- propone il progetto di qualificazione scolastica: Plant Revolution - studiare le piante ci può insegnare come costruire il futuro
- realizza azioni formative e culturali rivolte a tutti gli ordini di scuola, alunni/e insegnanti genitori e alla cittadinanza anche in collaborazione con Centro di Lettura “L’Albero dei Libri”
- cura Il Giocattolo Museo che raccoglie giocattoli vecchi e nuovi, spesso fatti a mano con materiali di recupero, provenienti dalla tradizione locale, ma anche da diverse regioni e terre del mondo e che promuove la cultura ludica, dove il gioco è esperienza fondamentale di libertà di apprendimento, attività essenziale per il benessere di ogni persona di ogni età. Il Giocattolo Museo può essere visitato su prenotazione da singoli, gruppi, classi.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, famiglie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il Centro è aperto tutto l’anno (tranne 2 settimane). L’apertura potrebbe subire variazioni in relazione al rispetto delle normative via via emanate in materia di prevenzione a Covid-19

Risorse impiegate: Operatrici dell’Associazione Fatabutega

Gratuito per quanto riguarda le attività pubbliche e/o rivolte alle scuole

Soggetto proponente:

Centro La Lucertola Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Centro Gioco Natura Creatività
“La Lucertola”

Via Romolo Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 465078

Email: lucertolacomra@racine.ra.it

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

ABBAIO ... MA NON MORDO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'educazione assistita dall'animale è un'attività a carattere educativo, formativo, ricreativo e di sensibilizzazione nell'ambito della relazione uomo-animale. Gli animali sono in grado di stabilire profondi legami affettivi senza pregiudizi riguardo a condizioni socio-culturali, aspetto fisico, età, sesso, disabilità. Le attività all'aperto hanno un impatto positivo nel favorire il benessere e il sano sviluppo dei bambini, con effetti benefici sulla salute, grazie al contatto con elementi naturali che facilitano i processi fisiologici dell'organismo. Tramite incontri di gruppo strutturati in modo da favorire l'interazione cane-bambino e tra compagni, i partecipanti potranno approfondire le loro conoscenze sulle caratteristiche del cane, il corretto modo di approcciarsi e imparare o migliorare il rispetto dell'altro e della diversità; il lavoro si concentrerà molto sulla dimensione ludica e sensoriale per aumentare l'integrazione e la partecipazione sociale.

Obiettivi:

- Conoscenza delle caratteristiche del cane, dei suoi segnali del corpo e del corretto approccio;
- Educare al rispetto per gli animali in generale, per l'altro, per la diversità;
- Stimolazione della capacità di osservazione e tattile;
- Supportare la creatività e le competenze di problem solving;
- Migliorare le abilità cognitive, gli apprendimenti;
- Migliorare le capacità di concentrazione, attenuando le difficoltà di attenzione;
- Favorire le relazioni sociali e le capacità di interazione in gruppo;

- Accrescere l'auto-disciplina e l'autoregolazione.

Contenuti e organizzazione: il progetto si articola in 5 incontri della durata di 1 ora ciascuno, in orario scolastico, rivolti ad un gruppo stabile di 10 partecipanti, da svolgersi in aula con LIM per la parte teorica/referenziale e in spazio aperto recintato per la parte pratica/relazionale. Al primo incontro teorico, dove verranno fornite nozioni di base su come è fatto il cane, l'approccio al cane che non si conosce e i suoi bisogni fondamentali, seguiranno incontri a carattere pratico con la presenza di uno o più cani adeguatamente preparati; durante i laboratori i bambini saranno invitati a guardare, toccare, ascoltare, odorare gli animali e stimolati a descrivere le sensazioni provate e a distinguere le caratteristiche peculiari di ogni animale; saranno proposte attività di interazione guidata: come si dà un bocconcino, come si fa una carezza, saranno invitati a passeggiare e/o ad interagire con il cane; verranno proposte attività ludiche di ricerca oggetti e role playing per favorire immedesimazione ed empatia.

Destinatari: scuole primarie dell'Istituto Statale Comprensivo di S. Pietro in Vincoli, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Doggy Smile ASD

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area S. Pietro in Vincoli (Ufficio Decentrato S. Pietro in Vincoli) e Area Castiglione di Ravenna (Ufficio Decentrato Castiglione di Ravenna)

IL MARE CHE NON C'È

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto nasce dalla sempre più ampia consapevolezza della popolazione, specie quella più giovane e più sensibile ai temi ambientali, dell'importanza dell'oceano e del suo ruolo che, specialmente oggi, è sempre più minacciato. Il mare, o meglio l'oceano, ricopre il 71% della superficie della terra e fornisce la metà dell'ossigeno di cui abbiamo bisogno. Tale progetto ha lo scopo di rendere sempre più coscienti i giovani del ruolo dell'oceano, delle minacce a cui è sottoposto e di come proteggerlo, "migliorarlo" e meglio valorizzarlo per mitigare gli effetti del cambiamento climatico. Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere nelle giovani generazioni e, a ricaduta, anche nelle loro famiglie, una maggiore coscienza "green", specialmente per ciò che riguarda l'ambito locale.

Obiettivi:

- conoscere le principali caratteristiche del mare;
- conoscere le principali connessioni tra il mare e la terra;
- conoscere le principali connessioni tra mare e uomo;
- acquisire, sempre di più, una coscienza "green";
- conoscere le caratteristiche della nostra costa e del mare locale;
- capire come si evolverà l'oceano e in particolare il mare a Ravenna;
- rendersi conto dell'importanza della protezione del mare;
- rendersi conto delle minacce legate all'ecosistema marino;
- iniziare a conoscere e a pensare alle soluzioni.

Contenuti e organizzazione: Il progetto, oltre ad incontri in classe (cinque classi coinvolgibili), prevederà una giornata di dibattito attivo, che inizierà con la suddivisione della classe in gruppi e, attraverso sollecitazioni, brevi video, reperti al microscopio e

immagini cardine, e darà modo ai ragazzi di ampliare le conversazioni in essere e giungere a conclusioni e proposte per il futuro. Al gruppo più proattivo sarà anche offerta l'opportunità di visitare il Centro sperimentale Cestha attraverso una visita guidata. Due incontri della durata di 2 ore per 5 classi

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con gli esperti della Associazione CESTHA e materiale proprio
Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area Centro Urbano (Ufficio Decentrato Via Maggiore)

IL VERDE NELLE CITTÀ DEL FUTURO

Attività: in presenza

Breve descrizione: approfondimento del significato ed importanza della biodiversità vegetale che è possibile ritrovare all'interno del tessuto urbano. Temi e concetti affrontati: ecosistema e biodiversità; il concetto di resilienza. Illustrazione e riconoscimento di alcune specie vegetali strategiche, funzione della diversificazione vegetale all'interno delle città.

Obiettivi:

- sviluppare coscienza della molteplicità di specie vegetali che è possibile riscoprire all'interno dell'ambiente urbano;
- acquisire conoscenze sulle modalità di riconoscimento di tali specie e delle eventuali funzioni
- ecosistemiche ed alimentari ad esse associate;
- sviluppare spirito di osservazione;
- riconoscere l'importanza strategica della

produzione di cibo in città e quindi dell'agricoltura urbana;

- sviluppare senso progettuale e di gestione degli spazi;
- stimolare delle sensibilità nei confronti della cura e valorizzazione degli spazi verdi quali Beni Comuni funzionali al miglioramento della qualità della vita.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si struttura su 3 incontri per classe relativamente a: – Sviluppo di momenti di approfondimento sull'importanza della biodiversità vegetale che è possibile ritrovare all'interno del tessuto urbano: ecosistema e biodiversità, il concetto di resilienza, illustrazione e riconoscimento di alcune specie vegetali strategiche, funzione della diversificazione vegetale all'interno delle città. – In una seconda fase verrà invece illustrata la potenziale funzione alimentare della biodiversità urbana, selvatica e coltivata, quale elemento imprescindibile nella progettazione delle città del futuro: l'agricoltura urbana, criteri di progettazione degli spazi verdi, illustrazione di casi studio presenti nel mondo e curati da "Artisti di Strada APS" anche attraverso l'ausilio di materiale video. – Come ultimo step, gli alunni saranno interessati nella progettazione ed allestimento di uno spazio verde presente all'interno dell'istituto su base delle conoscenze apprese durante gli incontri in aula: scelta e accostamento delle essenze, loro valorizzazione e motivazione.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Ortisti di strada

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area Ravenna Sud (Ufficio Decentrato Via Berlinguer)

LE ORME DI UN FIUME

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto vedrà i ragazzi/e protagonisti di incontri dedicati all'educazione ambientale del territorio, in un viaggio nella storia dell'evoluzione del paesaggio che parte da un elemento fondamentale ed intrinseco: il fiume. Verranno affrontati i concetti di evoluzione e modifica del paesaggio al fine di preservare l'integrità di un ambiente inestimabile come quello del fiume. I temi saranno sviluppati sia in classe con incontri didattici sia con uscite accessibili sul territorio.

Obiettivi:

- promuovere la conoscenza del territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari ed attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e natura, nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica;
- identificare gli ecosistemi, le loro relazioni, la flora e la fauna;
- usare in modo appropriato il concetto di biodiversità;
- incentivare il rispetto dell'ambiente e la sua tutela con esperienze dirette sul territorio;
- sviluppare le capacità degli studenti che permettano loro di operare scelte consapevoli;
- incrementare il senso civico degli studenti.

Contenuti e organizzazione: si prevede di coinvolgere tre classi delle scuole primarie del territorio, offrendo a ciascuna di queste un incontro della durata di 2 ore e un'uscita didattica sul territorio di una intera mattinata.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Cestha

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area Ravenna Sud (Ufficio Decentrato Via Berlinguer)

DALLA PARTE DEL MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: la città di Ravenna ha da sempre avuto un profondo legame con l'acqua e in maniera ancor più viscerale e sinergica questo rapporto è stato vissuto dall'area territoriale della Darsena, connessa al mare oggi da undici chilometri di canale. Attraverso l'acqua e il suo rapporto con l'uomo, lento e spesso costante, il territorio è cambiato assieme alla Natura. Gli habitat e la loro biodiversità intrinseca si sono adeguati al cambiamento repentino, perdendo e guadagnando spazio. L'educazione ambientale diventa il mezzo principale per costruire una nuova cultura nei confronti dell'ambiente dove viviamo e che ci circonda, e per dare consapevolezza alle nuove generazioni: conoscere per preservare, tutelare e vivere al meglio. Il progetto vedrà gli studenti e le studentesse protagonisti di incontri dedicati all'educazione ambientale del territorio, un viaggio nella storia dell'evoluzione delle tradizioni e del paesaggio, partendo da quello che li circonda. Verranno presi in considerazione gli ambienti peculiari e particolarmente legati a Ravenna, come le piallasse, le dune costiere, il mare, le sue molteplici sfaccettature, i fiumi, le maestose pinete, riprendendo un discorso già attuato in ambito didattico negli anni precedenti.

Obiettivi:

- elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli studenti e nelle studentesse, di un'adeguata coscienza civica, storica ed ambientale;
- sviluppare un pensiero riflessivo sul rapporto uomo-ambiente, sullo sfruttamento delle risorse in maniera non invasiva;
- far conoscere la biologia degli animali dei

vari habitat, il loro ciclo di vita

- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, l'importanza del mantenimento della biodiversità e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- valorizzare e rispettare gli ecosistemi naturali locali;
- valorizzare la storia e lo sviluppo del territorio della Darsena, riconoscendo le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica.

Contenuti e organizzazione: il progetto si suddivide in sezioni didattiche da realizzarsi all'interno delle classi, ed eventi "outdoor", da considerarsi sia in continuità con la didattica sviluppata negli incontri scolastici, sia per conoscere meglio l'ambiente circostante e le sue peculiarità. Lo stimolo nasce principalmente osservando la biodiversità del territorio della Darsena e di Ravenna verso il mare e contribuisce in tal modo ad una sua tutela, passando attraverso una stretta correlazione tra attività di sensibilizzazione e attività di comunicazione. Saranno pertanto previsti laboratori formativi in classe e incontri all'aperto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Cestha.

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area Darsena (Ufficio Decentrato Via Aquileia)

VIAGGIO DALL'IO AL NOI CON HUNDERTWASSER

Attività: in presenza

Breve descrizione: questo percorso si ispi-

ra a tutti i viaggi e a tutte le avventure, reali o metaforiche, che gli individui di ogni età sono chiamati a compiere per conoscere se stessi e muovere passi nel mondo sempre più sensibili e consapevoli. All'interno del progetto viaggeremo quindi incontrando e scoprendo "i corpi", "le pelli" che abitiamo secondo il pensiero e le teorie dell'artista filosofo e architetto Friederich Hundertwasser. Partiremo da noi stessi, dal "così vicino", dal centro della voce parlante e del pensiero pensante, per viaggiare oltre i nostri corpi attraverso le diverse realtà, sui diversi livelli che abitiamo, simultaneamente, nel quotidiano svolgersi della vita. Durante il viaggio verranno impiegate attività manipolative ed interpretative per cercare tra di esse le inclinazioni e passioni che suggeriscono tracce di percorso per affrontare il viaggio per "diventare grandi".

Obiettivi:

- conoscere la Teoria delle 5 Pelli di Hundertwasser.
- attraverso la "Teoria delle 5 Pelli" trovare una collocazione dell'individuo che si relaziona con se stesso, i propri simili e ciò che lo circonda.
- sperimentare il non convenzionale in favore dell'identità personale.
- conoscere l'importanza ed il valore della diversità.
- conoscere nuovi linguaggi espressivi.

Contenuti e organizzazione: forma e funzione dell'epidermide e del concetto stesso di pelle. Come i nostri abiti parlano di noi. Le abitazioni che rappresentano i propri inquilini: ecologia, architettura e decorazione. Qualità della relazione col contesto. I tre regni naturali: vegetale, minerale e animale. L'ambiente globale, l'importanza dell'ecologia per l'umanità. Il Progetto è indirizzato a bambini/e di 5 anni per un totale di 7 incontri ed eventuale un pomeriggio dedicato ai genitori con la presentazione del progetto in una panoramica delle attività e delle finalità degli incontri oltre ad una attività esperienziale di approccio al metodo. Durante il percorso le bambine ed i

bambini verranno stimolati nella manualità attraverso il taglio, l'incollaggio, il cucito, il collage, il disegno ed altre tecniche pittoriche. Saranno inoltre utilizzati supporti e strumenti di vario tipo per consentire nuove esplorazioni relative agli argomenti trattati.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, Scuole di Mezzano e Savarna e Pianigiane

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: Anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: Atelieriste/educatrici ambientali, animatrici dell'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS e collaborazioni esterne.

Costo: da definire

Note: Il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'infanzia e primarie dell'area Mezzano (Ufficio Decentrato Mezzano) e dell'Area Pianigiane (Ufficio Decentrato Pianigiane)

QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Qui dentro" è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con le risorse che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo.

È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia

oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Obiettivi:

- capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- l'importanza della comunicazione "sottile" non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

Contenuti e organizzazione: gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti: Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli. Chi sono io? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo. La proposta prevede per ogni gruppo classe (III, IV e V) 4 incontri di 2 ore ciascuno

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo, Scuole primarie Mezzano e S.P. in Vincoli

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: atelieriste/educatrici ambientali, animatrici dell'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS.

Costo: da definire

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area Mezzano (Ufficio Decentrato Mezzano) e dell'Area S.P. in Vincoli (Ufficio Decentrato S.P. in Vincoli)

DALLA PARTE DEL MARE. PER VIVERE E SCOPRIRE COME LA NATURA CONVIVE CON L'UOMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Mare è un luogo eletto in cui uomo e ambiente convivono a volte in armonia a volte in conflitto; un posto in cui Natura, Arte e Storia si esprimono in un'atmosfera senza tempo. La conformazione geologica, naturalistica e faunistica e gli aspetti culturali che ruotano attorno a Ravenna fanno sì che il territorio dia spunti per una panoramica sulle caratteristiche dell'evoluzione delle nostre coste e della loro storia: spunti che potranno essere esplorati attraverso la scoperta di elementi interessanti dal punto di vista botanico, faunistico, geologico e paesaggistico. Il progetto proposto è finalizzato all'approfondimento del concetto di biodiversità e della sua importanza per interpretare quali siano gli aspetti più significativi, oltre che a livello globale, anche a livello locale dei mutamenti; è il risultato di una ricerca a carattere naturalistico-ambientale rivolto agli studenti e alle studentesse.

Obiettivi:

- conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra l'umanità e il mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, l'importanza del mantenimento della biodiversità e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- valorizzare e rispettare gli ecosistemi naturali locali;
- valorizzare lo sviluppo storico e urbano del territorio;

• far viver esperienze dirette in ambiente; analizzare il concetto di plastic free.

Contenuti e organizzazione: il percorso è strutturato in modo tale da essere utilizzato all'interno di un programma personalizzato dai docenti, adattandolo agli interessi degli studenti e alle dinamiche della classe, offrendo la possibilità di un approccio narrativo, ludico, estetico e sperimentale. Al termine di ogni incontro le classi saranno invitate a partecipare ad un concorso dedicato al riciclo della plastica recuperata durante l'inverno dalle nostre spiagge.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, Studenti della scuola primaria e secondaria di 1° grado dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione CE-STHA; Enti gestori del Vecchio Mercato del pesce, pescatori locali

Gratuito

Note: il progetto è riservato alle scuole primarie e secondaria di primo grado dell'area del Mare (Ufficio Decentrato Marina di Ravenna)

IMPARIAMO A VEDERE CON OCCHI DIVERSI

Attività: in presenza

Breve descrizione: nel territorio di Lido Adriano è presente l'ultimo chilometro di macchia mediterranea della località. Il progetto si concretizzerà in passeggiate ecologiche, ovvero uscite didattiche in orario scolastico effettuate a piedi, durante le quali gli esperti coinvolti, in particolare Carabinieri Forestali ed Esponenti di Legambiente, forniranno una spiegazione sul paesaggio, sulla flora e sulla fauna caratteristica del luogo. Vi sarà a disposizione del gruppo classe, durante l'uscita, una

macchina fotografica, con cui immortalare il dato naturale. Le foto ritenute più meritevoli saranno selezionate da una apposita giuria interna alla scuola, e da queste saranno realizzati pannelli di grandi dimensioni per arredare parte del corridoio del plesso Dante Alighieri di Lido Adriano. Si prevedono poi monitoraggi del territorio, sempre svolti tramite il gruppo - classe, e l'estensione della campagna fotografica al tessuto urbano, al cambiamento urbanistico della località di Lido Adriano.

Obiettivi:

- creazione di un forte legame tra ragazzi e ragazze della scuola e il territorio circostante di Lido Adriano;
- sensibilizzazione al dato ambientale, al dato di antropizzazione, al dato urbanistico;
- campagna fotografica finalizzata alla costituzione di un archivio visivo della memoria del territorio di Lido Adriano e all'abbellimento del plesso scolastico con gigantografie fotografiche.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, Scuola Secondaria di 1° grado Alighieri di Lido Adriano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: settembre-dicembre 2020

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale del Mare. Collaborazione con Carabinieri Forestali, Legambiente

Gratuito

Note: il progetto è riservato alla scuola secondaria di 1° grado di Lido Adriano - area del Mare (Ufficio Decentrato Marina di Ravenna)

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

CUBO MAGICO BEVANELLA

ESCURSIONE IN BARCA ELETTRICA TRA ORTAZZO E ORTAZZINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: percorso naturalistico in barca elettrica lungo il torrente Bevano, tra le importanti zone umide dell'Ortazzo e dell'Ortazzino.

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti alle tematiche delle aree protette, protezione di flora e fauna, aumentare la conoscenza del territorio e del Parco del Delta del Po

Contenuti e organizzazione: partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella, un percorso naturalistico in barca elettrica che offre un punto di osservazione privilegiato per godersi le ricchezze della flora e della fauna che caratterizzano una delle aree protette del Parco del Delta del Po.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, 2 classi per volta o 60 alunni per gruppo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 12 euro a studente (gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Le escursioni sono soggette all'effetto della marea, pertanto le escursioni saranno organizzate a seconda dei calendari delle maree disponibili. Per le escursioni si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

PINETA RAMAZZOTTI E FOCE BEVANO: LA RINASCITA DOPO L'INCENDIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: passeggiata attraverso la Pineta Ramazzotti, per capire come era e come è la situazione dopo l'incendio avvenuto nel 2012, fino alla foce del torrente Bevano, area protetta di elevato valore naturalistico e paesaggistico.

Obiettivi: comprensione dell'importanza delle aree protette e interconnessione tra fiume, spiagge, dune e pineta. Problematica legate agli incendi boschivi

Contenuti e organizzazione: incontro e partenza presso l'ingresso della Pineta Ramazzotti presso Lido di Dante. Ingresso nell'area interdotta della pineta dove è possibile osservare la ricrescita delle piante dopo l'incendio del 2012. Passeggiata dietro i cordoni dunosi per giungere alla foce del torrente Bevano e osservare una dei pochi estuari e spiagge rimaste a sviluppo naturale. Durante il percorso verranno identificate tracce di animali e le piante tipiche.

Destinatari: scuole primarie Il ciclo, secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata, realizzabile solo nei mesi di settembre e ottobre

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro a studente (gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

PASSEGGIATA DAL CUBO ALLA PINETA

Attività: in presenza

Breve descrizione: una passeggiata all'interno della storica Pineta di Classe.

Obiettivi: incentivare il rispetto per la natura e valorizzare le aree protette.

Contenuti e organizzazione: dal centro visite Cubo Magico si passeggia lungo l'argine destro del torrente Bevano fino a giungere alla torretta di osservazione posta all'interno della Pineta di Classe. Durante il percorso verranno condotte osservazioni naturalistiche e identificati gli animali e le piante.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 6 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

PACCHETTO 'LE SENTINELLE DEL PARCO'

Attività: in presenza

Breve descrizione: pacchetto di attività didattica da svolgere in classe e successiva escursione in natura alla scoperta del territorio e della biodiversità racchiusa nelle pinete costiere, per sensibilizzare ragazze e ragazzi alla protezione di questi ambienti nell'ottica della prevenzione e della lotta degli incendi boschivi.

Obiettivi: sensibilizzare sul tema degli incendi boschivi e la protezione e salvaguardia degli ambienti naturali; utilizzo della tecnologia nell'educazione ambientale;

cosa è un'area protetta; Parco del Delta del Po e pinete ravennati.

Contenuti e organizzazione: in classe: incontro sul Parco del Delta del Po, la biodiversità delle e nelle pinete e la prevenzione degli incendi boschivi. La lezione è supportata da una presentazione digitale che permetterà di imparare a identificare piante e animali. In natura: escursione di mezza giornata presso la Pineta Ramazzotti, con ingresso da Lido di Dante, per meglio comprendere l'effetto dell'incendio che ha distrutto la pineta e come essa si stia riprendendo. L'ausilio di iPad e tablet aiuterà il riconoscimento delle specie vegetali tipiche.

Destinatari: scuole primarie Il ciclo, secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore in classe + mezza giornata (uscita) oppure solo mezza giornata (uscita)

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 10 euro/studente per il pacchetto incontro + uscita, 8 euro/studente solo uscita (gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Le escursioni sono soggette all'effetto della marea, pertanto le escursioni saranno organizzate a seconda dei calendari delle maree disponibili. Per le escursioni si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

PROVE DI ORIENTAMENTO, LO SPORT PER SCOPRIRE IL TERRITORIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: una mattina in natura per capire come si orientano animali e piante. Semplici prove di orienteering con l'aiuto di una bussola e gara di destrezza con mappa alla mano per dimostrare le

proprie capacità di orientamento.

Obiettivi: fornire agli alunni conoscenze su come gli animali e l'uomo si orientano in natura, funzionamento di una bussola, metodo di orientamento

Contenuti e organizzazione: contenuti e organizzazione: il laboratorio viene fatto al centro visite Cubo Magico Bevanella e nel giardino che lo circonda, con una prima parte in cui viene fatto capire agli alunni come gli animali trovano la casa di strada, segue una piccola dimostrazione di funzionamento e sperimentazione di una bussola, infine una caccia al tesoro nell'area del giardino del centro visite con mappa alla mano, che metterà alla prova le capacità di orientamento dei partecipanti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

AI CONFINI FRA TERRA E MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il territorio del Parco del Delta del Po: l'evoluzione della linea di costa e la storia dei sistemi di bonifica che controllano la rete di canali e pompe idrovore.

Obiettivi: comprensione dell'evoluzione del territorio, cosa sono e come funzionano le bonifiche, aree protette e Parco del Delta del Po.

Contenuti e organizzazione: l'attività viene fatta al centro visite Cubo Magico Bevanella con una introduzione di come si è sviluppa-

to il territorio ravennate e del perché siano necessarie le aree protette. Fondamentale l'uso di supporti multimediali per comprendere le aree del Bevano e della sua foce, che introducono anche alle tematiche legate alle bonifiche. A seguire piccolo laboratorio manuale con la costruzione di modellini di strutture storiche per le bonifiche.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 6 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

ESPLORATORI IN ERBA

Attività: in presenza

Breve descrizione: una caccia al tesoro per imparare a conoscere la natura delle zone umide e della Pineta di Classe e per scoprire di più sulle piante e gli animali che vivono a un passo dalla città.

Obiettivi: fornire agli alunni conoscenze generali sugli animali e sulle piante che vivono nell'area protetta del Parco del Delta del Po della Pineta di Classe e il torrente Bevano.

Contenuti e organizzazione: l'attività da svolgere al centro visite Cubo Magico prevede brevi e piccole spiegazioni su animali e piante attorno e all'interno del giardino del centro visite. Verrà effettuata l'osservazione microscopica di reperti animali e vegetali e con l'uso di iPad imparare a riconoscere le piante.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

FESTA DELLA SCUOLA AL CUBO

Attività: in presenza

Breve descrizione: la cornice perfetta per realizzare feste di fine anno scolastico, immersi nella natura e al tempo stesso in uno spazio protetto in cui i bambini possono giocare liberamente, con spazi attrezzati per fare grigliate.

Obiettivi: attraverso giochi e cacce al tesoro incentivare la collaborazione tra bambini e genitori per conoscere di più e aumentare il rispetto delle aree naturali

Contenuti e organizzazione: il centro visite Cubo Magico è una stupenda cornice immersa nella natura per organizzare una fe-

sta di fine anno scolastico. La festa può essere arricchita da attività e laboratori ludico didattici per meglio apprendere la natura della Pineta di Classe e del torrente Bevano, a cui si possono aggiungere escursioni in barca elettrica o in passeggiata.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata/una giornata intera

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 7,50 euro (mezza giornata) - 12 euro (giornata intera) a partecipante (gratuiti gli insegnanti)

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

Soggetto proponente:

Centro visite Bevanella

Referente / contatti:

Centro Visite Bevanella

Via Canale Pergami, 80 - Savio

Tel. 335 5632818 - 0544 528710 / 529260

Email: bevanella@atlantide.net

CESTHA - CENTRO SPERIMENTALE PER LA TUTELA DEGLI HABITAT

MIA LA SIRENETTA E IL PESCE SENZA NOME

Attività: in presenza

Breve descrizione: Uno delle problematiche più sentite ad oggi è l'enorme e diffuso inquinamento da rifiuti solidi unito all'abbandono di questi nell'ambiente.

Attraverso l'ausilio di MIA la Sirenetta, affronteremo con i piccoli, il grave pericolo che ne deriva e come il mare e i suoi abitanti vivono L'INQUINAMENTO DA RIFIUTI; con l'ausilio di una favola animata da una "vera" Sirenetta, i partecipanti verranno catapultati in fondo al mare e aiuteranno MIA a capire chi è veramente il PESCE SENZA NOME e da dove realmente arriva.

Obiettivi:

- sensibilizzare i bambini, attraverso la favola, alle grosse problematiche del sistema mare: inquinamento da rifiuti solidi,
- problema dell'ingestione delle palstiche da parte degli esseri viventi che popolano il mare o vivono a contatto con questo fragile habitat.

Contenuti e organizzazione: favola animata da un'educatrice che impersonificherà una sirena richiamata nel mondo degli umani da un cantastorie. La sirena MIA racconterà ai bambini un fatto successo legato all'inquinamento marino. I bambini interagiranno con la sirena e la aiuteranno a capire che cos'è l'inquinamento marino. A termine della favola interattiva, per ricordare ai bambini l'esperienza verrà eseguito un piccolo laboratorio manuale.

Destinatari: scuole dell'infanzia, dai 3 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: laboratorio didattico presso la scuola aderente (salone, aula o giardino). Durata: 1,5 ore.

Risorse impiegate: 2 educatori ambientali
Costo: 4 euro a partecipante. I bambini/e portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito.

Note: il laboratorio prevede l'allestimento di una scenografica che occupa spazio; è preferibile quindi un salone o un giardino per effettuare il laboratorio. Possibilità nel periodo di maggio di effettuare il laboratorio in spiaggia.

SE IL MARE POTESSE PARLARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: quante volte abbiamo guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o ridendo con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un pò di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

Obiettivi: questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei con-

fronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle le problematiche relative all'inquinamento, affrontando il concetto di plastiche e microplastiche e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

Contenuti e organizzazione: biodiversità marina, inquinamento marino, sovrasfruttamento dei nostri mari.

Destinatari: classi primarie dalla III alla V elementare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in classe durata di 2 ore; online durata 1,5 ore. Possibile uscita didattica della durata di 2 ore presso il centro di recupero tartarughe marine Cestha

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 4 euro a partecipante. I bambini/e portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito.

FAVOLE IN PINETA

Attività: in presenza

Breve descrizione: la pineta è sinonimo di magia, scoperta, libertà e fantasia. I racconti che appartengono alla nostra infanzia sono legati a luoghi come pinete e boschi visti come luoghi magici. La pineta è quindi l'ambiente ideale per lasciarsi andare e viaggiare sulle ali della fantasia attraverso racconti che prendono magicamente vita. Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini ad un contatto più intimo e libero con la natura che li circonda. I ragazzi entrando in questo particolare habitat, potranno assaporarne i profumi, ascoltarne i suoni fino a cogliere il legame più intimo con l'ambiente che li circonda. Dopo una breve passeggiata inizieremo la narrazione e i bambini ne saranno i protagonisti attivi poiché verranno coinvolti con il corpo e con i sensi in un percorso guidato da un personaggio delle favole. Piccoli giochi di gruppo li aiuteranno a capire l'importanza

che ciascuno di noi ha verso l'ambiente e il prossimo.

Obiettivi:

- imparare attraverso il gioco il rispetto della natura e dei suoi abitanti dall'essere più piccolo al più grande
- imparare a proteggere il nostro territorio.
- biodiversità e rispetto della natura
- inquinamento e littering
- protezione dell'ambiente.

Contenuti e organizzazione: percorso animato da un'educatrice che impersonificherà una principessa del bosco. racconterà ai bambini un fatto succosole legato all'inquinamento marino. I bambini interagiranno con la sirena e la aiuteranno a capire che cos'è l'inquinamento marino.

A termine della favola interattiva, per ricordare ai bambini l'esperinza verrà eseguito un piccolo laboratorio manuale.

Destinatari: scuole dell'infanzia, dai 3 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: laboratori outdoor all'aperto presso la Pineta di Marina di Ravenna. Durata 1,5 ore.

Risorse impiegate: 2 educatori ambientali

Costo: 4 euro a partecipante. I bambini/e portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito.

A NUOTO LENTO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente le tartarughe marine.

Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti.

Obiettivi:

- permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e

affascinanti come le tartarughe marine;
• capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo.

Contenuti e organizzazione: nello specifico verranno trattate le seguenti tematiche: – anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine; – focus particolare sulla specie *Caretta caretta*; – fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare.

Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, dai 3 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: visita guidata presso

il Centro recupero tartarughe marine-Cestha, scuole dell'infanzia 1 ora, scuole primarie e secondarie 1,5 ore. Possibilità di effettuare la gita in diretta online.

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 4 euro a partecipante

Soggetto proponente:

CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - Istituto scientifico e Centro recupero tartarughe emarine e elasmobranchi

Referente / contatti:

Sara Segati

Via Molo Dalmazia, 49- Marina Di Ravenna

Cell. 3386009370 / 3287403278

Email: info.cestha@gmail.com

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

FATABUTEGA

BUGS HOTEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: realizzazione di una casetta che offrirà riparo agli insetti utili (coccinelle, farfalle, maggiolini, ecc) presenti nel giardino della scuola durante la difficile stagione invernale. Un contributo al mantenimento della biodiversità delle città sempre meno ospitali nei confronti di questi nostri piccoli amici.

Obiettivi: Conoscere e osservare gli insetti, in particolare le specie impollinatrici.

Contenuti e organizzazione: con assi di legno, ritagli di falegnameria, canne, pigne, legnetti, vecchi mattoni e tegole ecc, i bambini realizzeranno una struttura a basso impatto ambientale e ad alto impatto emotivo da installare in giardini e orti scolastici

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno, in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino/incontro

GEODI DELLE MERAVIGLIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: veri gioielli della natura, i geodi ci stupiscono con esemplari di rara bellezza. Ne scopriremo le origini geologiche e i luoghi, in Italia e nel mondo, che ne sono più ricchi. Ispirandoci a questi sorprendenti "sassi", li riprodurremo utilizzando lane cardate che infeltriremo con acqua calda e sapone.

Obiettivi: partendo da semplici nozioni di geologia, incuriosire i bambini e incentivare la loro manualità creativa. L'utilizzo di lane coloratissime, il tepore dell'acqua

e i particolari movimenti delle mani favoriranno il coinvolgimento sensoriale mentre il lavorare lento e il ripetersi dei gesti un piacevole rilassamento.

Contenuti e organizzazione: la feltratura è un'arte che ha radici antiche, che incentiva l'utilizzo della lana di pecora (sempre più spesso smaltita come rifiuto!), che ha un basso impatto ambientale ed un alto valore manuale e creativo. Con semplici materiali quale lana, sapone e acqua si realizzeranno "soffici geodi" che, una volta tagliati, ci regaleranno un'esplosione di colori.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore, in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino

AQUILONI CHE PASSIONE!

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: costruire e far volare un aquilone è, da sempre, una attività ludico-creativa che appassiona adulti e bambini. Nel rispetto della tradizione, costruiranno "baccalà volanti" che solcheranno il cielo aiutati dal vento.

Obiettivi: sviluppare la manualità creativa delle bambine e dei bambini. Riscoprire il gioco all'aria aperta, imparare tecniche di costruzione di altri tempi.

Contenuti e organizzazione: ogni partecipante realizzerà un variopinto aquilone con carta oleata e crespia, stecche in canna e nastro adesivo. Potrà decorarlo a piacere e imparare a farlo volare.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe o in esterno

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro/bambino

SCARABOT ART

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: uno ScaraBot è un'automata, costruito con materiale di recupero, che è in grado di muoversi e disegnare. La CyberArt, ormai sempre più di moda tra i ragazzi, è il prodotto del lavoro di un'automata e di un umano che, insieme, creano arte.

Obiettivi: incentivare la manualità creativa e fornire ai bambini/ragazzi semplici nozioni di circuiti elettrici e robotica. Sviluppare il senso artistico e il gioco scientifico.

Contenuti e organizzazione: con scatolette di tonno, piselli, vasetti di yogurt e altro, tutto rigorosamente di recupero, daremo vita a piccoli bobot che, alimentati da un motorino, filo elettrico, ventolina e pile, disegneranno per noi artistiche opere d'arte utilizzando pennarelli e pastelli.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro/bambino

GIOCATTOLE DELLA TRADIZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: giocattoli della tradizione, trottole, paracadutini, ronzatori, girandole, macchinine, bamboline, ecc. da costruire insieme ai bambini utilizzando materiali di recupero nell'ottica della pedagogia dell'essenziale.

Obiettivi: incentivare la manualità creativa, il rispetto per l'ambiente e il valore delle tradizioni. Promuovere il gioco come fondamentale esperienza di crescita intellettuale del bambino.

Contenuti e organizzazione: riscoprire il piacere di costruire insieme un giocattolo utilizzando legno, plastiche, stoffe, carte,

ecc, decorarlo e poi giocare tutti insieme!
Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore esterno

Costo: 5 euro a bambino

VISITE GUIDATE IN NATURA:

Attività: in presenza

Breve descrizione: visite guidate agli ambienti naturali, Pineta di San Vitale, foresta allagata di Punte Alberete, dune e litorale, per incentivare la conoscenza del territorio, così importante per la crescita e la formazione dei più giovani.

Obiettivi: imparare a riconoscere le specie vegetali e animali presenti nei vari ambienti, la loro interazione e l'importanza della biodiversità.

Contenuti e organizzazione: le visite saranno svolte da guide con patentino europeo, con pluriennale esperienza. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza ludico-didattico, adattato alle varie fasce d'età.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore/mezza giornata a seconda dei percorsi

Risorse impiegate: guida ambientale

Costo: 5 euro/bambino

LAND-ART NEL GIARDINO DELLA SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: scopriamo le infinite possibilità creative di luoghi e materiali naturali reperibili direttamente nel giardino della nostra scuola. Creiamo assieme opere d'arte vivendo un'esperienza artisti-

ca immersiva tra suoni, colori e odori del nostro ambiente.

Obiettivi: sviluppare manualità e pensiero divergente nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale, riscoprendo i tempi del fare e del condividere progetti e idee assieme, riappropriandoci in maniera ludico-creativa del nostro ambiente naturale.

Contenuti e organizzazione: percorsi interdisciplinari tra arte, educazione e sostenibilità ambientale, laboratori di manualità creativa associati ad albi illustrati e letture ad alta voce con mostra-percorso finale.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da marzo a giugno, numero variabile di incontri di 2 ore ciascuno, a seconda del progetto concordato con l'insegnante.

Risorse impiegate: 1 operatore per sezione/classe

Costo: 7 euro per partecipante a incontro

LETTURA TRA CONTE, FILASTROCCH E NUMERI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il laboratorio nasce per sviluppare l'intelligenza logico-matematica attraverso i linguaggi dell'arte, della musica e della letteratura per l'infanzia. Ogni incontro sarà introdotto da un gioco di movimento e dalla lettura dialogica di un albo illustrato seguita da un laboratorio di costruttività con materiali naturali e di riciclo, per giocare con l'incastro delle forme, le conte, i numeri e le filastrocche.

Obiettivi:

- Sostenere le capacità di socializzazione e cooperazione.
- Sviluppare l'intelligenza logico-matematica attraverso l'azione e l'esperienza pratica.
- Fornire esperienze in cui i bambini hanno la possibilità di confrontare le forme,

i colori e gli oggetti e verificare semplici ipotesi.

- Arricchire il progetto educativo dei servizi e l'attività curricolare delle scuole attraverso un approccio multidisciplinare.

Contenuti e organizzazione: il laboratorio verrà realizzato a piccoli gruppi per favorire l'espressione personale e il dialogo tra i partecipanti. Alcuni incontri si svolgeranno nell'ambiente esterno della scuola secondo i principi dell'Outdoor Education.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora a piccolo gruppo

Risorse impiegate: 1 esperto esterno

Costo: 7 euro per partecipante

LETTURA IN MUSICA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: gli incontri saranno introdotti dalla lettura di un albo illustrato in cui suoni, musica e rumori andranno a caratterizzare i luoghi e i personaggi della storia. Seguirà una parte dedicata al movimento ispirato dall'ascolto di vari generi musicali, dall'improvvisazione musicale o da un'attività grafico-pittorica.

Obiettivi:

- Sviluppare le capacità legate al linguaggio e alla comunicazione.
- Facilitare l'espressione personale attraverso il gesto, il movimento e l'improvvisazione musicali.
- Ampliare la musicalità di ogni partecipante e diffondere la conoscenza di vari generi musicali.
- Arricchire il progetto educativo dei servizi e l'attività curricolare delle scuole attraverso un approccio multidisciplinare.

Contenuti e organizzazione: i linguaggi dell'arte e della musica accompagneranno l'esperienza per creare connessioni tra i contenuti trattati (drammatizzazione della storia, ricostruzione della trama con l'ausilio degli strumenti musicali, rappresen-

tazione grafico-pittorica, ecc.) e per guidare i giochi di movimento. La bibliografia proposta sarà concordata con ogni singola scuola per personalizzare il percorso e arricchire l'offerta didattica.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora a piccolo gruppo

Risorse impiegate: 1 esperto esterno

Costo: 6 euro per partecipante

CONCHIGLIAMO!

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio nasce con l'intento di valorizzare e arricchire le conoscenze dei bambini sull'ecosistema delle spiagge e delle dune. In particolare i laboratori verteranno sul riconoscimento delle conchiglie rinvenibili sulla battigia durante una passeggiata, utilizzando la lettura dia-logica di un apposito albo illustrato, unito a momenti di costruttività con materiali cartacei e la realizzazione di una piccola collezione scientifica.

Obiettivi:

- educare alla conoscenza e al rispetto della Natura, creando un legame emozionale con l'ambiente;
- indagare l'affascinante mondo dei molluschi marini attraverso la raccolta e il riconoscimento delle loro conchiglie;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali;
- promuovere l'attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale.

Contenuti e organizzazione: filo conduttore del progetto sarà l'ambiente marino, un ecosistema fragile e affascinante da imparare a conoscere, amare e rispettare. Per la realizzazione dei laboratori si utilizzeranno linguaggi appartenenti a molteplici ambiti: scientifico, artistico, figurativo e plastico. Con l'obiettivo di dare ordine alla propria raccolta di conchiglie, conosceremo da vicino i molluschi marini, le loro

abitudini, il rapporto che hanno con l'Uomo sin dall'antichità, le loro forme giganti e microscopiche, e tanti altri strani ritrovamenti che possiamo fare in spiaggia. Al termine ognuno avrà realizzato una scatola da collezione, piena di conchiglie del mare Adriatico.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 esperto esterno

Costo: 5 euro per partecipante

Note: Fatabutega è una realtà consolidata nel mondo ludo-didattico della provincia di Ravenna. Collabora con altre associazioni, cooperative, enti, parchi, istituzioni pubbli-

che e private. Finalità dell'Associazione è favorire la realizzazione di una società basata su un equilibrato rapporto uomo-natura e su un modello di sviluppo economico e sociale orientato in senso ecologico e rispettoso delle diversità culturali.

Gli operatori di Fatabutega hanno esperienze pluriennali nel settore ludo-didattico e background formativi e di lavoro che spaziano in ambiti scientifici, naturalistici, storici e artistici.

Soggetto proponente:

Associazione Fatabutega

Referente / contatti:

Beatrice Ballanti

Cell. 339 8426263

Email: fatabutega@gmail.com

www.fatabutega.it

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

MULTICENTRO CEAS - PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

RICICLANDINO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus erisme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie

Obiettivi: diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che ga-

rantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa.

Contenuti e organizzazione: gli studenti e/o le loro famiglie dovranno recarsi a conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente a bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in apposito programma informatico oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola. Le scuole partecipano anche a premiazione finale che vuole incoraggiare le scuole a fare sempre meglio

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: Educatori del CEAS

Collaborazioni esterne: Hera spa

Gratuito

CONCORSO AMBASCIATORI CONTRO IL FENOMENO DEL LITTERING

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: si tratta di una campagna per contrastare il diffuso fenomeno dell'abbandono dei piccoli rifiuti di ogni genere gettati a terra. Sotto forma di concorso il progetto invita le scuole ad organizzare al proprio interno iniziative attività anche di tipo gestionale per far conoscere il tema e per mettere in campo azioni virtuose

Obiettivi: sensibilizzare al fenomeno negativo del gettare a terra piccoli rifiuti senza curarsi dell'ambiente e del decoro della città e dei luoghi. Un invito al rispetto e all'educazione civica che trova precise indicazioni nella normativa che ha definito sanzioni per questi gesti e deve rendere consapevoli che non collaborare al mantenimento della pulizia dei luoghi pubblici si ritorce poi in maggiori costi per la comunità nei costi per tale servizio.

Contenuti e organizzazione: il bando viene lanciato all'avvio del progetto Riciclandino e prevede che le scuole aderenti mettano in campo progetti e azioni miranti ad affrontare il tema sopra descritto anche con buone pratiche all'interno della vita scolastica

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: i progetti realizzati verranno documentati entro il 30 di aprile 2021 e premiati con un bonus economico nell'ambito della premiazione del progetto Riciclandino.

Risorse impiegate: Educatori del CEAS

Gratuito

COLORI E PROFUMI DELL'AUTUNNO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: percorso didattico nel quale gli alunni sono stimolati ad utilizzare attivamente i propri sensi per mettersi in "contatto con la natura attraverso abilità diverse: gli orti didattici e le esperienze di cura del verde a partire dal contesto scolastico hanno il pregio di diventare delle vere e proprie aule a cielo aperto nelle quali sperimentare attivamente e raggiungere gli obiettivi di apprendimento in maniera coinvolgente, innovativa e partecipata.

Obiettivi:

- promuovere lo sviluppo di una coscienza ambientale profonda;
- educare al gusto e favorire una sana alimentazione;
- promuovere il senso di responsabilità negli alunni, favorendo la circolazione dei saperi e delle tradizioni e la cura del verde;
- acquisire competenze sulle buone pratiche in agricoltura e favorire lo spirito di cooperazione e il passaggio di conoscenze tra pari, migliorando le relazioni sociali all'interno del gruppo classe e valorizzando le capacità.

Contenuti e organizzazione:

MODULO SCUOLA DELL'INFANZIA

I incontro – finalizzato a far comprendere ai bambini la struttura di una pianta e il funzionamento di alcuni importanti processi collegati al mondo vegetale.

II incontro – Laboratorio didattico: il secondo incontro è un viaggio nel mondo delle piante officinali e aromatiche e del suolo, con attività manipolative ed esperienziali

III incontro – Attività pratica di messa a dimora di piante aromatiche e officinali

MODULO SCUOLA PRIMARIA

I incontro – Comprendere il funzionamento

di alcuni importanti processi collegati al mondo vegetale e come il loro ruolo è fondamentale per contrastare le attività antropiche che contribuiscono alla crisi climatica in corso

II incontro – Laboratorio didattico: un viaggio di scoperta nel mondo delle piante che userà un approccio ispirato al metodo IBSE, ovvero uno strumento pedagogico basato sull'investigazione

III incontro – Attività pratica di messa a dimora.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: Associazione Atlantide
Gratuito

MESE DELL'ALBERO IN FESTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: 10 giornate all'aperto dedicate alla piantumazione di nuovi piccoli alberi e a laboratori didattici o passeggiate all'aperto. Le prime sei giornate coinvolgono le scuole materne e prime classi delle primarie e vengono interamente dedicate alla piantumazione in pineta o in aree urbane accompagnati e guidati da volontari delle associazioni venatorie e naturalistiche esperti. Le 4 giornate laboratoriali affrontano tematiche diverse grazie ai volontari ed animatori esperti.

Obiettivi: far conoscere alle giovanissime generazioni il patrimonio di biodiversità naturale e urbana del nostro territorio in particolare delle pinete nostro bene comune da conoscere tutelare e difendere. La pineta e le aree verdi urbane come laboratori scolastici di apprendimento all'aperto. I laboratori e le piantumazioni rappresentano un insieme di pratiche formative che si basano sull'utilizzo dell'ambiente esterno come spazio privilegiato per le esperienze

delle bambine e dei bambini. Un ambiente in cui si possa apprendere potenziando il rispetto dell'ambiente naturale e consentendo l'espressione di numerosi linguaggi (ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo, creativo).

Contenuti e organizzazione: organizza il CEAS RA 21 che coinvolge e programma le uscite per le varie scuole.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: marzo - aprile 2021

Risorse impiegate: Educatori CEAS

Collaborazioni esterne: associazioni ambientaliste, venatorie e sportive.

Gratuito

UN PEDIBUS TARGATO RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Pedibus rappresenta un progetto di mobilità casa-scuola che coinvolge diversi aspetti (salute, ambiente, socialità, autonomia ecc) e una molteplicità di soggetti e relazioni sia nella scuola che nel territorio: bambine e bambini e le loro famiglie in primo luogo ma anche scuola, volontari e istituzioni (Servizio Pianificazione Mobilità, Serv. Istruzione, CEAS RA21 del Comune di Ravenna). Le realtà ad oggi consolidate che portano avanti il proprio pedibus sono: Scuole primarie Torre, Randi, Mordani, Bartolotti, Camerani). Le scuole interessate ad avviare il percorso possono segnalare il proprio interesse. Il Pedibus si propone come progetto flessibile da svilupparsi in base alle situazioni ed esigenze delle singole scuole.

Obiettivi: si tratta di attivare un progetto che sia educativo ma anche formativo e partecipato:

- rendendo protagonisti le bambine ed i bambini
- attivando una collaborazione della scuola e delle insegnanti e della comunità di riferimento
- permettendo ai genitori che lavorano di

creare un servizio gratuito per l'accompagnamento a scuola dei propri bambini

- limitare la presenza delle auto in generale ma soprattutto nelle ore di punta in coincidenza delle scuole, con indubbio vantaggio della viabilità locale e di risparmio dei tempi necessari.

Contenuti e organizzazione: l'avvio di un pedibus prevede incontri dei servizi comunali interessati con le scuole e le famiglie per il loro coinvolgimento attivo. L'ente affiancherà le scuole interessate nelle fasi di avvio e offrirà una figura di riferimento per l'organizzazione e mantenimento. L'avvio del Pedibus prevede uno studio da parte del servizio interessato del percorso individuato per la sua messa in sicurezza

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: risorse interne e collaborazioni esterne: Associazione TraLe-Nuvole

Gratuito

CONTRASTO ALLA DIFFUSIONE DELLA ZANZARA TIGRE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: l'educazione sanitaria a scopo preventivo ha un ruolo fondamentale per la riduzione di questi ambienti di sviluppo delle zanzare e conseguentemente di danni e costi derivati dagli eventuali interventi che si renderebbero necessari in caso di gravi infestazioni. Fornire gli strumenti e diffondere informazioni utili e/o divulgare le buone pratiche per la preven-

zione rimangono le finalità principali del progetto.

Obiettivi:

- sensibilizzazione sugli aspetti operativi di contrasto alla zanzara tigre e sulla prevenzione degli effetti sanitari collegati alle punture;
- diffondere una corretta consapevolezza sulla zanzara tigre e le buone pratiche per la gestione delle aree scoperte private come cortili, giardini e/o piazzali;
- attivare senso civico e responsabilità
- stimolare le competenze relazionali, comunicative e di integrazione.

Contenuti e organizzazione: il percorso sarà articolato in:

- programmazione con insegnanti e studenti;
- interventi di approfondimento teorico in aula e di campionamento in esterno;
- indagine nel giardino di casa, della scuola o in un ambiente limitrofo;
- monitoraggio e valutazione;
- elaborazione dati e redazione report.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: contributi ARPAE educazione alla sostenibilità

Gratuito

Soggetto proponente:

Multicentro CEAS RA21

Referente / contatti:

Sara Musetti

Piazzale Farini, 21 - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

L'ENERGIA DELLA NATURA, il pratopascolo fotovoltaico

Attività: in presenza

Breve descrizione: a Sant'Alberto di Ravenna, località adiacente al Parco del Delta del Po, c'è la Fattoria Didattica del Buon Pastore, che coniuga natura e tecnologia, tradizione casearia e innovazione sostenibile. Una modernissima realtà in aperta campagna, che gestisce tutta la filiera produttiva nel rispetto del bestiame, dell'ambiente, del consumatore. Utilizzando solo energia pulita. Al centro, sempre l'uomo. L'uomo pastore che alleva e accudisce il gregge. L'uomo esperto e laborioso che trasforma il latte. E l'uomo tecnologico, che opera al fianco e al servizio di una vera tradizione artigianale. La visita esperienziale presentata nasce da una partnership della fattoria con l'Associazione Together, e comprende un'introduzione al concetto di pratopascolo e del suo funzionamento; introduzione del concetto di filiera produttiva corta e contatto con le pecore; laboratorio didattico per fare il formaggio; laboratorio di lettura e creatività sulle tematiche ambientali; merenda offerta dalla fattoria.

Obiettivi: Together e il Buon pastore intendono sensibilizzare le nuove generazioni al tema ambientale attraverso un'esperienza sul campo, in una realtà che guarda al futuro energetico e nel contempo conservi principi produttivi della tradizione.

Contenuti e organizzazione: Il percorso nella fattoria didattica sarà possibile effet-

tuarlo a partire dalla primavera del 2021 e si organizza con l'insegnante interessata su appuntamento.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una mattinata, tra visita, attività e merenda

Risorse impiegate: personale formato per la fattoria didattica, esperti dell'Associazione per i laboratori.

Costo: 5 euro a bambino/a

Soggetto proponente:

ToGether - Associazione Tozzi Green ODV

Referente / contatti:

Virginia Lo Rizzo

Via Brigata Ebraica, 50 - Mezzano

Cell. 3408331351

info.associazione.together@gmail.com

Note: "ToGether - Associazione Tozzi Green ODV" è un'associazione di volontariato nata con lo scopo di promuovere e sostenere l'educazione ambientale attraverso l'uso consapevole e razionale delle risorse naturali e la divulgazione della cultura ecologica. "ToGether", consapevole che le nuove generazioni saranno le vere protagoniste del destino prossimo della terra, è impegnata in una pluralità di eventi finalizzati a sensibilizzare la pratica della salvaguardia dei rapporti uomo-ambiente, in un'ottica rivolta al futuro e alle nuove sfide del mondo globalizzato.

GRUPPO HERA

LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: la proposta progettuale si articola in due differenti tipologie di attività: i laboratori di nuova ideazione e i laboratori speciali. I laboratori di nuova ideazione sviluppano differenti approcci e metodologie differenziati per target d'età e prevedono un coinvolgimento più limitato da parte dei docenti nello sviluppo delle attività pur attivando diverse modalità di restituzione e valorizzazione del lavoro svolto. Hanno l'obiettivo di in-formare ma anche stimolare studenti e docenti nel proseguire l'attività in autonomia attraverso l'uso di differenti linguaggi. I laboratori "speciali" rispondono invece ad altre esigenze ed in particolare a quella di coinvolgere maggiormente l'intera comunità scolastica e territoriale in un percorso leggermente più articolato e particolarmente innovativo. Queste proposte prevedono infatti una pluralità di azioni integrate che coinvolgono direttamente o indirettamente anche gli altri studenti della scuola nonché le famiglie.

Obiettivi: il progetto "La Grande Macchina del Mondo" utilizza diverse metodologie didattiche, differenziate a seconda del target scolastico, per rispondere meglio alle esigenze della scuola e degli studenti in termini di crescita sociale, apprendimento, coinvolgimento, responsabilità e inclusività. Le tecniche appositamente selezionate, si propongono di integrare i piani formativi dei diversi ordini scolastici con gli obiettivi dell'Agenda 2030, per favorire l'adozione di comportamenti sostenibili e dare un input per gli anni a venire attraverso modalità interdisciplinari ed inclusive.

Contenuti e organizzazione: contenuti dif-

ferenziati a seconda del livello scolastico e delle tematiche ambiente, acqua ed energia: approfondimenti e modalità organizzative sul sito: www.gruppohera.it/scuole

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tempistiche differenziate a seconda della tipologia di percorso: approfondimenti sul sito: www.gruppohera.it/scuole

Risorse impiegate: educatori ambientali

Costo

Soggetto proponente:

Gruppo Hera

Referente / contatti:

Manuel Bruschi

Via Levico 4/A - Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide)

Cell. 335 1746793

Email: manuel.bruschi@atlantide.net

Note: Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera S.p.A e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a. Per iscriversi e partecipare alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito: www.gruppohera.it/scuole. Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema (acqua, ambiente, energia). Per prenotare l'attività è necessario scegliere il percorso e compilare on line il modulo di richiesta di partecipazione all'attività. Le attività si svolgeranno da gennaio 2021 a giugno 2021. Le domande di partecipazione dovranno essere inoltrate tramite la form di iscrizione che sarà attivata sul sito www.gruppohera.it/scuole Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività.

ATLANTIDE: TERRE, ACQUE E CONSUMO CONSAPEVOLE

IMPARAMBIENTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Imparambiente si rivolge alla scuola e a realtà extrascolastiche per minori (case vacanze, colonie, circoli, ecc...) con lezioni in classe e uscite nelle principali aree naturali e parchi del nostro territorio (spiagge, pinete costiere, ambienti umidi, boschi collinari, ambienti fluviali) e nelle aziende green. Il progetto Imparambiente è: personalizzato, flessibile nella scelta del numero di incontri e dell'uscita, innovativo con percorsi didattici e strumentazioni sempre aggiornate, coinvolgente con metodologie didattiche attive che coinvolgono gli studenti in prima persona (digital storytelling, cooperative learning, flipped classroom, ecc.)

Per parlare di scienza, ambiente e sostenibilità, Imparambiente propone macroaree tematiche tra cui scegliere l'argomento che più interessa: Agenda 2030, i 17 obiettivi dello sviluppo sostenibile, ecologia, scienze naturali e biodiversità, educazione alimentare e alla salute, consumi consapevoli e comportamenti sostenibili

Obiettivi: il progetto ha l'obiettivo di affiancare e completare il lavoro dei docenti, favorendo lo sviluppo di una educazione alla sostenibilità permanente e competente.

Contenuti e organizzazione: le tematiche affrontate dal progetto sono quelle legate all'ambiente e alla sostenibilità. I percorsi possono riguardare educazione alimentare e alla salute, educazione ambientale, approfondimento e conoscenza degli ecosistemi acquatici e terrestri, cambiamenti climatici e emergenze inquinamento, utilizzo delle nuove tecnologie o argomenti affini che i docenti richiedono per completare il percorso scolastico. In base al target gli

argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti. Ai tradizionali strumenti di lavoro e di indagine (microscopi, poster, manuali didattici, schede di lavoro ecc.), si affiancano moderni strumenti digitali come tablet, semplici programmi e codici di programmazione. Questi strumenti in abbinamento a rinnovate metodologie didattiche come digital Storytelling, cooperative learning, flipped classroom, permettono agli studenti di analizzare, ricostruire, e interpretare la realtà secondo una metodologia attiva.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno scolastico

Risorse impiegate: 1 educatore ogni 25 studenti

Costo:

– Modulo da 1 incontro (2 ore):

a partire da 130 euro;

– Modulo da 2 incontri (4 ore):

a partire da 250 euro;

– Uscita sul territorio (mezza giornata):

a partire da 150 euro;

– Uscita sul territorio (giornata intera):

a partire da 180 euro.

Soggetto proponente:

Atlantide Soc. Coop. Sociale. P.A.

Referente / contatti:

Farnia Aurora Senni

Via Levico 4/A - Cervia

Tel. 0544 965806 - 3400631928

Email: educational@atlantide.net

Note: Atlantide Soc. Coop. Sociale. P.A

Cooperativa dal 1990 si occupa di servizi nei settori dell'ambiente, dell'educazione, della cultura e del turismo

LA MIA ACQUA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque. Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato a partire dal 2014, il progetto giunge quest'anno alla sua ottava edizione.

Obiettivi: il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel delicato rapporto con l'ambiente.

Contenuti e organizzazione: Gli alunni saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il viaggio dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa. Il progetto si articola in 2 appuntamenti: un incontro in classe ed una uscita didattica. Incontro in classe: saranno realizzate attività di carattere ludico- didattico sui temi del ciclo naturale e del ciclo urbano dell'acqua, sulle fonti di approvvigionamento e l'acquedotto di Romagna, oltre che sui principali

temi collegati alla sostenibilità ambientale e all'Agenda 2030 (inquinamento, risparmio idrico, mantenimento degli habitat acquatici). Uscita didattica presso uno degli impianti di potabilizzazione di Ravenna (uscita di mezza giornata). Alternativamente all'uscita didattica è possibile effettuare un secondo incontro in classe sul tema della riduzione del consumo di acqua in bottiglia e degli aspetti ambientali ad esso collegati.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata:

–Un incontro in classe della durata di 2 ore. Una uscita sul territorio della durata di mezza giornata (4 ore) in alternativa una secondo incontro in classe della durata di 2 ore.

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale in classe e 1 educatore ambientale per ogni classe che partecipa all'uscita.

Costo: il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche (sia incontro in classe che uscita) e la consegna del kit. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica.

Soggetto proponente:

Romagna Acque - Società delle Fonti SpA

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: lamiacqua@atlantide.net

Note: il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

SCEGLI CON S.T.I.L.E. (SOSTENIBILITÀ, TECNOLOGIA, INFORMAZIONE, LEGALITÀ, ECOLOGIA)

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: educare ragazze e ragazzi al consumo critico e consapevole in tutti gli aspetti della vita quotidiana, partendo da esperienze pratiche e concrete che riguardano in particolare le filiere corte, i prodotti locali dell'Emilia Romagna, le risorse energetiche e l'utilizzo di computer e strumentazioni tecnologiche.

Obiettivi: Il progetto si articola in incontri da effettuarsi in classe, calibrati in base al target scolastico e organizzati in modo da alternare momenti di teoria a momenti di pratica, sperimentazione diretta, simulazione, gioco e altre forme di apprendimento attivo e partecipato. Gli ambiti tematici proposti sono 4:

- consumo critico e consapevole - con particolare attenzione alle filiere di prodotto, alimentari e non;
- uso corretto e responsabile delle nuove tecnologie - riferito in particolare all'utilizzo di computer, cellulari e tablet da parte delle ragazze e dei ragazzi evidenziandone i vantaggi ma anche i possibili pericoli e le insidie;
- ludopatie - per la prevenzione ed il contrasto di comportamenti legati all'utilizzo di videogiochi, sia su Internet che offline, poco responsabili e pericolosi per la sa-

lute, che le ricerche attestano in crescita anche tra i più giovani;

- fake news - per contrastare la disinformazione e la diffusione di notizie false, con particolare attenzione a com

Contenuti e organizzazione:

- Due incontri in classe della durata di 2 ore ciascuno per le scuole secondarie di 1° grado
- Due incontri in classe della durata di 2 ore ciascuno o un incontro in classe della durata di 2 ore a seconda della tematica scelta.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 ore per la scuola secondaria di 1° grado/ 2 o 4 ore per la scuola primaria

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale in classe

Gratuito

Soggetto proponente:

Federconsumatori Emilia Romagna

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: progettoscuolafedercl@gmail.com

Note: le attività sono coordinate e realizzate da Atlantide Soc. Coop. Sociale. p.a.



SPORT E SALUTE

CLIPPETE CLOPPETE - PROGETTI DI PET THERAPY

“PERCORSO CAREZZA NEL GIARDINO DELL'ASILO” CON L'ASINO E IL PONY

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si articola in 3 incontri di 2 ore prevedono la partecipazione, in ogni incontro, di due nostri operatori ed almeno un educatore della scuola dell'infanzia. In tutti gli incontri è compresa una parte teorica con attività di tipo ludico espressivo e di zoomimesi (fare finta di essere...un cavallo, un asino) utile all'incontro con gli animali, alla quale segue la parte pratica di relazione con gli animali.

Obiettivi:

- promuovere attività all'aria aperta;
- conoscere gli Animali del progetto, scoprono colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un'uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere;
- sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva;
- scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.

Contenuti e organizzazione: nel primo incontro è prevista la partecipazione di due asini. – Nel secondo incontro è prevista la partecipazione di due pony. – Nel terzo incontro è prevista la partecipazione di un pony e di un asino. Gli incontri prevedono lo svolgimento di attività di relazione con gli animali (attività di cura e di gioco) a piccoli gruppi (massimo 3-4 bambini alla volta per animale) al fine di operare raffronti con il

mondo animale, ricercando similarità e differenze, sperimentare le capacità di comprensione, comunicazione e gestione degli animali coinvolti, implementando il proprio senso di autoefficacia e di autostima.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il periodo di svolgimento si dovrà concordare in base alla stagione ed alle condizioni metereologiche, nel giardino della scuola per 3 incontri di 1,30/2 ore ciascuno

Costo: 24 euro a bambino per i tre incontri

PROGETTI DI ATTIVITÀ ASSISTITA (PET THERAPY) CON L'ASINO O IL CANE IN GIARDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le attività interne ad ogni singolo incontro toccheranno dimensioni di relazione di conoscenza reciproca e comunicazione, stimolando il bambino a mettere in relazione i propri comportamenti con quelli dell'animale; cura e accudimento, gestione e gioco collaborativo e seguiranno le esigenze emerse dai soggetti frequentanti e dagli animali coinvolti con esperienze tattili positive e stimolazione del contatto fisico bambino-animale.

L'ASILO E L'ATTIVITÀ ASSISTITA

L'asino è un animale che presenta sviluppate caratteristiche di riflessività, lentezza, tranquillità, prudenza, sicurezza e fermezza, dolcezza, estrema socievolezza.

IL CANE E L'ATTIVITÀ ASSISTITA

Il cane è un animale sociale altamente relazionale, per caratteristiche di specie, di razza e soggettive è estremamente sensibile alla comunicazione corporea, si presta ad essere coinvolto in numerose attività di

relazione e con varie tipologie di utenza

Obiettivi:

- promuovere attività all'aria aperta;
- attivare la curiosità e l'interessamento verso gli animali coinvolti nel progetto;
- avviare la comprensione del concetto di diversità e migliorare la consapevolezza delle "diverse abilità" di ciascuno, animale compreso;
- migliorare le proprie competenze cinestesiche;
- affinare le capacità di ascolto, osservazione, interpretazione e comprensione;
- operare raffronti con il mondo animale, ricercando similarità e differenze;
- incrementare la regolazione emotiva attraverso la comprensione e la gestione delle emozioni;
- stimolare la corretta gestione degli impulsi;
- migliorare l'espressività verbale e la comunicazione non verbale;
- sperimentare le capacità di comprensione, comunicazione e gestione degli animali coinvolti, implementando il proprio;
- senso di autoefficacia e di autostima.

Contenuti e organizzazione: gli animali coinvolti con opportuna preparazione e costante monitoraggio dello stato di benessere ed equilibrio psico-comportamentale, si prestano ad essere coinvolti in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza. Nell'intervento con gli animali è possibile riconoscere una prima fase più strutturata, dove la relazione tra l'utente e l'animale viene guidata dall'operatore, una seconda fase in cui può nascere uno scambio più spontaneo tra animale e bambino/ragazzo. Gli incontri, con cadenza settimanale hanno l'obiettivo, attraverso la continuità, di strutturare una relazione con l'animale coinvolto valorizzando il benessere personale e di gruppo. Il percorso prevede una fase preliminare per valutare il taglio da apportare al percorso sulla base delle specifiche esigenze dei bambini/ragazzi coinvolti.

Gli incontri avranno una struttura di base

che prevede una fase di apertura-accoglienza e una fase conclusiva, di raccolta del vissuto.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, bambini/e o ragazzi/e, singoli o in piccolo gruppo, con massimo 4/5 bambini/e o ragazzi/e per incontro, le cui esigenze siano più possibili omogenee.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gli incontri avranno durata di 1,30 o 2 ore per massimo 10 incontri e in base al numero dei bambini/ragazzi coinvolti sarà possibile organizzare più turni nell'arco della giornata.

Risorse impiegate: animali dell'associazione e giardino della scuola

Costo: 25 euro/ora per operatore al quale vanno aggiunti 20 euro di trasporto al giorno. Il numero degli operatori varia in base al numero dei bambini.

GITA SCOLASTICA, EDUCARE ALLA RELAZIONE BAMBINO - ANIMALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: con la zooantropologia, disciplina che si avvale del contributo della psicologia, dell'etologia, della pedagogia, dell'antropologia e studia la relazione tra l'essere umano e gli animali ci si pone come obiettivo la valorizzazione della relazione tra animale e bambino. L'animale ha un canale preferenziale per sollevare la curiosità e il desiderio di entrare in relazione; la comunicazione con un animale è inclusiva perché non avviene con l'uso della parola, riguarda tutti, anche chi timidamente non riesce ad esprimersi o chi ha un deficit del linguaggio, essendo una comunicazione di natura semplice il tema di questa appartiene a tutti. Gli animali coinvolti nelle attività, sono controllati da un punto di vista igienico-sanitario e adeguatamente preparati per l'attività didattica e assistenziale. Inoltre sono seguiti in ogni momento dell'incontro da operatori adeguatamente formati.

Obiettivi: facendo leva sulla naturale attrazione che i bambini provano nei confronti degli animali, con i progetti di zooantropologia didattica si forniscono delle esperienze e delle conoscenze in grado di stimolare empatia, senso di responsabilità, interesse per la diversità, autostima, regolazione emotiva e degli impulsi.

Contenuti e organizzazione: Cerchio del benvenuto / Merenda a carico degli alunni / Attività referenziale – come avvicinarsi al pony, all'asino – giochi di zoomimesi per calarsi nella comunicazione non verbale degli amici a 4 zampe / I bambini suddivisi in due gruppi si alternano in: attività di relazione con pony, asino e cavallo attraverso conoscenza, cura, carezze e coccole / Pranzo al sacco a carico della scuola / Pappete per gli amici a 4 zampe – tutti i bambini possono preparare una gustosa pappa da

offrire ai nuovi amici per salutarli / Cerchio di chiusura e saluti.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una giornata dalle 9.30 alle 15.00

Risorse impiegate: operatori dell'associazione Clippete Cloppete, struttura Villaggio Lakota, animali.

Costo: 10 euro a bambino

Soggetto proponente:

Associazione Sportivo Dilettantistica Clippete Cloppete

Referente / contatti:

Mazzanti Monia

Via Fiume Montone Abbandonato, 369/A

Cell. 3881169404

Email: clippetecloppeteasd@gmail.com

SPORT E SALUTE

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela; Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri; Condivisione delle esperienze

vissute.

Contenuti e organizzazione: Il mare. Il vento. Storia. Geografia. Tecniche manuali. La barca a vela.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in funzione all'avanzamento dei programmi scolastici. Sviluppo in 3 incontri di 2 ore per classe secondo le tematiche scelte dell'insegnante.

Risorse impiegate: materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno/a

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna Onlus

Referente / contatti:

Sante Ghirardi

Via Sansovino, 57

Cell. 339 801688

Email: ghirardi@marinando.ra.it

STILI DI VITA E BUONE ABITUDINI ALIMENTARI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: progetti e attività in via di definizione.

Obiettivi: promuovere e diffondere la conoscenza dei corretti stili alimentari attraverso la divulgazione dei principi base dell'alimentazione, favorire la conoscenza dei prodotti, con particolare attenzione alla filiera agroalimentare del territorio e di filiera corta, informare sui processi di trasformazione, innovazione tecnologica delle attrezzature produttive e le qualità del processo produttivo, sensibilizzare al consumo consapevole attraverso la diffusione di buone pratiche per rispettare l'ambiente ed evitare gli sprechi, valorizzare i prodotti della tradizione locali e della dieta mediterranea e favorire la socializzazione di diverse culture culinarie.

Contenuti e organizzazione:

- Informazione e sensibilizzazione delle famiglie sugli obiettivi del progetto
- Indagine sulle abitudini dei bambini/e: condurre i bambini giocando, guardando, annusando, manipolando e assaggiando, per scoprire il piacere di conoscere gusti

diversi.

- Preparazione di ricette nei laboratori di cucina.
- Introduzione del menù scolastico di almeno una preparazione/ricetta elaborata dai bambini
- Incontro con i genitori ed insegnanti tenuto da un esterno nutrizionista.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da definire

Risorse impiegate: professionisti/e

Gratuito

Soggetto proponente:

Servizio Diritto allo Studio del Comune di Ravenna e Impresa CAMST Soc. Coop. a r.l. di Villanova di Castenaso (BO)

Referente / contatti:

Silvia Pasi (Servizio Diritto allo Studio)

Tel. 0544 482591

Email: dirittoallostudio@comune.ra.it

Stefania Ceretti (Camst)

Tel. 0544 509813

Email: stefania.ceretti@camst.it

IL BUONO CHE C'È - VIAGGIO DI SCOPERTA DEL TERRITORIO ATTRAVERSO I SUOI PRODOTTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti è l'occasione per diffondere la conoscenza del territorio in cui i ragazzi vivono in termini di filiera, produzioni locali, storia e tradizione e per diffondere la consapevolezza che dalle proprie scelte dipende il futuro delle risorse e dell'ambiente, con l'acquisizione di competenze traducibili in seguito in comportamenti più consapevoli e responsabili. Il progetto è promosso da Commercianti Indipendenti Associati Soc.Coop.-associata Conad ed è quest'anno alla sua V edizione.

Obiettivi: Il progetto si propone di promuovere un rapporto equilibrato con il cibo, nella consapevolezza del ruolo che il cibo ha sullo stato di benessere personale; educare al gusto e alla conoscenza dei prodotti, stimolando gli alunni ad approfondire la propria cultura alimentare nei confronti della filiera produttiva e delle produzioni locali e di qualità, quelle a km 0, e quelle legate alle tradizioni culturali del territorio; promuovere il consumo critico e consapevole e il recupero delle risorse, con la conseguente riduzione degli sprechi; stimolare una riflessione in merito all'acquisto di prodotti con imballaggio ridotto e facilmente differenziabile, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile

Contenuti e organizzazione: il progetto si articola in 3 incontri, due appuntamenti in classe ed una uscita didattica (a classi singole o appaiate) presso uno dei punti vendita Conad più vicini alla scuola.

Nel primo incontro gli alunni acquisiranno nozioni sui prodotti a Km0, di qualità, biologici, ecc. ma anche sulle corrette abitudini

alimentari e sull'importanza della lettura dell'etichetta, come strumento per reperire tutte le informazioni utili al consumatore. L'uscita didattica sarà l'occasione per mettere a frutto quanto imparato, attraverso una simulazione di spesa in cui gli alunni andranno a scegliere i prodotti in maniera consapevole, al fine di realizzare una ricetta sostenibile. Nel terzo incontro le classi, con l'aiuto dell'educatore e dei docenti, creeranno un elaborato finale con materiali di recupero e non, rielaborando l'esperienza di spesa e mettendo in evidenza le tematiche che più li hanno colpiti durante la visita guidata al punto vendita.

Destinatari: percorso adatto per il 2° ciclo delle scuole primarie e per le classi della scuola secondaria di 1° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso è strutturato in 2 incontri in classe della durata di 2 ore ciascuno, intervallati da una uscita didattica di 1 ora presso un punto vendita Conad vicino alla scuola

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale in classe e 1 educatore ambientale per ogni classe che partecipa all'uscita

Gratuito: il percorso è totalmente gratuito, qualora fosse necessario il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica tutte le spese sono coperte dal progetto

Soggetto proponente:

Commercianti Indipendenti Associati Soc. Coop.-associata Conad.

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: buonochece@atlantide

Note: il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop.Sociale p.a

SPORT E SALUTE

VIAGGIO DALL'IO AL NOI CON HUNDERTWASSER

Attività: in presenza

Breve descrizione: Questo percorso si ispira a tutti i viaggi e a tutte le avventure, reali o metaforiche, che gli individui di ogni età sono chiamati a compiere per conoscere sé stessi e muovere passi nel mondo sempre più sensibili e consapevoli. All'interno del progetto viaggeremo quindi incontrando e scoprendo "i corpi", "le pelli" che abitiamo secondo il pensiero e le teorie dell'artista filosofo e architetto Friederich Hundertwasser. Partiremo da noi stessi, dal "così vicino", dal centro della voce parlante e del pensiero pensante, per viaggiare oltre i noi stessi attraverso le diverse realtà, nelle differenti pelli che abitiamo, simultaneamente, nel quotidiano svolgersi della vita. Durante il viaggio verranno impiegate attività manipolative ed interpretative per cercare tra di esse le inclinazioni e passioni che suggeriscono tracce di percorso per affrontare il viaggio per "diventare grandi".

Obiettivi:

- Conoscere la Teoria delle 5 Pelli di Hundertwasser.
- Attraverso la "Teoria delle 5 Pelli" trovare una collocazione dell'individuo che si relaziona con se stesso, i propri simili e ciò che lo circonda.
- Sperimentare il non convenzionale in favore dell'identità personale.
- Conoscere l'importanza ed il valore della diversità.
- Conoscere nuovi linguaggi espressivi.

Contenuti e organizzazione:

Il filo conduttore di questo viaggio e delle esperienze sarà la Teoria delle 5 Pelli di Hundertwasser che percorreremo attraversando la loro scoperta.

1. Forma e funzione dell'epidermide e del concetto stesso di pelle.

2. Come i nostri abiti parlano di noi.

3. Le abitazioni che rappresentano i propri inquilini: ecologia, architettura e decorazione. Qualità della relazione col contesto.

4. I tre regni naturali: vegetale, minerale e animale.

5. L'Universo come ambiente globale, l'importanza dell'ecologia per l'umanità.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie. Nelle scuole dell'infanzia l'età prevista è 4 e 5 anni, ed è consigliabile prevedere gli incontri su gruppi di 7/8 bambini/e.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 5 a 8 incontri:

- per sezione infanzia (durata 1 ora per gruppo ad incontro)
- per classe primaria (durata 2 ore ad incontro) negli spazi interni ed esterni della scuola.

Risorse impiegate: atelieriste/educatrici ambientali, animatrici dell'Associazione ARUNA APS. Negli incontri dedicati, collaborazioni con Associazione Clippete Cloppete, specializzata in I.A.A, e Sartoria Creativa Emotiva "La Cuciria".

Costo: 600 euro per modulo da 5 incontri, 950 euro per modulo da 8 incontri.

AVVENTURE IN QUARTIERE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Che immagine hanno i bambini e le bambine del luogo in cui vivono? Sono in grado di disegnarne una mappa? È una somma di punti isolati o un insieme dinamico ed integrato? Conoscere il territorio per possederlo, significa ampliare la nostra percezione e consentirci di riconoscere la relazione e le infinite risposte emozionali che l'ambiente che ci circonda stimola nel nostro essere. È questo forse il significato che possiamo attribuire alla definizione "geografia della percezione", lo

strumento grazie al quale l'uomo contemporaneo cerca di evolvere la costruzione dei propri ambienti. Nelle nostre città, ma sempre più spesso anche nelle realtà minori e limitrofe, sempre più bambini non conoscono il loro quartiere o paese in cui vivono e faticano a ricostruire la mappa del percorso che conduce dalla casa alla scuola, quello a loro più famigliare.

Obiettivi: motivare l'osservazione e la scoperta.

- Aprire nuove consapevolezze a ciò che comunemente non è soggetto alle nostre attenzioni.
- Sviluppare affezione, senso di cura, rispetto e manutenzione dello spazio che viviamo.
- Valorizzazione dell'incontro con il territorio come momento di crescita e conoscenza.
- Acquisire consapevolezza degli spazi e orientamento.
- Conoscere gli spazi intorno alla scuola ad alla propria casa.
- Elaborare conquiste ed esplorazioni attraverso l'espressione creativa.

Contenuti e organizzazione:

Insegnare ai bambini ad osservare il loro territorio e ad esplorarlo prestando attenzione ai colori, alle diverse superfici, ai suoni e agli odori dello spazio che li circonda può consentire loro il piccolo grande passo che li condurrà a vivere il territorio non più come realtà puramente fisica, ma come rappresentazione mentale. L'osservazione potrà quindi consentire ai bambini ed alle bambine di vivere il territorio interagendo con esso formulando opinioni, idee e un nuovo senso di affezione.

- Amare il proprio ambiente per tutelarlo, custodirlo, proteggerlo.
- Attenzione per ciò che ci circonda.
- I nostri sensi come potenti strumenti di riconoscimento.
- Esplorazioni mnemoniche, fotografare con il pensiero. Esplorazione di una mappa.
- Dinamiche urbane e attività misteriose.
- Come vado a scuola: i mezzi di trasporto.

Comportamenti corretti in strada.

- Il disegno dal vero.
- Ascolto. Il territorio raccontato attraverso le voci di bambini.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie. Nelle scuole dell'infanzia l'età prevista è 4 e 5 anni, ed è consigliabile prevedere gli incontri su gruppi di 7/8 bambini/i.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata:

- 5 incontri per sezione infanzia (durata 1 ora per gruppo ad incontro)
- 5 incontri per classe (durata 2 ore ad incontro).

Per entrambe 2 dei 5 in esplorazione del quartiere/territorio.

Risorse impiegate: atelieriste/educatrici ambientali, animatrici dell'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS.

Costo: costo totale modulo 5 incontri 650 euro.

IL CORPO DELLE PIANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: 65 milioni di chilometri quadrati di superficie di fogliame operano quotidianamente il miracolo della fotosintesi, producendo ossigeno e alimenti per l'uomo e il bestiame. Senza le verdi piante non potremmo ne respirare ne mangiare. Gli esseri umani, istintivamente consci delle vibrazioni estetiche delle Piante, che sono un appagamento spirituale, raggiungono il massimo grado di felicità e serenità vivendo in compagnia della flora. Le case si adornano di giardini, le città di parchi, le nazioni di riserve nazionali. Lo studio delle Piante e delle diverse parti di cui sono costituite stimolerà la capacità analitica dei bambini ad individuarne forme e funzionalità che ci riportano ad una maggiore consapevolezza del nostro stesso corpo e della sua efficienza.

Obiettivi:

- Appassionare attraverso l'incontro, il

contatto e l'esplorazione i bambini alla Natura.

- Indurre un atteggiamento attento e rispettoso verso il mondo naturale.
- Riconoscere elementi di Natura nelle loro diverse parti.
- Incrementare la capacità di osservazione e stimolare la curiosità.
- Esplorare le misteriose alchimie di trasformazione della Natura per crescere ed evolvere.
- Esercitare la restituzione delle esperienze attraverso l'espressione artistica.
- Recuperare le abilità manipolative legate agli elementi naturali.
- Sostenere l'acquisizione delle esperienze con l'esercizio e la manualità.

Contenuti e organizzazione: mostrare ai bambini la varietà di forme e colori esistenti in Natura, stimolandone la capacità di comprendere l'ambiente circostante e di rapportarsi ad esso mediante un approccio plurisensoriale è lo strumento primo con il quale possiamo trasmettere loro il senso di affezione, cura e preservazione delle meraviglie naturali di cui è ricco il territorio in cui viviamo. Esplorando in questo modo radici, tronchi e corteccia, steli, gambi e rametti, foglie, fiori e frutti andremo alla scoperta delle molte similitudini e differenze esistenti che ci uniscono alle molteplici forme di vita. A piccoli passi entreremo in un percorso educativo che trova nel contatto diretto con la Natura la sua linfa vitale. L'osservazione delle relazioni tra i diversi Elementi e le diverse forme di vita è lo specchio attraverso il quale possiamo osservare l'interconnessione che ci rende parte del tutto.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie 1° ciclo. Nelle scuole dell'infanzia l'età prevista è 4 e 5 anni, ed è consigliabile prevedere gli incontri su gruppi di 7/8 bambini/i.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: modulo da 6 incontri

in classe e nel giardino.

Per sezione infanzia (durata 1 ora per gruppo ad incontro)

Per classe primaria (durata 2 ore ad incontro) negli spazi interni ed esterni della scuola.

Risorse impiegate: atelieriste/educatrici ambientali, animatrici dell'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS.

Costo: costo totale modulo 6 incontri 780 euro

Soggetto proponente: Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS

Referente / contatti:

Roberta Casadio

Tel. 339 3556277

Email: roberta@aruna.it / michela@aruna.it

www.aruna.it - Facebook "Associazione ARUNA Arte Uomo Natura"

Note: l'Associazione ARUNA Arte Uomo Natura APS e nasce per condividere il piacere della scoperta e dell'esplorazione di questi tre affascinanti sfere di manifestazione e delle loro interconnessioni: arte uomo e natura. E' attiva nel territorio della provincia di Ravenna dal 2008, in particolare si occupa di organizzare e realizzare percorsi di educazione ambientale, artistica e di sviluppo delle potenzialità e dei talenti dedicati ai bambini/e e ragazzi/e. Condivide le metodologie utilizzate dall'Associazione attraverso percorsi formativi per operatori del settore. Ha come Mission il lavorare per un contesto sociale e relazionale di maggior coinvolgimento della comunità, in cui tutti (bambini, ragazzi, adulti e anziani) si occupano e preoccupano del bene e del benessere comune.

Il personale ha esperienza e formazione professionale specializzate, ma anche formazione per esperienze personali in linea con le proposte.



SCIENZA... “DIVINA”

ARCOBALENI E CICLONI. La scienza della Divina Commedia Laboratorio per Dante 700

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un laboratorio originale e divertente che, con fantasia, ironia, poesia si propone di approcciarsi al testo di Dante da una prospettiva inedita, prendendolo per gioco "sul serio": come sarebbe immaginare che la nostra realtà fosse proprio quella dipinta da Dante? Quali leggi fisiche e fenomeni naturali sono realmente descritti nel testo fra le creature di finzione? Come risulta la rappresentazione dell'essere umano, della società?

Attraverso la potente tecnica narrativa dello straniamento i bambini sono invitati a cambiare punto di vista immedesimandosi in scienziati del futuro alle prese con la Divina Commedia, alla ricerca dei fenomeni fisici e scientifici descritti da Dante nel testo, con poesia ma anche con precisione scientifica. Arte, scienza e poesia dialogheranno insieme.

Obiettivi: obiettivo principale è offrire un'approccio al testo dantesco originale e inedito scoprendo lo stretto rapporto di Dante con la scienza e la tecnica individuando e analizzando in modo anche giocoso e coinvolgente alcuni fenomeni fisici descritti da Dante: terremoti, arcobaleni, cicloni,.... Metteremo così in luce il rapporto tra arte e scienza nell'ottica di una multidisciplinarietà e dello sviluppo di un pensiero laterale.

Contenuti e organizzazione: ogni incontro sarà introdotto da un episodio narrativo coinvolgente che porterà l'attenzione su un brano particolare della Divina Commedia, attraverso gli strumenti espressivi propri del teatro di figura (marionette, burattini, ombre...). I bambini interpreteranno quindi il ruolo di scienziati futuristici e interagiranno con il robot Moka (una marionetta di

latta) insieme a cui ragioneranno sul testo caccia dei fenomeni fisici descritti che saranno infine spiegati alla luce della scienza moderna. Il percorso può essere anche svolto online.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie. Gli elementi scientifici trattati saranno scelti in base al programma scolastico della classe di riferimento.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 1 ora

Risorse impiegate: 2 operatori

Gratuito/Costo: da concordare

DANTE 3021 - LA SCIENZA DELLA DIVINA COMMEDIA Spettacolo interattivo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Moka e Hertz sono due buffi alieni robotici in viaggio esplorativo: si occupano di archeologia spaziotemporale e hanno una passione in particolare per tutti i reperti che provengono da quello strambo, lontano, pianeta Terra, l'unico che proprio non riescono a inquadrare.

Tra un battibecco e l'altro i due oggi sono sovraccitati: hanno fra le mani qualcosa di davvero prezioso. Frammenti di carta rinvenuti nel rudere di una sonda dispersa; si tratta di un testo che sembra descrivere il mondo terrestre in modo estremamente preciso. Un testo citato in molti altri dei documenti a disposizione dei robot ma che fino ad allora mai era stato recuperato per intero... È forse la tanto agognata occasione di capire finalmente i misteri della Terra? L'autore è un certo Dante, un eccellentissimo collega sicuramente, esploratore e scienziato terrestre che descrive fauna e morfologia di diversi ambienti naturali incontrati durante il suo viaggio.

Obiettivi: uno spettacolo originale e diver-

tente che, con fantasia, ironia, poesia si propone di approcciarsi al testo di Dante da una prospettiva inedita, prendendolo per gioco "sul serio": come sarebbe immaginare che la nostra realtà fosse proprio quella dipinta da Dante? Quali leggi fisiche e fenomeni naturali sono realmente descritti nel testo fra le creature di finzione? Le marionette, oggetti inanimati già intrinsecamente stranianti, si fanno portatrici perfette di questo punto di vista originale e le tecniche visive e immediate proprie del teatro di figura permettono un approccio dinamico, leggero ma profondo, al testo dantesco che, in questo modo, può essere fruito con efficacia anche dal bambino. Prende così vita un esperimento mentale che vuole essere un inno alla creatività umana, alla potenza vivificatrice della mente umana, tra scienza e poesia. Caratteristiche che Dante ha saputo incarnare meglio che mai.

Contenuti e organizzazione: lo spettacolo interattivo può essere allestito all'interno

degli ambienti scolastici (salone, palestra, cortile,...) e prevede il montaggio di una scenografia. In seguito allo spettacolo è prevista una discussione con i ragazzi sui temi affrontati e un momento di presentazione delle tecniche costruttive usate nella realizzazione delle marionette a filo.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie. Gli elementi scientifici trattati saranno scelti in base al programma scolastico della classe di riferimento.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: spettacolo 1 ora, dibattito 1 ora

Risorse impiegate: 2 operatori

Gratuito/Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Cell. 3403109780 / 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it



BIBLIOSCIENZE

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

BIBLIOSCIENZE. PERCORSI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Obiettivi: obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento su tematiche scientifiche e ambientali. Ai ragazzi e alle ragazze che frequenteranno i laboratori verranno innanzitutto forniti gli elementi di base per capire la scienza e distinguerla dalla pseudoscienza; vale a dire, distinguere tra linguaggio emotivo e linguaggio razionale fondato su dati, valutare le fonti e chi può essere considerato esperto e perché, saper riconoscere ciò che viene diffuso in particolare tramite i social network o i blog sul web. Altro obiettivo è quello di dare valore all'uso della biblioteca come fonte di conoscenza e permettere ai ragazzi di riconoscerla come luogo di scambio e di crescita personale e critica. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza individua quale obiettivo principale quello di guidare bambini e ragazzi alla scoperta dell'universo della divulgazione scientifica, storica ed artistica e della letteratura non-fiction per ragazzi.

Contenuti e organizzazione: sono previsti diversi laboratori distribuiti nelle biblioteche del territorio: Sant'alberto - Biblioteca Olindo Guerrini / Santo Stefano - Biblioteca Manara Valgimigli / Ravenna - Casa Vignuzzi / Castiglione di Ravenna - Biblioteca Omicini / Marina Di Ravenna - Biblioteca Ottolenghi / Piangipane - Biblioteca Fuori Legge / Classense - Sezione Holden

Destinatari: Secondo ciclo scuola primaria
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e mezza. Si accettano iscrizioni per le classi esclusiva-

mente via mail alla referente indicata nei contatti o direttamente alla mail della biblioteca in cui di svolge il laboratorio.

Risorse impiegate: la divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza è un progetto del sistema bibliotecario dell'Istituzione Classense promosso in collaborazione con il Multicentro CEAS RA21 del Servizio Ambiente ed Energia del Comune di Ravenna e realizzato da Tecnoscienza (www.tecnoscienza.it)

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

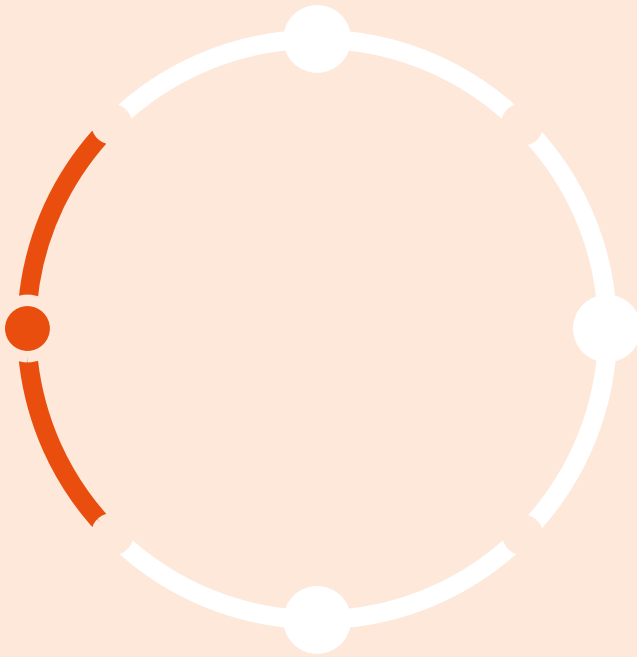
Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: la prenotazione/adesione al laboratorio prevede circa 2 ore di attività e la distribuzione di una bibliografia nonché il prestito presso la biblioteca alla classe o ai singoli. Il prestito collettivo alle classi ha una durata di 60 gg. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal sito www.classense.ra.it/junior/#pof un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. Il giorno dell'attività verrà consegnata la tessera ad ogni ragazzo che così potrà effettuare il prestito. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti. La partecipazione all'attività è subordinata all'iscrizione dei ragazzi ai servizi bibliotecari

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA: ATTIVITÀ, LABORATORI, LETTURE

Centro di lettura "L'Albero dei Libri"	pag.	152
Istituzione Biblioteca Classense	»	153
Casa delle Donne di Ravenna: "Una mattina nella Biblioteca di Sofia"	»	163
Centro di documentazione "Reciprocamente": <i>Digital Storytelling</i>	»	164
Together: Sulle tracce di Greta laboratorio di scrittura	»	165
Asja Lacis: In cerca di storie	»	166

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE:

MAR Il Museo d'Arte della città di Ravenna	pag.	168
• ...a riveder le stelle	»	168
• Lo sapevi che al MAR... ..	»	168
• Lascia il segno!	»	169
Fondazione RavennAntica	»	169
• Antico Porto di Classe	»	169
• Classis Ravenna - Museo della città del Territorio	»	172
• Le Giornate del Patrimonio	»	174
• La.Ra - Laboratori didattici	»	176
• MDT - Museo Didattico del Territorio - San Pietro in Campiano	»	179
Museo Nazionale di Ravenna	»	185
Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico	»	188

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MOSTRE, MUSICA E...

Educ'Arte	pag.	190
Pazzi di Jazz 2021	»	191
Planetario di Ravenna:		
• Disegnare il cielo	»	192
• Arte e Astronomia	»	192
Progetti del Decentramento	»	193
I Canterini Romagnoli: corso di Canto Corale	»	198
Tititom: Subito (presto) musica insieme	»	200
Il mio amico Virgilio	»	201
Immaginante - Lab Museo Itinerante:		
• CASE: percorsi tra arte, musica, natura e architettura fantastica	»	202

TEATRO PER BAMBINI/E, RAGAZZI/E


Ravenna Teatro: spettacoli per le scuole	pag.	206
Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette	»	209

ATTIVITÀ PERFORMATIVE / ESPRESSIVE

Nutrimenti per la Crescita	pag.	218
Associazione Artelego: i progetti	»	219

CINEMA E FOTOGRAFIA

Start Cinema: Visioni Fantastiche - Cinema per le Scuole	pag.	226
Sguardi in camera:		
• Che selfie sono io	»	232
• FamilyFrames	»	233
Camera School: corso di avvicinamento alla fotografia	»	234



BIBLIOTECHE E CENTRI
DI LETTURA: ATTIVITÀ,
LABORATORI, LETTURE

CENTRO DI LETTURA «L'ALBERO DEI LIBRI»

BAMBINI, BAMBINE E LIBRI: LEGGERE PER IMMAGINARE, GIOCARRE, PROGETTARE, FARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il centro di lettura, nato negli anni '90 come servizio di prestito libri gratuito per bambini/e, genitori e scuole comunali, conserva ancora oggi le sue caratteristiche delle origini - gratuità, accessibilità, flessibilità. Da anni è entrato nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino, ed è anche uno spazio didattico di supporto alle scuole della fascia 0-11 anni. Ha come principale finalità la promozione del libro e della lettura per il benessere psicofisico del bambino, sia nel contesto familiare, sia in quello scolastico, in accordo con i progetti nazionali 0-5 anni "Nati per leggere" e "Nati per la musica" ai quali aderisce. Ha sviluppato negli anni varie attività di carattere pedagogico e didattico legate a lettura e libri rivolte alle scuole, alle famiglie, agli insegnanti, nell'intento di suggerire modalità ludiche, creative e coinvolgenti che avvicinino bambini e bambine ai libri e alla lettura. Gli accessi sono regolamentati secondo norme anti Covid-19 vigenti.

Obiettivi: promozione della lettura partendo da piccolissimi lettori e piccolissime lettrici grazie alla mediazione dell'adulto: genitore/operatore.

Contenuti e organizzazione: Le seguenti proposte si svolgono al mattino e sono a cura dell'operatrice del Centro. Si organizzano per una sezione/classe per volta su appuntamento e occupano da 1 a 2 ore a seconda dell'attività. Alcune di queste si possono combinare fra loro:

- Visita guidata del centro di lettura: sale e scaffali, la legenda, i libri, la cataloga-

zione, il prestito, i servizi, Scoprirete, domande libere... (da 6 anni, 1 ora)

- Consultazione libera e/o prestito alle scuole (d'infanzia e asili nido, primarie primo ciclo, 1 ora)
- Lettura/e ad alta voce e/o con proiezione di immagini (da 2 anni, 15'-1 ora)
- Narrazione seguita da animazione alla lettura (da 5 anni)
- "Leggere su supporti diversi: dal libro all'app", sperimentale (3-5 anni)
- Laboratorio espressivo o di costruzione legato al libro proposto (da 3 anni, da 1 a 2 ore)*
- Laboratorio di costruzione del libro (in più incontri, 4-11 anni, 2 ore)*
- Percorsi di lettura tematici oppure liberi, in sede, o nelle scuole da concordare.

Destinatari: nidi e scuole infanzia. Anche ragazzi/e, familiari, educatori, insegnanti, studenti, sezioni e classi, cittadini.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: orari di apertura Invernale, da settembre a giugno: dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 14, per il prestito scuole mart /giov 16-18,30.

Risorse impiegate: Operatrice culturale del Centro e collaborazioni diverse
Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Stefania Lucca

Via Romolo Conti, 1

Tel. 0544 482571

Email: alberoделibri@comune.ra.it

Note: www.istruzioneinfanzia.ra.it/Qualificazione-Pedagogica/Leggere-con-i-piccoli-L-Albero-dei-libri

Eventuali richieste provenienti dalle scuole, che esulano dalle attività proposte dal Centro e/o che prevedano consulenza e/o supporto a progetti specifici nuovi o già avviati,

dovranno essere richiesti preventivamente alla Dirigente della U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili indicativamente entro novembre 2020.

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA NEL TERRITORIO

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

1. Nati per leggere a scuola
2. Leggere adolescente
3. Biblioteca: istruzioni per l'uso
4. Scoprendo Holden. Oggi la lezione si fa in biblioteca!
5. Leggere con la scuola. Spuntini di lettura
6. Passeggiate tra i chiostrì
7. Biblioteca teatrale
8. Favole a volontà
9. Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il centenario della morte di Dante
10. Il Dante di Guerrini. Disegni danteschi di Giovanni Guerrini alla Biblioteca Classense
11. Libri all'angolo
12. Figure per Gianni Rodari. Eccellenze italiane. Un percorso tra gli illustratori di ieri e di oggi
13. Il tamburo nascosto
14. Sergio Ruzzier: il suo mondo e i suoi personaggi
15. Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della biblioteca classense
16. A che gioco giochiamo?
17. Ravenna ieri, oggi... E domani

1. NATI PER LEGGERE A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto promuove la lettura ad alta voce per bambine e bambini 0-5 anni e si attiva per promuovere nel territorio la "lettura in famiglia" seguendo le linee dei programmi nazionali Nati per Leggere e Nati per la Musica.

Contenuti e organizzazione: la biblioteca offre due diverse tipologie di intervento ai nidi e alle scuole dell'infanzia: a) lettura ad alta voce a scuola con l'ausilio dei volontari NpL in presenza delle famiglie; b) lettura e formazione ai genitori in occasione degli incontri assembleari organizzati dalle scuole stesse.

Destinatari: tutte le scuole dell'infanzia e i nidi d'infanzia pubblici e privati, gli insegnanti, gli educatori e le famiglie con bambine e i bambini della fascia 0-5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: a) Lettura ad alta voce a scuola è di circa 1 ora. b) Lettura e formazione ai genitori in assemblea di sezione o scuola (circa 30 minuti)

Risorse impiegate: personale dipendente della Biblioteca e lettori volontari di NpL per le attività di lettura (0-5 anni).

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione via mail.

2. LEGGERE ADOLESCENTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici. Anche in questo caso l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza dei buoni libri dedicati ai ragazzi e alle ragazze e la scuola è interlocutore privilegiato.

Obiettivi: La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecharie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate.

Contenuti e organizzazione: Percorsi tematici attivi per l'a.s. 2020-21:

- Assaggi di lettura (in presenza)
- La biblioteca della legalità (in presenza)
- L'insalata sotto il cuscino. Storie di disagi (in presenza)
- Dalla fiaba all'horror e ritorno (online)

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Circa 1 ora per classe (45 minuti per online)

Risorse impiegate: Bibliotecharie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Note: le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo **fino al 10 ottobre 2020**. Le attività si svolgono in biblioteca Holden nei giorni da martedì a venerdì (novembre a maggio dalle 9 alle 13). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale. Parte integrante dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal sito www.classense.ra.it/junior/#pof un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia

fronte e retro di un documento di identità del genitore, vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti. La partecipazione all'attività è subordinata all'iscrizione dei ragazzi ai servizi bibliotecari.

3. BIBLIOTECA: ISTRUZIONI PER L'USO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto prevede visite guidate in biblioteca finalizzate all'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari. Il Sistema Bibliotecario Urbano, che fa parte della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino, si articola attraverso la rete delle biblioteche decentrate sul territorio: a Ravenna B. ragazzi di Casa Vignuzzi, Piangipane B. Fuori Legge, S. Alberto B. Guerrini, S. Stefano B. Valgimigli, Castiglione B. Omicini, Marina B. Ottolenghi. Per altre zone del territorio (Mezzano, Lido Adriano, Classe) il Bibliobus attiva punti prestito in collaborazione con Associazioni e Pro loco e percorsi specifici settimanali e/o mensili.

Obiettivi: la conoscenza delle biblioteche dei servizi a disposizione dei ragazzi e delle ragazze, la familiarizzazione con l'ambiente e con i libri.

Contenuti e organizzazione: la biblioteca offre alle scuole visite guidate, l'assistenza bibliografica anche su richiesta specifica, organizza incontri con le classi e propone letture per varie fasce di età. Attiva il prestito collettivo alle classi e alle scuole.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la visita guidata ha una durata di circa 1 ora, così come gli incontri con le classi. Il prestito collettivo alle classi ha una durata di 60 gg., considerando di media 1 libro per ogni alunno.

Risorse impiegate: Bibliotecharie dipen-

denti dell'Istituzione, bibliotecarie dipendenti della ditta che ha in appalto alcuni servizi bibliotecari e volontari.

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione via mail contattando direttamente la biblioteca in cui si intende effettuare la visita guidata (info e contatti su www.classense.ra.it)

Nel caso l'insegnante desiderasse distribuire la tessera della biblioteca in occasione della visita, i moduli debitamente compilati e corredati di fotocopia del documento di un genitore/tutore, devono essere consegnati alla biblioteca almeno 1 settimana prima dell'incontro.

4. SCOPRENDO HOLDEN. OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

Attività: in presenza

Breve descrizione: la sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile, leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Obiettivi: il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli.

Contenuti e organizzazione: la biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione via mail. L'attività si svolge in biblioteca Holden

dal martedì al venerdì, di mattina (dalle 9 alle 13), da dicembre fino a maggio.

5. LEGGERE CON LA SCUOLA. SPUNTINI DI LETTURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto prevede interventi sulla lettura ad alta voce sui libri della letteratura per bambine e bambini.

Obiettivi: obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza dei buoni libri dedicati ai bambini e alle bambine è la promozione della lettura e della fruizione dei servizi bibliotecari.

Contenuti e organizzazione: la biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe, con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate. Spuntini 6-7 anni per il 1° ciclo della primaria; spuntini 8-11 anni per il 2° ciclo della primaria.

Destinatari: scuola primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di 1 ora per classe

Risorse impiegate: Bibliotecarie dell'Istituzione Biblioteca Classense e volontari lettori

Gratuito

Note: Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo **fino al 10 ottobre 2020**. Solo per le classi prime, l'attività Spuntini di lettura (6/7 anni) può essere svolta presso il plesso scolastico, dal martedì al venerdì, concordando gli incontri con almeno 3 classi per mattina. Verrà data priorità ai plessi che non hanno mai partecipato. Parte integrante dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna, è necessario che l'insegnante scarichi dal sito (www.classense.ra.it/junior/#pof) un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati

dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia di un documento di identità del genitore, vanno consegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti. La partecipazione all'attività è subordinata all'iscrizione dei ragazzi ai servizi bibliotecari.

6. PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI

Visite guidate alla Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: visite guidate al complesso monumentale Classense

Obiettivi: il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense

Contenuti e organizzazione: la visita guidata, curata dai bibliotecari, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica e delle collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la durata della visita è di circa 1 ora

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: è necessaria la prenotazione via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

7. BIBLIOTECA TEATRALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: a partire dalla lettura di un classico i ragazzi e le ragazze saranno condotti a produrre una rappresentazione teatrale del testo.

Obiettivi:

- avvicinare i ragazzi e le ragazze alla lettura, attraverso attività innovative e coinvolgenti;
- promuovere la fruizione della biblioteca come luogo d'incontro del territorio;
- promuovere la lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- supportare la didattica

Contenuti e organizzazione: I ragazzi e le ragazze mensilmente saranno accompagnati in biblioteca dagli/dalle insegnanti per assistere alla lettura di brani tratti da classici – *Moby Dick* o *Il Mago di Oz* per la classe IV, *Il viaggio di Ulisse* o *La mitologia greca* per la classe 5A. A partire da queste letture verrà allestita una rappresentazione teatrale. La lettura, l'animazione e la drammatizzazione saranno preparate in collaborazione con le Donne di Parola di S. Alberto.

Destinatari: classi IV e V della scuola primaria di Sant'Alberto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o 2 incontri al mese durante l'anno scolastico

Risorse impiegate: Donne di Parola di S. Alberto

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Martina Faccini

Biblioteca "Olindo Guerrini"

Via O. Guerrini, 60 - S. Alberto (RA)

Tel. 0544 529805

Email: biblio.salberto@classense.ra.it

Note: è possibile concordare un testo diverso prendendo tempestivamente contatto con la bibliotecaria.

8. FAVOLE A VOLONTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: lettura di favole seguita da un laboratorio creativo.

Obiettivi:

- avvicinare i bambini e le bambine alla lettura, attraverso attività innovative e coinvolgenti;
- promuovere la fruizione della biblioteca come luogo d'incontro del territorio;
- promuovere la lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- supportare la didattica

Contenuti e organizzazione: i bambini e le bambine mensilmente saranno accompagnati in biblioteca dagli/dalle insegnanti per assistere alla lettura di favole o di episodi tratti da un libro per l'infanzia, che saranno di spunto per un successivo laboratorio creativo. La lettura, l'animazione e il laboratorio saranno condotti in collaborazione con le Donne di Parola di S. Alberto.

Destinatari: classi I, II e III della primaria di Sant'Alberto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o 2 incontri al mese durante l'anno scolastico

Risorse impiegate: Donne di Parola di S. Alberto

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Martina Faccini

Biblioteca "Olindo Guerrini"

Via O. Guerrini, 60 - S. Alberto (RA)

Tel. 0544 529805

Email: biblio.salberto@classense.ra.it

Note: è possibile concordare un testo prendendo tempestivamente contatto con la bibliotecaria. Il laboratorio sarà attivato indipendentemente dall'adesione delle singole classi e aperto alla libera adesione dei bambini e delle bambine.

9. INCLUSA EST FLAMMA.

RAVENNA 1921: IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE

Visite guidate alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante Biblioteca Classense - Corridoio Grande. A cura di Benedetto Gugliotta.

Dal 5 settembre 2020 al 10 gennaio 2021

Contenuti e organizzazione: *Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante* rievoca le celebrazioni svoltesi a Ravenna tra il 1920 e il 1921 in occasione del 6° Centenario della morte del poeta, quando la città divenne capitale internazionale del "culto" dantesco. Sono in mostra libri, manifesti, fotografie, dipinti, manoscritti e numerosi oggetti d'arte conferiti come omaggio a Dante e alla città "ultimo rifugio" del poeta, che fu teatro in quell'occasione di una delle principali feste civili dell'Italia unita. Gabriele D'Annunzio, autore del motto presente nel titolo, Benedetto Croce, Adolfo De Carolis e Galileo Chini sono solo alcuni degli intellettuali e artisti le cui opere e i cui contributi sono in mostra. La grande storia si intreccia a storie individuali importanti e spesso esemplari, in un arco cronologico che va dall'inizio del Novecento al 1921.

Destinatari: 2° ciclo scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata da concordare. La visita può essere abbinata a Passeggiate tra i chiostri

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari externalizzati.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:*Segreteria Classense*

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482151

Email: segreteriaclas@classense.ra.it

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

10. IL DANTE DI GUERRINI. DISEGNI DANTESCHI DI GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Visite guidate alla mostra

Attività: in presenza**Breve descrizione:** Il Dante di Guerrini. Disegni danteschi di Giovanni Guerrini alla Biblioteca Classense.

Biblioteca Classense - Manica Lunga.

18 settembre - 8 novembre 2020

A cura di Daniela Poggiali

Contenuti e organizzazione: un piccolo ma prezioso nucleo di disegni danteschi di Giovanni Guerrini costituisce il cuore di questa mostra. La Classense, che tutela e conserva le memorie storiche della città, con questa esposizione offre al pubblico l'occasione di ammirare una delle ultime acquisizioni della Biblioteca.

Giovanni Guerrini (1887-1972) fu artista poliedrico: pittore, illustratore, architetto, designer ebbe con Ravenna un legame privilegiato poiché fu per molti anni docente all'Accademia di Belle Arti e poi direttore della Scuola di Mosaico cittadina. In occasione dell'apertura del Centenario dantesco, la Classense espone i piccoli, raffinati bozzetti che l'artista realizzò per la Divina Commedia: l'ottimo stato di conservazione dei disegni permette di leggerne appieno la qualità e di apprezzare ancora una volta la maestria di Guerrini, "poeta dell'immagine" che illustra l'opera del Poeta per eccellenza.

Destinatari: primaria e secondaria di 1° grado**Insegnanti coinvolti:** Sì**Tempistica e durata:** durata da concordare. La visita può essere abbinata a Passeggiate tra i chiostri**Risorse impiegate:** Bibliotecari e biblioteche dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.**Gratuito****Soggetto proponente:**

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:*Segreteria Classense*

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482151

Email: segreteriaclas@classense.ra.it

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

11. LIBRI ALL'ANGOLO

Attività: in presenza**Breve descrizione:** lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolta alle classi di scuole medie.**Contenuti e organizzazione:** Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari Humor, Giallo/Horror, Classici/Racconti. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurrullo esperto di narrazione e letteratura.**Destinatari:** scuola secondaria di 1° grado**Insegnanti coinvolti:** Sì**Tempistica e durata:** La durata degli in-

contri è di circa 1,15-30 minuti / Le date: 6, 13, 20 ottobre 2020 / 3-5-12-17 novembre 2020 / 5 e 12 maggio 2021

Risorse impiegate: Alfonso Cuccurullo attore, formatore ed esperto di letteratura per ragazzi

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

U.O. Pubblica lettura Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione via mail.

12. FIGURE PER GIANNI RODARI. ECCELLENZE ITALIANE.

UN PERCORSO TRA GLI ILLUSTRATORI DI IERI E DI OGGI

Visite guidate alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: Figure per Gianni Rodari. Eccellenze italiane

Biblioteca Classense – Manica Lunga

A cura della Cooperativa Giannino Stoppaani/Accademia Drosselmeier, Catalogo edito dalla casa editrice Einaudi Ragazzi

Dal 20 novembre 2020 al 7 gennaio 2021

Contenuti e organizzazione: 21 artisti italiani ricostruiscono un percorso visivo che porta alla scoperta del grande Gianni Rodari. Gianni Rodari ha scritto tanto, ha suggerito strade di conoscenza, ha pensato e sperimentato, ha giocato (intendendo il più alto significato del verbo giocare) con le parole. Rime, filastrocche, poesie, lettere, racconti, romanzi, riflessioni pedagogiche, testi giornalistici, unico italiano a ricevere, nel 1970, l'Hans Christian Andersen Award, il Nobel dedicato alla letteratura per ragazzi. I suoi scritti sono da guardare e riguardare per andare oltre lo stereotipo, testi da scoprire, leggere, ascoltare, libri tradotti

in tante lingue diverse. I suoi testi nascono illustrati e accanto alle parole ci sono le firme di artisti che hanno fatto la storia dell'illustrazione italiana e mondiale. Un sodalizio unico capace di esaltare l'intreccio tra immagine e parola.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la visita guidata alla mostra (durata 60') per scuola infanzia e primaria sarà accompagnata da: Letture di alcuni brani e filastrocche tratte dai libri e brevi giochi da fare con tutta la classe in visita.

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: Le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail entro 10 ottobre. Le visite verranno attuate dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

13. IL TAMBURO NASCOSTO

Attività: in presenza

Breve descrizione:

Il tamburo nascosto con Bruno Tognolini.

La poesia è un cuore che batte con due ali, e serve per volare nella vita

Giovedì 1 ottobre ore 10 - Sala Muratori Biblioteca Classense

Contenuti e organizzazione: uno Gnomo

Poeta Ramingo viene per dire le sue mille filastrocche, pubblicate sui libri e in altri posti sorprendenti. Per aiutare bambini e grandi a scoprire una cosa curiosa: le poesie, che a scuola a volte sembrano cose noiose, se hanno un cuore di tamburo che batte assomigliano ai rap, alle conte, alle tiritere che si dicono nei giochi, agli slogan degli stadi e degli spot, alle preghiere, agli scongiuri... Insomma: a tutti i serissimi giochi di parole che servono per comprendere la vita.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata dell'incontro è circa 1 ora e mezzo presso la Sala Muratori della Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Bruno Tognolini
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail entro 10 ottobre. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

14. SERGIO RUZZIER: IL SUO MONDO E I SUOI PERSONAGGI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sergio Ruzzier illustratore autore e illustratore di libri di letteratura per l'infanzia incontra i bambini e le bambine. Ogni libro di Ruzzier è a sé stante ma le sue illustrazioni fanno parte di un unico mondo molto riconoscibile per la tecnica ad acquarello, per i colori pastello e per il segno. Le storie di Sergio Ruzzier hanno luogo in un mondo onirico, senza

tempo – familiare e confortevole con accenni di incertezza. Dietro quella formosa collina potrebbe nascondersi un burrone. I suoi protagonisti, qualsiasi sia la loro forma, sono bambini piccini; come uccellini appena usciti dall'uovo, sono vulnerabili, esigenti, contrastivi, divertenti, melanconici e incredibilmente teneri.

Contenuti e organizzazione: Sergio Ruzzier è autore e illustratore di libri di letteratura per l'infanzia. È nato a Milano nel 1966 e ha iniziato la sua carriera come illustratore nel 1986. Nel 1995 si è trasferito a New York dove ha iniziato a creare illustrazioni e storie per riviste nazionali e internazionali e editori. Dopo molti anni trascorsi a New York, si è trasferito in Italia, dove continua a scrivere e a disegnare libri a figure. Nel 2011 Maurice Sendak l'ha selezionato per l'esclusiva Sendak Fellowship. I suoi libri sono pubblicati in Italia dalla casa editrice Topipittori, che ha in catalogo: Stupido libro!, Due topi, Una lettera per Leo e i recenti fumetti di Fox+Chick.

Destinatari: per bambine e bambini dai 5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Durata dell'incontro circa 60 minuti - Data in corso di definizione (tra ottobre e novembre) - Sala Muratori Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Sergio Ruzzier
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: le prenotazioni si accettano esclusivamente via mail entro 10 ottobre. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

15. ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Obiettivi: il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: l'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine

del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi.

Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Tel. 0544 482132 / 337 1410066

Email: famicucci@classense.ra.it

16. A CHE GIOCO GIOCHIAMO?

Attività: in presenza

Breve descrizione: «La vita è più divertente se si gioca» (Roald Dahl): il protagonista di questo incontro è il gioco e, in particolare, i giochi da tavolo. La Biblioteca Classense conserva una collezione di circa trecento esemplari di giochi, databili dalla fine del Seicento ai giorni nostri e di varia provenienza: soprattutto italiana ma anche francese, olandese, tedesca, inglese.

L'incontro prevede un'introduzione sulle varie tipologie di gioco con tavoliere e la visione di alcuni esemplari originali conservati in Classense.

Obiettivi: far conoscere tipologie di gioco diverse da quelle generalmente praticate oggi dai ragazzi; offrire spunti di riflessione sui cambiamenti sociali e culturali intercorsi nel tempo; sensibilizzare gli studenti all'approccio con documenti antichi originali

Contenuti e organizzazione:

l'incontro prevede:

1. breve introduzione sul gioco;
2. presentazione di alcuni esemplari storici

di tipologie diverse (giochi di percorso, di dadi, ad estrazione)

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: bibliotecari

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

17. RAVENNA IERI, OGGI... E DOMANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: la storia della nostra città passa anche attraverso i cambiamenti delle sue strade, delle sue piazze, dei suoi edifici storici: in cento anni il volto di Ravenna si è modificato talvolta radicalmente come testimoniano le foto storiche conservate nelle raccolte fotografiche della Classense, oggetto di questo incontro che propone l'osservazione di foto storiche e contemporanee a confronto.

Obiettivi: comprensione dei cambiamenti avvenuti con il passare del tempo; esercizio della capacità di osservazione delle immagini.

Contenuti e organizzazione:

L'incontro prevede:

1. osservazione di foto storiche di alcuni angoli o edifici storici di Ravenna da concordare preventivamente con gli insegnanti (a titolo esemplificativo: Via Diaz, la facciata della Biblioteca Classense, la Basilica di San Vitale, Viale Farini, il Mausoleo di Teodorico...);

2. confronto con foto recenti e individuazione dei cambiamenti avvenuti;

3. realizzazione di un disegno: ogni studente sceglie un luogo tra quelli visti che dovrà immaginare tra cento anni.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: bibliotecari

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Istituzione Biblioteca Classense

Tel. 0544 482118

Email: dpoggiali@classense.ra.it

Note: è necessaria la prenotazione; è possibile concordare con gli insegnanti incontri personalizzati; è necessario che gli studenti portino i propri strumenti da disegno (matita, gomma, pastelli o pennarelli).

UNA MATTINA NELLA BIBLIOTECA DI SOFIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: la visita prevede una mattina trascorsa nella Biblioteca della Casa delle Donne che è costituita da un corpo denominato Biblioteca di Sofia che raccoglie albi illustrati e narrativa per l'infanzia e l'adolescenza da 0 a 15 anni con una specificità bibliografica rispetto ai seguenti temi dell'educazione ai sentimenti, alle differenze, ad una lettura delle immagini oltre gli stereotipi, e da un corpo di narrativa di autrici italiane e straniere per lettrici e lettori adulti. La Biblioteca della Casa delle Donne offre testi e percorsi nell'ambito della letteratura femminile e femminista, nell'approfondimento di autrici significative nel panorama nazionale e internazionale, nella saggistica e del pensiero e storia delle donne, sulla cultura della non violenza.

Obiettivi:

- promozione alla lettura
- educazione all'ascolto dell'altro
- educazione ai sentimenti
- rispetto delle differenze
- contrasto al bullismo
- contrasto agli stereotipi di genere

Contenuti e organizzazione: Realizzazione di visita guidata / brevi narrazioni rispettando le disposizioni anti-Covid.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività proposta ha la durata di 1 ora e può essere richiesta durante tutto l'anno scolastico.

Risorse impiegate: operatrici volontarie

della Casa delle donne

Gratuito

Soggetto proponente:

Casa delle Donne di Ravenna

Referente / contatti:

Maya Romagnoli

Via Maggiore, 120 - Ravenna

apertura: da martedì a venerdì, ore 9/12; lunedì e giovedì ore 15/18

Tel. 0544 461934

Email: casadelledonneravenna@gmail.com, c.a. Maya

Note: l'Associazione Liberedonne è un'associazione di promozione sociale, nata nel marzo del 2012, con lo scopo di realizzare e gestire la Casa delle donne di Ravenna. La Casa delle Donne è un centro di documentazione, un luogo di memoria e conoscenza storica del percorso di emancipazione e liberazione delle donne. È un luogo di cultura, di ricerca, di servizi, di agio, di accoglienza, capace di dare visibilità alla produzione culturale e politica delle donne e di conservarne la memoria e la storia. Alla Casa delle Donne hanno la sede l'Associazione Liberedonne; Udi; Donne in nero; Fidapa. E' inoltre sede di due importanti biblioteche (una biblioteca di narrativa e saggistica di scrittrici e una biblioteca per bambine e bambini) inserite nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino con un patrimonio di circa 4.500 volumi. Conserva e gestisce una emeroteca con le riviste di maggiore interesse femminile e femminista e un importante archivio storico, fotografico e di manifesti.

DIGITAL STORYTELLING

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Digital Storytelling ovvero la Narrazione realizzata con strumenti digitali. L'idea è di proporre attività di narrazione, basate sul tema portante della sezione, attraverso attività di coding e con robot. In questo modo i bambini sperimentano il pensiero computazionale attraverso testi narrativi o attività specifiche inerenti le letture proposte. Infine realizzare un racconto attraverso vari formati come video, immagini e disegni.

Obiettivi: focalizzare l'attenzione; Imparare ad ascoltare; Comprendere i testi; Arricchire il lessico; leggere e verbalizzare un'immagine; stimolare la collaborazione e la creatività; saper rispettare il proprio turno essere consapevoli delle proprie emozioni e saperle esprimere; cogliere la successione temporale degli avvenimenti; produzione di un testo tramite immagini e racconto. Stimolare l'interesse per il pensiero computazionale e il coding.

Contenuti e organizzazione: conoscenza

del coding unplugged e attività con robot su argomenti specifici scelti insieme alle insegnanti. Attività specifiche che utilizzino come sfondo testi narrativi adeguati all'età. Realizzazione di un racconto finale da parte dei bambini

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 10 incontri di due ore, dove la sezione viene divisa in due o tre gruppi. La durata può essere l'intero anno scolastico.

Risorse impiegate: tecnico esperto; strumenti digitali; robot educativi; materiale di coding unplugged

Costo: 380 euro più iva al 5%

Soggetto proponente:

Cooperativa Il Cerchio Ravenna

Referente / contatti:

Mila Alpi e Elisa Baraghini

Viale della Lirica, 15 - Ravenna

Tel. 393 9111627

Email: mila@ilcerchio.ra.it

SULLE TRACCE DI GRETA. Laboratorio di scrittura

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un percorso laboratoriale alla scoperta della propria capacità di scrivere, immaginare, mettere in versi e raccontare. Filo conduttore del lavoro sarà la natura, in linea con i principi di educazione ambientale dell'associazione: le parole della natura, le sue metafore, i segreti e la sua energia. I bambini e i ragazzi oggi, sulla scia di Greta, hanno un punto di vista fondamentale del mondo che abitano, è importante che imparino a nominarlo e narrarlo. Greta stessa ha cominciato il suo rivoluzionario viaggio, partecipando a un concorso di scrittura sui temi ambientali. La scrittura è un canale di comunicazione prezioso per lo sviluppo personale, può essere la scoperta di un talento o semplicemente un'avventura diversa nelle emozioni e nella fantasia. Il laboratorio è condotto da una scrittrice che lavora da molti anni per promuovere e sostenere la creatività dei bambini e dei ragazzi

Obiettivi: L'obiettivo principale è la conquista di uno strumento creativo di espressione di sé. Per dare valore al lavoro fatto e poter avere uno strumento di elaborazione e condivisione, verrà realizzato un libro al termine di tutti i percorsi, come testimonianza dei pensieri e del vissuto dei bambini e dei ragazzi di tutto il territorio

Contenuti e organizzazione: i laboratori si svolgono in classe, organizzandoli con l'insegnante interessata su appuntamento.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 laboratori di 2 ore

Risorse impiegate: scrittrice professionista, direttivo dell'Associazione

Costo: 15 euro ad alunno/a per il percorso laboratoriale. Il costo del libro è a carico dell'Associazione.

Soggetto proponente:

ToGether – Associazione Tozzi Green ODV

Referente / contatti:

Paola Turroni

Via Brigata Ebraica, 50 - Mezzano
info.associazione.together@gmail.com

Note: "ToGether – Associazione Tozzi Green ODV" è un'associazione di volontariato nata con lo scopo di promuovere e sostenere l'educazione ambientale attraverso l'uso consapevole e razionale delle risorse naturali e la divulgazione della cultura ecologica. "ToGether", consapevole che le nuove generazioni saranno le vere protagoniste del destino prossimo della terra, è impegnata in una pluralità eventi finalizzati a sensibilizzare la pratica della salvaguardia dei rapporti uomo-ambiente, in un'ottica rivolta al futuro e alle nuove sfide del mondo globalizzato.

IN CERCA DI STORIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto intende ripercorrere la storia del nostro territorio in modo trasversale, non accademico e anche emozionale raccogliendo le storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia e di apprendimento della diversità. Gli attori del progetto saranno i ragazzi e le ragazze delle scuole secondarie di primo grado che verranno stimolati a raccogliere i vissuti di persone che hanno superato momenti critici dell'esistenza per se stessi e per gli altri.

Obiettivi: promozione della lettura partendo da piccolissimi lettori e piccolissime lettrici grazie alla mediazione dell'adulto: genitore/operatore

Contenuti e organizzazione: presentazione del progetto in classe, esempi di scrittura autobiografica e di ricerca biografica, esempi di storie di conquiste e di superamento di difficoltà. Incontri in classe con consegna di scrittura, lettura degli scritti,

selezione da parte della classe degli scritti. Il progetto si svolgerà in un anno scolastico: il primo quadrimestre sarà dedicato agli incontri settimanali con i ragazzi e le ragazze; nel secondo quadrimestre verrà fatta la revisione dei materiali e montaggio di un video da presentare a fine anno scolastico e da inserire nel sito della scuola.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: per ogni classe sono previsti 5 incontri di un'ora in aula. Altre 10 ore saranno necessarie per filmare l'intervista dei ragazzi al di fuori della scuola.

Risorse impiegate: 2 esperte in formazione autobiografica e delle scritture relazionali di cura – 1 video-maker

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Culturale Asja Lacis
- Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Dott.ssa Valeria Mazzesi

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it



CONOSCENZA E SVILUPPO
DEL PATRIMONIO ARTISTICO
E CULTURALE

M.A.R. - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

... A RIVEDER LE STELLE

Visita animata alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'immaginario dantesco della Divina commedia ha da sempre offerto spunti e suggestioni agli artisti e si presta per essere elaborato anche dai bambini, come fosse una straordinaria favola. Ognuno può immaginarsi alle prese con un viaggio fantastico attraverso universi d'invenzione, ognuno può diventare l'eroe di un'avventura a lieto fine affrontando e sconfiggendo le proprie paure proprio come fa Dante lungo il suo immaginifico cammino. La visita alla mostra permetterà di scoprire come gli artisti contemporanei hanno dato forma originale all'immaginario dantesco mentre in laboratorio i bambini avranno la possibilità di dare forma alle proprie paure e diventare gli eroi che possono sconfiggerle.

Obiettivi: conoscere l'immaginario dantesco rivisitato dagli artisti contemporanei e dal mondo della comunicazione e inventare una propria personale visione del viaggio fantastico per sconfiggere le proprie paure e ritornar...a riveder le stelle.

Contenuti e organizzazione: visita animata alla mostra e laboratorio didattico

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: 5 euro

... A RIVEDER LE STELLE

Visita guidata alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'immaginario dante-

sco della Divina commedia ha da sempre offerto spunti e suggestioni agli artisti e si presta per essere elaborato anche dai bambini, come fosse una straordinaria favola. Ognuno può immaginarsi alle prese con un viaggio fantastico attraverso universi d'invenzione, ognuno può diventare l'eroe di un'avventura a lieto fine affrontando e sconfiggendo le proprie paure proprio come fa Dante lungo il suo immaginifico cammino. La visita alla mostra permetterà di scoprire come gli artisti contemporanei hanno dato forma originale all'immaginario dantesco e come quest'ultimo sia stato utilizzato nel mondo della comunicazione popolare.

Obiettivi: conoscere l'immaginario dantesco rivisitato dagli artisti contemporanei e dal mondo della comunicazione popolare.

Contenuti e organizzazione: visita guidata alla mostra

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: 5 euro

LO SAPEVI CHE AL MAR...

Visita guidata alla Pinacoteca

Attività: in presenza

Breve descrizione: un percorso alla scoperta dei tesori della Pinacoteca di Ravenna, un viaggio attraverso la storia dell'arte e la storia della città alla scoperta di artisti straordinari che hanno lasciato un segno indelebile nella storia dell'arte. Un'occasione per scoprire come tecniche e stili sono cambiati dal XIV secolo fino ai giorni nostri.

Obiettivi: scoprire, attraverso le collezioni

della Pinacoteca, la storia dell'arte e della città di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: visita guidata alla Pinacoteca

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: 5 euro

LASCIA IL SEGNO!

Attività: in presenza

Breve descrizione: un percorso alla scoperta dei tesori della Pinacoteca di Ravenna, un viaggio attraverso la storia dell'arte e la storia della città alla scoperta di artisti straordinari che hanno lasciato un segno indelebile nella storia dell'arte. Un'occasione per scoprire come tecniche e stili sono cambiati dal XIV secolo fino ai giorni nostri. Alla visita alle Collezioni segue un laboratorio didattico che permetterà di ri-

elaborare creativamente in maniera originale i contenuti dell'esperienza in mostra.

Obiettivi: scoprire, attraverso le collezioni della Pinacoteca, la storia dell'arte e della città di Ravenna rielaborando creativamente in laboratorio i contenuti dell'esperienza in mostra.

Contenuti e organizzazione: visita animata alle Collezioni della Pinacoteca e laboratorio didattico.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: 5 euro

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13

Tel. 0544 482042

Email: farneti@museocitta.ra.it

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

RAVENNANTICA

ANTICO PORTO DI CLASSE

ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO PORTO DI CLASSE

Visita guidata

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Area Archeologica: visita guidata all'insegna della stratigrafia archeologica tra i resti di antichi magazzini, il canale portuale, la grande strada basolata, le banchine di attracco, immaginando la vita, i suoni e i profumi di un porto commerciale di 1400 anni fa.
- Online: questa modalità prevede una pri-

ma fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo una visita dell'Antico Porto attraverso il racconto della storia, dell'architettura e dei personaggi che hanno animato il porto, con l'utilizzo di schede didattiche e immagini digitali. La seconda fase prevede una breve caccia al tesoro digitale.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: alla propo-

sta tradizionale in area archeologica, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone una videolezione per introdurre e approfondire la conoscenza storica, artistica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 4 in presenza; online in corso di definizione

PERCORSO ARKEOLAB

Visita guidata e laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Area Archeologica: visita guidata al sito archeologico con introduzione multimediale nel Centro Visite e laboratorio sul "mestiere dell'archeologo", durante il quale i partecipanti simuleranno un vero scavo, scoprendo materiali archeologici (riprodotti fedelmente) all'interno di contesti ricostruiti in cassa.
- Online: questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla tecnica e strumentazione utilizzata in campo archeologico. Servendosi di immagini di un contesto di scavo, si procederà alla compilazione delle schede tecniche relative al contesto analizzato e allo studio specifico di alcuni reperti attraverso l'osservazione accurata, la descrizione e il disegno.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolastico nei confronti del patrimonio storico – archeologico del territorio. Far avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia in manie-

ra semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale in Area Archeologica, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone una videolezione e un videolaboratorio per introdurre e approfondire la conoscenza storica, artistica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in presenza, 2 ore e 30 minuti; online, 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 7 euro in presenza; online in corso di definizione

PERCORSO ANTICO PORTO E BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE

Visita guidata

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Area Archeologica: visita guidata al sito archeologico con introduzione multimediale nel Centro Visite e visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe.
- Online: questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo una visita virtuale dell'Antico Porto. Gli alunni saranno guidati in questo percorso attraverso il racconto della storia, dell'architettura e dei personaggi che hanno animato il porto, con l'utilizzo di schede didattiche e immagini digitali. I partecipanti in seguito visiteranno virtualmente la Basilica attraverso il racconto della storia del monumento, della tecnica del mosaico e della vita di Sant'Apollinare, con l'utilizzo di schede didattiche e imma-

gini digitali. La seconda fase prevede una breve caccia digitale ai simboli nascosti tra i mosaici, nei pavimenti, nei sarcofagi e nelle strutture in muratura.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del sito archeologico, sviluppato intorno alla grande Basilica i cui splendidi mosaici policromi del catino absidale, introducono alla conoscenza dell'arte bizantina.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale in Area Archeologica da quest'anno si affianca anche la didattica digitale propone videolezioni per introdurre e approfondire la conoscenza storica, artistica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in presenza, 2 ore e 30 minuti; online, 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 6 euro in presenza; online in corso di definizione

PERCORSO ARKEOLAB E BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In presenza: visita guidata al sito archeologico con introduzione multimediale nel Centro Visite e laboratorio sul "mestiere dell'archeologo", durante il quale i partecipanti simuleranno un vero scavo, scoprendo materiali archeologici (riprodotti fedelmente) all'interno di contesti ricostruiti in cassa e visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe.
- Online: questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha

accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla tecnica e strumentazione utilizzata in campo archeologico. Servendosi di immagini di un contesto di scavo, si procederà alla compilazione delle schede tecniche relative al contesto analizzato e allo studio specifico di alcuni reperti attraverso l'osservazione accurata, la descrizione e il disegno. Al termine dell'Arkeolab partecipanti visiteranno virtualmente la Basilica e parteciperanno a una breve caccia digitale ai simboli.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio artistico e archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale in Area Archeologica, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone una videolezione e un videolaboratorio per introdurre e approfondire la conoscenza storica, artistica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in presenza, 3 ore; online, 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 9 euro in presenza; online in corso di definizione

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione Didattica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

CLASSIS RAVENNA - MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

TI RACCONTO CLASSIS Visita guidata animata

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: mediante la conoscenza dei personaggi storici che hanno reso celebre la città di Ravenna e attraverso i materiali archeologici, supportati da moderne tecnologie, si possono rivivere tutti gli snodi principali della storia del territorio, dalla preistoria all'antichità romana, dalle fasi gota e bizantina all'Alto Medioevo. La visita guidata animata consiste in un excursus sensoriale e in una partecipazione attiva di ricerca e sperimentazione.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: visita guidata animata. Alla proposta tradizionale in Museo da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone una videolezione in Museo, per introdurre e approfondire la conoscenza storica, artistica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 6 euro in Museo - Videolezione online in corso di definizione

IL MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo: percorso alla scoperta della tecnica musiva, dei materiali utilizzati dal mosaicista, degli strumenti per realizzare un mosaico e delle decorazioni

pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva all'interno delle sale museali, gli alunni realizzano il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

- Online: questa modalità prevede una prima fase dove un'educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla tecnica del mosaico tradizionale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la produzione da parte degli alunni di un elaborato tematico su tavolette di legno con colla e tessere musive (materiali contenuti nel kit dedicato alle scuole).

Obiettivi: diffondere la conoscenza del museo e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico - archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa esperienziale per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

LA TERRA CHE ILLUMINA LA STORIA Laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo: attraverso l'analisi dei materiali archeologici esposti all'interno del Museo, scopriamo la vita quotidiana nel

mondo antico, accompagnati da uno dei principali strumenti di illuminazione del mondo antico: la lucerna. A seguito della prima fase introduttiva sviluppata all'interno delle innovative sale, gli alunni realizzano la propria lucerna in argilla.

- Online: questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla conoscenza e lavorazione dell'argilla dalla preistoria all'epoca medievale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali e il racconto. La seconda fase prevede la produzione da parte di ogni componente della classe della copia di una lucerna di epoca romana, attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole e sotto la guida di una educatrice museale.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del museo e dei materiali ceramici sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico – archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa esperienziale per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

LO SCRIPTORIUM MEDIEVALE DI CLASSE Laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo: percorso che avvicina i partecipanti ai manoscritti medievali e alla loro illustrazione attraverso la trattazione teorica e pratica di strumenti e materiali impiegati nell'esecuzione del manoscritto. Durante il laboratorio si apprendono le basi della scrittura medievale attraverso esercizi con stilo e inchiostri naturali.
- Online: questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alle tecniche, calligrafie e strumenti relativi alla scrittura medievale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la produzione da parte di ogni componente della classe di un elaborato tematico su carta con calligrafia medievale, attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del museo e dei materiali di epoca medievale sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico – archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa esperienziale per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

PERCORSO BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE E LABORATORIO DI MOSAICO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Basilica e Museo: visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e laboratorio di mosaico introdotto dalla visita del Museo Classis, con particolare attenzione alla linea del tempo che ne segna il percorso. La realizzazione del mosaico (copia di un soggetto naturalistico presente nell'absidice della Basilica) è accompagnata da un excursus sulle valenze simboliche, magiche o semplicemente decorative dei soggetti presenti.
- Online: questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla Basilica di Sant' Apollinare in Classe e alla tecnica del mosaico tradizionale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la realizzazione di un soggetto su tavolette di legno, per poter reinterpretare autonomamente, attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole, le conoscenze apprese durante la fase introduttiva.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del museo e della Basilica di Sant'Apollinare in Classe, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio artistico e storico-archeologico del territorio.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in presenza, 3 ore - Online, 2 ore (è possibile dividere l'attività in 2 incontri)

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 9 euro in presenza - Online in corso di definizione.

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

LE GIORNATE DEL PATRIMONIO

MODULO A

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: sono percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: visite guidate alla Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia e Domus dei Tappeti di Pietra. Visita guidata al Museo Tamo e laboratorio di

mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate. In caso di necessità è possibile realizzare la parte laboratoriale in modalità online.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 ore circa: mattina e pomeriggio oppure 2 mattine

Risorse impiegate: Educatori museali RavennAntica

Costo: 4 euro (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

MODULO B

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: percorsi volti alla co-

noscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: il modulo è composto da momenti teorici e momenti pratici. Visite guidate al Battistero degli Ortodossi, Battistero degli Ariani, Sant'Apollinare Nuovo. Visita guidata al Museo Tamo e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate. In caso di necessità è possibile realizzare la parte laboratoriale in modalità online, ma è consigliato in presenza.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 ore circa: mattina e pomeriggio oppure 2 mattine

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 4 euro (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

MODULO C - CLASSE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: si tratta di percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Classe e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: visita guidata

alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, visita guidata al Museo Classis Ravenna e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio della Basilica. E' possibile realizzare parte del percorso online, ma è consigliato in presenza. In caso di necessità è possibile realizzare la parte laboratoriale in modalità online, ma è consigliato in presenza.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 ore: una mattina

Risorse impiegate: Educatori Museali RavennAntica

Costo: 4 euro (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

MODULO D - CLASSE

Percorso per la scuola dell'infanzia (sezione di 5 anni)

Attività: in presenza

Breve descrizione: si tratta di percorsi semplificati e adatti alla scuola dell'infanzia volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Classe e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: visita guidata al Museo Classis Ravenna e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dai reperti musivi del museo. In caso di necessità è possibile realizzare la parte laboratoriale in modalità online, ma è consigliato in presenza.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore: una mattina

Risorse impiegate: Educatori Museali RavennAntica

Costo: 4 euro (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

MODULO D - RAVENNA

Percorso per la scuola dell'infanzia (sezione di 5 anni)

Attività: in presenza

Breve descrizione: si tratta di percorsi semplificati e adatti alla scuola dell'infanzia volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guida-

te e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: visita guidata alla Basilica di San Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia. Laboratorio di mosaico presso il Museo Tamo, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate. In caso di necessità è possibile realizzare la parte laboratoriale in modalità online, ma è consigliato in presenza.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore circa: mattina

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 4 euro (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

La.Ra - LABORATORI DIDATTICI DI RAVENNANTICA

IL MOSAICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: alla scoperta della tecnica musiva, tessera dopo tessera. I partecipanti avranno la possibilità di vedere e riconoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico con tessere tagliate a mano. L'elaborato rimarrà a loro al termine dell'attività. In questa proposta laboratoriale trovano spazio la curiosità, la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori.

Obiettivi: il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini e ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. I manufatti re-

alizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione:

Attività in laboratorio: realizzazione di un mosaico a metodo diretto, su malta cementizia con tessere tagliate a mano.

Attività in classe o a distanza: dopo un breve video introduttivo sulla tecnica antica (materiali e strumenti presenti nel museo Tamo), le educatrici museali guideranno i partecipanti nella realizzazione di un mosaico che verrà eseguito su supporto mobile (tavoletta di legno) con colla e tessere di vetro.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

LA DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, con la realizzazione di un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche).

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini e ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione:

Attività in presenza: i partecipanti potranno realizzare un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche), con metodo diretto su malta cementizia e tessere tagliate a mano.

Attività in classe o a distanza: dopo un breve video introduttivo sulla Domus (con specifici riferimenti al mosaico pavimentale), le educatrici museali guideranno i partecipanti nella realizzazione di un particolare su supporto mobile (tavoletta di legno) con colla e tessere di vetro.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

TUTTO FA MOSAICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: un laboratorio che utilizza la tecnica musiva con lo scopo di reinventare e riutilizzare sassi, materiali insoliti e di riciclo; libero spazio alla fantasia in elaborati astratti o figurati.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: attività in presenza: in laboratorio o a scuola

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

LABORATORIO DI ARGILLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'attività è divisa in due parti: la prima è una introduzione animata su cos'è l'argilla e come viene utilizzata dall'uomo; nella seconda invece, i partecipanti creano il proprio manufatto.

Obiettivi: un laboratorio per utilizzare i sensi: tatto, vista, udito e olfatto

Contenuti e organizzazione: l'elaborato sarà diverso a seconda dell'età, dei percorsi e degli approfondimenti suggeriti dagli insegnanti stessi (calco della mano, piccolo vaso, vaso a calombino e bassorilievo).

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

LABORATORIO DI AFFRESCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sperimentazione della pittura a fresco.

Obiettivi: il laboratorio è volto a sviluppare nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: attività in presenza: i ragazzi preparano gli spolveri, impastano i colori e riproducono un soggetto su una base di intonaco fresco.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

SPECIALE DANTE. DANTE IN MOSAICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: a Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso una visita guidata tematica e un laboratorio didattico dedicato.

Obiettivi: conoscere Dante, la sua vita e le opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: il laboratorio prenderà avvio dalla visita alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso", dedicata ai mosaici a tema dantesco del museo TAMO e terminerà con la realizzazione di una copia tratta dalle opere esposte.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

SPECIALE DANTE. MA TU LO CONOSCI DANTE?

Attività: in presenza

Breve descrizione: a Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso laboratori didattici dedicati.

Obiettivi: conoscere Dante, la sua vita e le opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: attività in classe o a distanza: narrazione e laboratorio di mosaico per conoscere meglio Dante e il suo incredibile viaggio. I bambini avranno la possibilità di realizzare un mosaico su supporto mobile (tavoletta di legno), colla e tessere di vetro.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

SPECIALE DANTE. UN VIAGGIO DA PAURA! FATE, MOSTRI E CANI A TRE TESTE...

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: A Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso laboratori didattici dedicati.

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: attività in classe o a distanza: narrazione e laboratorio di mosaico per incontrare Dante e alcuni personaggi della Commedia. I partecipanti avranno la possibilità di realizzare

un mosaico su supporto mobile (tavoletta di legno), colla e tessere di vetro.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

SPECIALE DANTE. QUASI COME IN UNA FIABA?

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico incentrato sulla conoscenza dei tre regni danteschi: Inferno, Purgatorio e Paradiso

Obiettivi: conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino con laboratori didattici dedicati.

Contenuti e organizzazione: narrazione e laboratorio grafico per la realizzazione di un "regno" in 3D attraverso l'utilizzo di carte e cartoncini e colori. L'elaborato prodotto dagli studenti sarà il risultato di un percorso di approfondimento dell'universo dantesco.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

Fondazione RavennAntica

Referente / contatti:

LaRa-Laboratori Didattici

Via Rondinelli, 2 - Ravenna

Tel. 0544 213371 int. 2

Email: lara@ravennantica.org

MDT - MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO San Pietro In Campiano

A San Pietro in Campiano, circa 15 km da Ravenna, sorge MDT un ex edificio scolastico riconvertito in centro didattico museale. MDT si compone di due sezioni tematiche, una archeologica ed una etnografica. Le attività proposte si caratterizzano sempre per un approccio diretto e manipolativo, in linea con i principi della "didattica del fare". I laboratori proposti possono essere in molti casi svolti direttamente nelle classi. Accanto ai laboratori proposti è possibile approfondire, su richiesta, singole tematiche, progettare attività specifiche o organizzare visite guidate.

UN GIORNO NELLA PREISTORIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo e in classe. Sperimentare la vita quotidiana di una comunità preistorica. Giocare al cacciatore, al ceramista, all'agricoltore e... allo sciamano! Realizzare

le armi e gli strumenti in selce, i contenitori in ceramica, le rappresentazioni pittoriche e gli accessori che costituiscono la dotazione minima di un uomo della preistoria.

- Online. Modalità che prevede una prima fase dove una nostra educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi. Il percorso prevede l'illustrazione dei principali cambiamenti nella vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico, grazie anche alla presentazione di strumenti litici e oggetti legati alla vita quotidiana. La seconda fase consiste nella produzione da parte di ogni studente di un elaborato tematico manipolando l'argilla ed utilizzando le tecniche neolitiche per la costruzione di un vaso.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla

sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio (in Museo e in classe), da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe III.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in Museo: 2 ore; online: 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Attività: in presenza

Breve descrizione: lo scavo stratigrafico nelle moderne tecniche di indagine, svolto con materiali archeologici autentici all'interno di contesti ricostruiti in cassa. Scoprire il ruolo dell'archeologo moderno, compilare la documentazione di scavo e confrontare i reperti trovati con quelli presenti in museo. Un'appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe III.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di

RavennAntica

Costo: il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

FossiliAMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'evoluzione del paesaggio romagnolo, la formazione degli Appennini, gli animali e le piante che hanno segnato le ere geologiche, i loro resti fossili e i fossili viventi. Svelare il mistero di ittiosauri, mosasauri e altri grandi rettili terrestri chiamati dinosauri. Durante il laboratorio si manipolano veri reperti fossili, si distinguono i fossili dagli altri materiali e si realizzano copie che rimarranno ai partecipanti.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe III.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

A TAVOLA CON GLI ANTICHI ROMANI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo e in classe. Un laboratorio archeologico e gastronomico, alla scoperta

della vita quotidiana degli antichi romani, tra domus, vasellame da mensa e abitudini alimentari. Un gustoso viaggio nella storia romana fra la preparazione delle ricette di Apicio e l'allestimento di una cena, per comprendere la società del tempo a partire dallo studio delle ricette e degli alimenti consumati dai diversi ceti.

- Online. Modalità che prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi. Il percorso prevede un approfondimento sulla vita quotidiana in epoca romana attraverso l'analisi di fonti archeologiche come bassorilievi, affreschi e mosaici, focalizzandosi maggiormente sull'aspetto gastronomico, metodi di cottura, la conoscenza di nuovi cibi e di conseguenza la scoperta di nuovi territori. Durante la seconda fase gli alunni realizzeranno un menù tipico romano utilizzando ricette originali antiche.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio (in Museo e in classe), da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe V.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In Museo e in classe, 2 ore; online, 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

IL MOSAICO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo e in classe. Tessera dopo tessera... cos'è il mosaico e come viene realizzato. Introduzione della tecnica: gli strumenti, le tessere musive, le malte e i supporti. Scelta del motivo decorativo ed esecuzione del mosaico con temi di epoca romana o tardo-antica archeologicamente attestati.
- Online. Questa modalità prevede una prima fase dove un'educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla tecnica del mosaico tradizionale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la produzione da parte degli alunni di un elaborato tematico su tavolette di legno con colla e tessere musive (materiali contenuti nel kit dedicato alle scuole).

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e musivo del territorio. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio (in Museo e in classe), da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In Museo, 2 ore; online, 1 ora

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

LA STAMPA A RUGGINE

Attività: in presenza

Breve descrizione: in Museo. Comprendere i valori culturali e socio-economici legati alla civiltà contadina a partire dalle immagini e dalle decorazioni proprie della stampa tradizionale su tela. Storia della stampa tradizionale su tela: realizzazione degli stampi lignei, produzione della materia colorante, analisi dei più comuni elementi iconografici e decorativi, dimostrazione di stampa e di fissaggio del colore. Dopo aver fatto le prove di stampa su carta, realizzazione della propria tela stampata. Munirsi di tessuto in fibra naturale da stampare.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

LA TINTURA VEGETALE: COLORARSI DI NATURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: in Museo. Comprendere e sperimentare in prima persona lo stretto rapporto fra le attività dell'uomo e la conoscenza del proprio ambiente. Un laboratorio alla scoperta delle principali piante tintorie, con dimostrazione pratica di estrazione di alcune essenze tintorie da vegetali e esperienza pratica di tintura con colori naturali.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del

patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

I GIOCHI DEI NONNI

Attività: in presenza

Breve descrizione: in Museo. Nonno... ma tu come giocavi? Un laboratorio per raccontare e rivivere i passatempi di ieri e di oggi. Con pochi e semplici materiali naturali come legno e lana, costruiremo giocattoli di una volta. Serviranno tanta fantasia e soprattutto una grande voglia di giocare!

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

IL PANE COME UNA VOLTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: in Museo. Dal seme

alla farina e da questa al pane. Le tecniche tradizionali di lievitazione e di panificazione. Le forme e gli strumenti di lavorazione tipici della civiltà contadina. Introduzione alla cerealicoltura e alle tecniche di panificazione tradizionale. Setacciare, impastare a mano e con la grama, infine, realizzare piccoli formati tradizionali di pane. Munirsi di contenitori per il trasporto del pane crudo (la cottura non avverrà in museo).

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto..

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

LA TAVOLA DEI NONNI. ALIMENTAZIONE CONTADINA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il cibo e la cucina di tradizione in Romagna. Conoscere i beni alimentari, il ciclo stagionale dei prodotti, i sistemi produttivi e gli spazi domestici deputati alla produzione e trasformazione del cibo nella civiltà contadina. Tirare la sfoglia preparare tagliatelle, strozzapreti e garganelli. Munirsi di contenitori per il trasporto della pasta..

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto..

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

FAVOLA, FIABA E MITO: LA FOLA ROMAGNOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione:

- In Museo e in classe. Le fiabe hanno il pregio di offrire all'immaginazione nuove dimensioni; la struttura suggerisce al bambino immagini, con le quali dare una migliore direzione alla propria esistenza. Le favole e i miti come strumenti educativi per la trasmissione dei valori storici, morali e simbolici attraverso la narrazione legata anche alla tradizione romagnola della fola. Racconto di una fola tradizionale in italiano e dialetto.
- Online. Nella prima fase la nostra educatrice didattica si collegherà con la classe digitale dove in inizialmente presenterà la narrazione come processo creativo, stimolerà la curiosità e la criticità attraverso un testo per raccontare l'evoluzione della favola, fiaba e mito passando dalla fola tipica romagnola. Analizzeranno la struttura base della fiaba, a seguire verrà analizzata la figura del folista. In una seconda fase i bimbi rappresentano in modo creativo la fola raccontata.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio (in Museo e in classe), da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videola-

boratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in museo e in classe: 2 ore; online 1 ora

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

C'ERA UNA VOLTA LA SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione:

In Museo. Laboratorio che racconta la storia e l'evoluzione della Scuola in Italia e in particolare la storia della Scuola locale partendo dall'osservazione di arredi originali, materiali e documenti ben conservati in un'aula del secondo dopoguerra. Regole, educazione e igiene erano materie fondamentali della didattica di una volta. Gli alunni vengono proiettati in un ambiente scolastico di circa 60 anni fa e, attraverso un laboratorio esperienziale, rivivono la giornata di uno studente tra gessi e assenze di tecnologia.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado, dalla classe III.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contribu-

to del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

LA NASCITA DELLA SCRITTURA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione:

- In Museo e in aula. Laboratorio che racconta la nascita della scrittura attraverso la sperimentazione di diversi alfabeti come il mesopotamico, il geroglifico e il latino. Percorso di conoscenza della storia della scrittura come sviluppo del linguaggio espresso con segni, disegni e lettere. Gli alunni si calano nelle vesti di antichi mercanti e imparano a scrivere su tavolette d'argilla con l'alfabeto mesopotamico.
- Online: Nella prima fase una nostra educatrice didattica attraverso l'utilizzo della tecnologia si metterà in contatto con la classe digitale interagendo con i ragazzi, ricostruirà la storia della scrittura dalla preistoria ai Romani, passando dagli scribe egizi. Illustrerà i supporti utilizzati, gli strumenti e le varie forme scritte. In una seconda fase laboratoriale, i ragazzi, saranno guidati, attraverso l'utilizzo di diversi materiali come l'argilla e la carta pergaminata dove realizzeranno la propria tavoletta assiro-babilonese ed il proprio cartiglio egizio.

Obiettivi: diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: alla proposta tradizionale di laboratorio (in Museo e in classe), da quest'anno si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'esperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in Museo e in aula: 2 ore; online: 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da

convenzione.

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Licia La Sala

via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

MESTIERI AL MUSEO!

Attività: in presenza

Breve descrizione: raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo

Obiettivi: il percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate.

Contenuti e organizzazione: dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi "curatori museali"

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo, a partire dalla classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa

Risorse impiegate: personale museale qualificato

Gratuito

GLI AFFRESCHI DA SANTA CHIARA SI RACCONTANO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il percorso propone un

approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale (attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna).

Obiettivi: conoscere attraverso l'esplorazione diretta dell'opera d'arte. Inserire un'opera nel suo contesto storico e sociale.

Contenuti e organizzazione: a conclusione del percorso in sala l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

Destinatari: scuole primarie a partire dalla classe IV e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa

Risorse impiegate: personale museale qualificato

Gratuito

L'ANTICA FARMACIA DEI MONACI

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'arte di curare con le erbe: la sala della Farmacia al Museo Nazionale. L'antico mobile da farmacia sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, per

scoprire l'arte di curare con le erbe medicinali, un tempo percepite spesso come magiche: un viaggio alla scoperta di antichi saperi, dalle spezierie monastiche ai "vasi da farmacia.

Obiettivi: comprendere i legami tra natura e benessere, approfondire alcuni aspetti della storia materiale del Medioevo

Contenuti e organizzazione: al termine del percorso in museo, viene proposta una attività pratico-manipolativa nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo manufatto ispirato alle tematiche affrontate.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa

Risorse impiegate: personale museale qualificato

Gratuito

SCOPRIRE E RISCOPRIRE IL MOSAICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: scopriamo di più sulla famosa tecnica artistica ravennate! L'osservazione dei mosaici pavimentali e parietali conservati al museo sarà il punto di partenza per scoprire il laborioso procedimento di realizzazione delle superfici musive, parlando di antiche tecniche, dei vari materiali e della geometria compositiva

Obiettivi: familiarizzare con teoria e tecnica della più famosa forma d'arte applicata collegata storicamente alla città

Contenuti e organizzazione: il percorso tematico si concluderà su richiesta con un piccolo laboratorio pratico di mosaico.

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa

Risorse impiegate: personale museale qualificato

Gratuito

IL MONASTERO DI SAN VITALE: LA VITA QUOTIDIANA DEI MONACI

Attività: in presenza

Breve descrizione: i monaci che abitarono i luoghi ora sede del Museo hanno lasciato testimonianze storiche e architettoniche.

Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo: si partirà dai chiostri, il cuore del monastero, il punto di riferimento di tutta la vita monastica. Si proseguirà negli altri ambienti monastici come l'ex refettorio, si parlerà della loro vita quotidiana, suddivisa tra preghiera e momenti di lavoro, tra cui quello di trascrizione di antichi manoscritti.

Obiettivi: educazione al patrimonio come occasione di crescita dei singoli e delle comunità. Approfondimento di esperienze storiche di buone pratiche verso l'ambiente e coesione sociale.

Contenuti e organizzazione: al termine del percorso in museo, viene proposta una attività pratico-manipolativa nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo manufatto ispirato alle tematiche affrontate.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa

Risorse impiegate: personale museale qualificato

Gratuito

RAVENNA: IL PORTO E LE GENTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Ravenna attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra

Obiettivi: riflettere sulle tematiche di accoglienza e integrazione attraverso gli esempi storici dell'antica Ravenna, città multietnica, e le testimonianze epigrafiche conservate al Museo

Contenuti e organizzazione: dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, l'itinerario si conclude con il divertente quiz Chi vuol essere classario.

Destinatari: scuola primaria 2° ciclo, a partire dalla classe IV
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa
Risorse impiegate: personale museale qualificato
Gratuito

GALLA PLACIDIA, L'ULTIMA IMPERATRICE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Galla Placidia regnò sulla penisola italiana in nome del proprio figlioletto lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. Nel percorso alcuni oggetti archeologici ci guideranno alla scoperta di una donna eccezionale e della città nel V secolo.
Obiettivi: conoscere la figura storica dell'Augusta Galla Placidia e la città di Ravenna capitale dell'Impero romano d'Occidente
Contenuti e organizzazione: a conclusione del percorso in sala l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.
Destinatari: scuole primarie, a partire dalla classe IV e secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa
Risorse impiegate: personale museale qualificato
Gratuito

LA NATIVITÀ

Attività: in presenza
Breve descrizione: stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi, imparando a distinguere l'impostazione bizantina e le sue differenze dall'arte italiana.
Obiettivi: riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte

Contenuti e organizzazione: l'itinerario in museo si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso.
Destinatari: scuola primaria 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 45 minuti circa
Risorse impiegate: personale museale qualificato
Gratuito

GEOMETRIE: PERCORSO "MATEMATICO" AL MAUSOLEO DI TEODORICO

Attività: in presenza
Breve descrizione: il percorso prevede un approccio diretto con la monumentale tomba del re goto. Quali antiche sapienze hanno permesso questa mirabile costruzione, dall'ardita struttura e dalla perfetta geometria? Attraverso la lettura della sua struttura architettonica, i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della incredibile combinazione di forme geometriche che la compongono. N.B.: Itinerario all'aperto! Sospeso in caso di maltempo.
Obiettivi: alla scoperta di un monumento Unesco: la storia, l'architettura, le geometrie
Contenuti e organizzazione: presso il Mausoleo di Teodorico
Destinatari: scuola primaria 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 15 minuti circa
Risorse impiegate: personale museale qualificato
Gratuito

UN SANTO PIÙ DOLCE DEL MIELE

Attività: in presenza
Breve descrizione: la Basilica di Sant'Apollinare in Classe, definita il più perfetto esempio di basilica bizantina, conserva



nell'abside mosaici di grande interesse storico e simbolico oltre che estetico. Partiamo dalle immagini musive della Basilica di Classe per scoprire i tanti significati simbolici e conoscere la figura del santo patrono di Ravenna Apollinare.

Obiettivi: alla scoperta di un monumento Unesco: la storia, il mosaico, i simboli

Contenuti e organizzazione: presso la basilica di Sant'Apollinare in Classe

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 15 minuti circa

Risorse impiegate: personale museale qualificato

Gratuito

Soggetto proponente:

Direzione musei Emilia-Romagna - Sede di Ravenna - Museo Nazionale di Ravenna - Servizi Educativi

Referente / contatti:

Elisa Emaldi - Ilaria Lugaresi

Via San Vitale, 17 - Ravenna

drm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

COSTRUIAMO LA STORIA: L'ARCHEOLOGO E I SUOI AIUTANTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: la lezione è da considerarsi come attività non frazionabile e da svolgersi in aula o da remoto, sarà possibile raggruppare più classi dello stesso anno. La lezione sarà della durata complessiva di tre ore scandite in altrettanti moduli dedicati al concetto di storia che intendono fornire le competenze di base relative al processo di scoperta e studio della realtà antica.

Obiettivi: l'obiettivo principale è quello di fornire il concetto di profondità storica e sensibilizzare gli alunni all'importanza dello studio della storia. La lezione si propone inoltre di presentare e criticizzare le differenti professioni che si occupano della ricostruzione storica, indagare il loro operato e dimostrare quanto un manufatto antico è in grado di "raccontare" all'uomo del presente.

Contenuti e organizzazione: PRIMA ORA: il tempo e la scansione temporale (passato, presente, futuro); il concetto di STORIA (personale - familiare - generale), la linea del tempo; SECONDA ORA: gli studiosi della storia (storico - archeologo - paleontolo-

go); TERZA ORA: che cos'è l'archeologia?, introduzione alla stratigrafia e a come si presenta uno scavo archeologico, quanti archeologi esistono? (1. specialista studioso del vetro, 2. del marmo e della decorazione architettonica, 3. archeozoologo, 4. ceramologo, 5. archeobotanico). Facciamo "parlare" i reperti: al termine dell'attività verranno presentati una selezione di reperti archeologici celebri e sarà possibile ragionare sulle informazioni che gli archeologi riescono ad evincere.

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo, classi II, III, IV, V.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: aula, fogli di carta per appunti/disegni, lavagna interattiva multimediale o proiettore con pc.

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, c/o Casa Traversari, via San Vitale 30, Ravenna

Referente / contatti:

Federica Boschi, Michael Benfatti

Via San Vitale, 28/30 - 48121 Ravenna

federica.boschi5@unibo.it

michael.benfatti2@unibo.it



ATTIVITÀ NEL TERRITORIO:
MOSTRE, MUSICA E...

EDUC' ARTE!

Attività: in presenza

Breve descrizione: proposta di corsi/progetti da svolgersi all'interno di una singola classe, o eventualmente a gruppi di due, possibilmente dello stesso livello, dove i ragazzi vengono coinvolti in attività di MUSICAL e/o CANTO CORALE (con eventuale scelta di solisti ed eventuale suddivisione polifonica), RECITAZIONE, esecuzione di semplici MOVIMENTI COREOGRAFICI ed eventuale uso di STRUMENTI MUSICALI, in base al tipo di repertorio musicale e al tipo di progetto/copione scelti, legati all'età dei ragazzi e a temi educativi quali: la solidarietà, l'amicizia, la fratellanza, la condivisione, l'accoglienza, la lotta contro il bullismo e la violenza, il rispetto per l'ambiente, le persone e gli animali. Alcuni tipi di progetti sono già comprovati e consolidati, altri si possono creare, personalizzare o modificare in collaborazione coi docenti delle scuole in base alle esigenze del momento. Tali corsi possono essere anche organizzati in relazione o unitamente ad eventi particolari, quali la partecipazione delle classi o della scuola ad altri incontri formativi a tema o ad eventi esterni, feste di Natale, feste di fine anno scolastico (solo per citare qualche esempio).

Obiettivi:

- Maturare la capacità e la consapevolezza di essere parte integrante e formativa di uno spettacolo, di cantare in coro e del significato di sentirsi parte di un coro, sviluppando i relativi concetti di attenzione, concentrazione, socializzazione, memorizzazione delle parti, disciplina, preparazione (anche in vista dell'esibizione di fronte ad un pubblico) e rispetto dei propri compagni coristi/solisti, della direttrice del coro e dei docenti, con le proprie diversità fisiche e culturali di provenienza, i propri limiti e le proprie abilità vocali, atto-

riali, coreutiche e musicali.

- Permettere la conoscenza di un vasto panorama musicale universale tramite l'approccio a canzoni di ritmi e stili diversi (tra cui pop, rock, folk, dance, rap) e le loro varie origini.
- Sviluppare ed accrescere la creatività artistica dei ragazzi, la collaborazione, l'intraprendenza, la sinergia del gruppo.
- Favorire la scoperta di eventuali capacità canore, attoriali, musicali e coreutiche qualora in futuro volessero intraprendere una carriera artistica.
- Fornire nozioni basilari di teoria musicale, di canto, di gestualità teatrale, di mimica espressiva e di passi di danza.
- Favorire l'introiezione del contenuto e dei messaggi positivi dei testi, dei temi trattati, delle canzoni e dei copioni scelti, atti ad accrescere l'educazione in generale e l'empatia verso gli altri, per far sì che quanto vissuto in questi corsi possa lasciare un segno permanente e un piacevole ricordo nella vita degli alunni.

Contenuti e organizzazione:

Iniziale spiegazione sintetica sulla voce umana, sulla differenza tra voce bianca e voce adulta e sulla suddivisione timbrica di quest'ultima, sull'apparato fonatorio e sulla respirazione diaframmatico-intercostale del cantante/attore. Esecuzione di: • semplici esercizi basilari di respirazione, tecnica e riscaldamento vocale, atti a favorire la conoscenza e la padronanza del suono della propria voce e di quella altrui; • esercizi di "ear training" per sviluppare l'orecchio musicale, al fine di migliorare l'intonazione e la padronanza del proprio suono e maturare l'ascolto e la percezione delle altre voci per il raggiungimento di una buona omogeneità del suono corale; • esercizi sugli scioglilingua e di dizione; • esercizi ritmico-motori per applicare il canto al movimento; • esercizi e giochi teatrali per sviluppare le capacità espressive di ogni alunno; • esercizi di

“scambi di ruolo” tra gli alunni o tra alunni e docente del corso per “mettersi nei panni dell’altro”, al fine di favorire il confronto, l’empatia e il rispetto delle persone e delle regole del gruppo. Formazione del coro, lavoro sulle scene e sui personaggi, studio delle coreografie e delle eventuali parti solistiche di cantanti/attori/musicisti. Esecuzione pubblica dello spettacolo realizzato. Tutto viene svolto attraverso lezioni collettive all’interno o all’esterno dell’orario scolastico, in base all’organizzazione del progetto.

Destinatari: scuole primarie e scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì, per collaborare alla realizzazione del progetto

Tempistica e durata: la durata dei corsi e delle lezioni è personalizzata e varia in base alle esigenze di docenti e alunni (e all’età e al numero di questi ultimi), del progetto stesso o degli eventi ad esso legato.

Risorse impiegate: Una tastiera musicale (da me fornita). Una chiavetta USB come supporto delle basi musicali delle canzoni scelte (da me fornita). Basi musicali da me fornite o da acquistare in base alle scelte del progetto (a carico della scuola o di chi organizza). Stereo musicale con ingresso

USB (eventualmente fornito dalla scuola). Altro materiale da creare e da reperire (ad esempio oggetti e abbigliamento) è da valutare in base alle scelte del progetto (a carico della scuola o di chi organizza).

Costo: da concordare in base alle caratteristiche e al numero di ore del progetto (indicativamente 25 euro nette all’ora)

Soggetto proponente:

Docente con Diploma di Laurea di II livello in Canto

Referente / contatti:

Linda Dugheria

Cell. 347 8939556

Email: lindadugheria@gmail.com

Note: Docente con Diploma di Laurea di II livello in Canto [acquisito presso Conservatorio musicale], con corso triennale svolto presso Accademia di Musical BSMT di Bologna, con esperienza pluriennale di laboratori didattico/artistici per bambini delle scuole primarie e secondarie di 1° grado, con esperienza pluriennale di palco in vari settori teatrali/artistici (musical, prosa, opera, musica da ascolto e da ballo) di vari contesti (teatro, arena, villaggi turistici, locali, parchi divertimento)

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MOSTRE, MUSICA E...

PAZZI DI JAZZ 2021

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Pazzi di Jazz intende avvicinare le giovani e giovanissime generazioni all’affascinante e fondamentale mondo creativo del Jazz – arte per autonomia libera e creativa, metafora eccellente di ideale convivenza, di solidarietà, interrelazione paritaria, nonché quindi insuperabile modello educativo – portandolo dentro le scuole, come un “virus” che ne infetti positivamente l’aria e tutti coloro che la respirano, a conferma della sua potenza

attrattiva. Si tratta di un work in progress, che procede negli anni disegnando percorsi che sempre più approfondiscano il tema e i suoi fitti riferimenti, non solo alle altre musiche ma all’intero universo delle arti, e le sue profonde implicazioni, estetiche, culturali e filosofiche. Il progetto, di carattere “inclusivo”, è del tutto gratuito per studenti e scuole.

Obiettivi: con questa iniziativa si intende instillare quella speciale curiosità che conduca i ragazzi a un sentimento forte e inevitabile di passione e innamoramento di quest’universo ricco e “Misterioso”, per

dirla con un bellissimo brano del leggendario pianista Thelonious Monk: l'obiettivo quindi (già ampiamente centrato nelle scorse edizioni, sin dal 2014) è che gli studenti e gli alunni si ritrovino, dopo questa esperienza unica, ad essere, appunto, "pazzi" di jazz!

Contenuti e organizzazione: come di diceva, il progetto sarà caratterizzato da una serie di incontri, laboratori, lezioni-concerto riservati ad alunni e studenti delle scuole ravennati, che si terranno nell'arco dei mesi primaverili (da febbraio a maggio) nelle varie sedi in date da definire, in accordo con gli artisti-docenti e con i singoli istituti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gli incontri di formazione, i laboratori con gli alunni, le lezioni-concerto per le scuole e lo spettacolo finale si svolgeranno, in date e a cadenza da

definire, nel periodo tra febbraio e maggio.

Risorse impiegate: artisti di fama internazionale, personale e collaboratori di Jazz Network, staff di volontari.

Gratuito

Soggetto proponente:

Ass. Cult. Jazz Network

Referente / contatti:

Sandra Costantini (presidente)

Via Faentina, 121/d - Ravenna

Tel. 0544 405666 / 338 2900959

Catia Gori

Tel. 0544 212081 / 333 8518940

Email: catia.gori@libero.it

Note: il progetto, completamente gratuito per gli insegnanti, la scuola e gli alunni/studenti coinvolti, potrà essere realizzato se si troveranno le risorse pubbliche e private che permetteranno di coprirne i costi. Entro il mese di ottobre se ne dovrà stabilire la fattibilità e procedere alla calendarizzazione degli appuntamenti primaverili.

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MOSTRE, MUSICA E...

DISEGNARE IL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

ARTE E ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione

ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

Obiettivi: educazione all'immagine

Contenuti e organizzazione: in collaborazione con GialLOCRA – didattica dell'archeologia e dell'arte.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 2 o 3 operatori

Costo: 7 euro

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

Viale Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@rarar.it

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

PIPI VA A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini e le bambine all'oggetto libro. Con il progetto "Pippi va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Obiettivi:

- contribuire, a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

Contenuti e organizzazione: 8 incontri della durata di 2 ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Asja Lacis

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Ravenna Sud (Ufficio Decentrato Via Berlinguer)

PENNE D'OCA E INCHIOSTRI. Come scrivevano nel Medioevo

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio teorico e pratico dedicato alle tecniche di scrittura all'epoca di Dante con inquadramento sto-

rico e letterario della figura di Dante Alighieri, in occasione delle celebrazioni del 700° anniversario dalla morte

Obiettivi:

- contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura e della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolando al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo del Centro di lettura, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti;
- contribuire alla conoscenza della figura e dell'opera di Dante Alighieri in occasione del 700° anniversario dalla morte del poeta.

Contenuti e organizzazione: realizzazione di un incontro nelle classi del secondo ciclo delle scuole primarie e secondarie di primo grado, della durata di due ore circa per ogni classe, sulle tecniche di scrittura in epoca medievale e sulla figura di Dante Alighieri;

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo e scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Quelli del Ponte

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Ravenna Sud (Ufficio Decentrato Via Berlinguer)

UN TOCCO D'ARTE IN DARSENA

Percorso artistico per abbellire il quartiere Darsena.
Progetto didattico di muralismo decorazione pittorica

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto, iniziato nel 2014, ha ricalificato, attraverso interventi di arte urbana, ovvero realizzazione di alcuni murali, alcune zone del territorio della Darsena già soggette a imbrattamenti e degrado. Iniziato come progetto per il miglioramento dell'aspetto di Piazza Medaglie d'Oro, l'attività si è poi estesa ad aree limitrofe.

Obiettivi:

- migliorare l'immagine dei luoghi frequentati dai ragazzi e di aggregazione pubblica;
- promuovere alcune discipline artistiche tra i giovani e abituarli a lavorare con metodo e serietà;
- favorire la socializzazione intergenerazionale, supportare la didattica tradizionale con metodi alternativi, favorire l'inserimento degli studenti nella progettazione di opere pubbliche;
- creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio.

Contenuti e organizzazione: incontri di progettazione dei murali da realizzare sotto la guida di esperti e a seguire realizzazione pratica degli interventi progettati

Destinatari: progetto riservato alle scuole secondarie di 1° grado con supporto di studenti delle scuole secondarie di 2° grado Liceo Artistico Nervi-Severini

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in

compartecipazione con l'Associazione Industria

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Darsena (Ufficio Decentrato Via Aquileia)

LETTURE JUKE BOX

Attività: in presenza

Breve descrizione: letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di stare insieme. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte ai genitori.

Obiettivi:

- stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;

promuovere la relazione tra generazioni.

Contenuti e organizzazione: le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse. Il tutto viene realizzato a titolo gratuito.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno 2020

Risorse impiegate: collaborazione con gruppo di volontari/e Letture Juke Box

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area Darsena (Ufficio Decentrato Via Aquileia) e dell'Area del Mare (Ufficio Decentrato Marina di Ravenna)

TEMPO E RELAZIONE: PROGETTO DI DANZA EDUCATIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio di danza è un luogo privilegiato in cui si è realizzata una situazione d'apprendimento, che coniuga conoscenze e abilità specifiche su compiti unitari e significativi per gli alunni, in una dimensione operativa e progettuale, che li mette in condizione di dovere e potere mobilitare l'intero sapere corporeo, emotivo, affettivo, relazionale, cognitivo, esplicito e tacito di cui dispongono. Macrotema di partenza sarà Tempo e Relazione: inclusione, integrazione, intergenerazionalità.

Obiettivi:

- sviluppare nei bambini la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute e aumentare la fiducia in se stessi;
- sviluppare la relazione e la conoscenza corporea con i coetanei nonché il rispetto e dell'attenzione per gli altri;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- aumentare la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

Contenuti e organizzazione: ogni laboratorio si compone di un rito iniziale, riscaldamento, una fase esplorativa, una fase compositiva e una visione conclusiva dei risultati con rito di chiusura. Saranno attivati 8 laboratori per la scuola primaria (2 per ognuno dei 4 gruppi/sezioni) e 10 laboratori speciali per la scuola infanzia (2 per ognuno dei 5 gruppi/sezioni), condotti da un esperto, anche in collaborazione con altri educatori, musicisti e artisti.

Destinatari: studenti del 1° ciclo della scuola primaria e scuole dell'infanzia dell'Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli di Mezzano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con A.s.d. Compagnia Iris.

Gratuito

Note: il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area S. Alberto (Ufficio Decentrato S. Alberto) e area Mezzano (Ufficio Decentrato Mezzano)

GIOCO DI LETTURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto intende promuovere la lettura e l'amore per la letteratura in modo divertente, attraverso giochi di lettura e attività all'aria aperta.

Obiettivi:

- integrare le diverse realtà operanti sul territorio: scuole, biblioteche e parchi pubblici;
- supportare l'attività curricolare scolastica;
- promuovere la lettura e il libro;
- valorizzare le diverse abilità creative;
- favorire il lavoro di squadra;
- educare alla "lentezza".

Contenuti e organizzazione:

Si propone l'approfondimento di un testo per ogni classe, da leggere con la guida dell'esperto e con il supporto delle/degli insegnanti. Successivamente per in ogni gruppo si svolgerà un gioco sul testo proposto, con un premio-libri per la classe.

Parallelamente verrà attivato un percorso per la costruzione di scatole poetiche, speciali scrigni della memoria che conterranno poesie e scritti dei bambini. Le scatole saranno concepite per l'esposizione e comporranno una mostra itinerante che verrà presentata al pubblico in più luoghi del Co-

mune. Per questa attività si propone la collaborazione dell'A.N.P.I. locale, volendo seguire la tematica della memoria civica del 25 aprile. Alle scuole infanzia di S. Alberto e S. Antonio verranno dedicati laboratori manipolativi-espressivi a tema letterario, adeguati all'età dei/lle bimbi/e. La proposta prevede per 10 classi del secondo ciclo 2 laboratori per il "Gioco di lettura". Laboratori previsti: n. 19 per Scuola Primaria di S. Alberto e Scuole infanzia S. Alberto e S. Antonio, suddivisi in 10 moduli di attività legate al gioco di lettura, e 2 moduli sulla poesia e 7 moduli di attività creative.

Destinatari: studenti del 1° ciclo della scuola primaria e scuole dell'infanzia dell'Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: il progetto è realizzato in compartecipazione con Associazione Altr'e20

Gratuito

Note: Il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole dell'area S. Alberto (Ufficio Decentrato S. Alberto) e area Mezzano (Ufficio Decentrato Mezzano)

SARÀ LA MUSICA CHE GIRA INTORNO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio musicale fornisce un percorso di approfondimento teorico musicale, musicale/strumentale, e di tecniche ritmiche, in una logica professionalizzante dei crediti formativi. Infatti, l'acquisizione di tecniche strumentali musicali, che si vedranno approfondite negli anni a seguire, diventano fondamentali nell'iter formativo dell'allievo. E' chiaro che vedrà soprattutto l'approfondimento del percorso strumentale (il flauto) iniziato negli anni precedenti

Obiettivi:

- sensibilizzare alla conoscenza storica

musicale dei generi musicali;

- stimolare l'osservazione critica della propria cultura e di altre culture, per arrivare ad una valorizzazione culturale di crescita personale, grazie alla musica;
- favorire l'acquisizione di tecniche musicali e strumentali

Contenuti e organizzazione: L'allievo, attraverso la messa in scena di unno spettacolo musicale legato alla storia del rock o meglio della musica moderna (dagli anni 60 ad oggi), verrà sensibilizzato alla conoscenza storica musicale dei generi musicali, intraprendendo un viaggio musicale che parte dalla sua conoscenza e arriva alla storia della musica moderna. La musica sia essa suonata che cantata, che danzata, faciliterà l'osservazione critica della propria cultura e di altre culture, per arrivare ad una valorizzazione culturale di crescita personale, grazie alla musica. Azioni previste: educazione all'ascolto di brani musicali, elementi di base per esecuzione strumentale, elementi di base per canto corale, simbolizzazione dei suoni, ritmica musicale, nozioni di teoria musicale, elementi di base di recitazione e coreografia-danza, lettura sul pentagramma delle figure musicali già incontrate gli anni precedenti.

Destinatari: scuole primarie, riservato alla scuola E. Burioli di Savio

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: da ottobre a dicembre 2020

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Deva - Esperto musicista e operatore culturale Comune di Ravenna

Gratuito

Note: progetto riservato all'area territoriale di Castiglione di Ravenna (Ufficio Decentrato Castiglione di Ravenna)

LET'S SPEAK ENGLISH

Attività: in presenza

Breve descrizione: la proposta nasce dal

bisogno di offrire agli alunni esperienze significative in cui l'utilizzo della lingua inglese avvenga in situazioni di realtà. Tali esperienze hanno un ruolo fondamentale per motivare i bambini all'apprendimento della lingua straniera. I contenuti linguistici proposti saranno letture e conversazioni su argomenti di vita quotidiana attraverso un approccio interattivo, divertente e ludico.

Obiettivi:

- creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza dell'insegnante madrelingua;
- sviluppare abilità di comprensione e di produzione della lingua orale;
- migliorare le competenze comunicative;
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi

Contenuti e organizzazione: il progetto prevede la presenza in aula di una madrelingua inglese per una durata di 10 ore per classe.

Destinatari: riservato alla scuola primaria di Castiglione di Ravenna

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: da ottobre a dicembre 2020

Risorse impiegate: Esperto di madrelingua inglese

Gratuito

Note: progetto riservato all'area territoriale di Castiglione di Ravenna (Ufficio Decentrato Castiglione di Ravenna)

C'È UN PAESE DOVE TUTTO È MUSICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il rispetto dell'ambiente e il riciclo saranno protagonisti di questo laboratorio musicale. Si costruiranno strumenti dando nuova vita agli oggetti che verrebbero altrimenti buttati via. La

costituzione di un'orchestra con questi strumenti sarà uno degli obiettivi di questo percorso, oltre che l'avvicinamento al flauto per gli alunni di quarta e quinta.

Questo è un progetto di continuità fra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

Obiettivi:

- stabilire un rapporto tra scuola e territorio;
- rendere patrimonio della comunità il lavoro svolto a scuola condividendo con il paese l'esperienza didattica;
- stimolare e consolidare la pratica del lavoro di gruppo tra bambini e bambine;
- dare un'occasione ai bambini e alle bambine di approfondire il piacere della musica

Contenuti e organizzazione: sono previsti incontri con tutte le classi della scuola

Destinatari: progetto riservato alla scuola primaria Martiri del Montone di Roncalceci e alla scuola dell'infanzia di Filetto

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Gratuito

Note: progetto riservato all'area territoriale di Castiglione di Roncalceci (Ufficio Decentrato di Roncalceci)

NUBILA...PAGINE DAL CIELO. STORIE PER ALIMENTARE LA VOGLIA DI VOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: protagonisti saranno i personaggi fantastici che, con le loro imprese, hanno animato il cielo e impresso nell'umanità la voglia di volare sfidando le leggi di gravità. Il cielo, esplorato nei racconti fantastici, classici e moderni, invita a fantasticare sulla realtà che ci circonda e sul mondo interiore che ci è proprio. In un'ottica multidisciplinare, le attività nascono per creare un legame tra fiaba, mi-

tologia e scienza, con lo scopo di raccontare ai ragazzi e alle ragazze come l'uomo, l'umanità, riflettendo sulla quotidianità della vita, inventi il mondo immaginario della letteratura; ecco pertanto i sandali alati di Hermes, la polvere di fata di Peter Pan, i raggi cosmici dei Fantastici Quattro.

Obiettivi:

- Incentivare la lettura e stimolare nei giovani il piacere di leggere;
- creare le condizioni perché la biblioteca sia ancora di più un luogo di incontro, di scambio e di ricerca;
- coinvolgere i docenti e le docenti nella scelta del percorso laboratoriale e condividere con loro la bibliografia;
- promuovere una lettura dialogica che lasci spazio alla conversazione e alla partecipazione attiva, nel rispetto dell'attività del gruppo e della personalità di ogni partecipante;
- presentare alcune teorie di fisica medica che hanno ispirato le storie dei personaggi più popolari dei fumetti
- utilizzare diversi linguaggi artistici e multimediali per facilitare la socializzazione dei partecipanti.

Contenuti e organizzazione: si propongono 13 incontri, della durata di due ore alle diverse classi. I laboratori si terranno presso i locali della biblioteca Ottolenghi.

In ogni incontro si effettueranno letture a tema e successivamente si terrà un labo-

ratorio creativo in cui i partecipanti entreranno in contatto con i vari linguaggi del teatro, della musica, delle scienze e delle arti figurative e plastiche. Nel caso che per motivi legati ai trasporti sia impossibile spostare le classi, le attività si potranno effettuare anche all'interno dei vari plessi, ove strettamente necessario.

Destinatari: studenti della classe V della scuola primaria e del 1° anno della scuola secondaria di 1° grado dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare.

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2020/21

Risorse impiegate: progetto in compartecipazione con l'Associazione Fatabutega; Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna

Gratuito

Note: progetto riservato all'area territoriale del Mare (Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna)

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segredcen@comune.ra.it

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MOSTRE, MUSICA E...

CORSO DI CANTO CORALE PER L'APPRENDIMENTO DELLE CANTE ROMAGNOLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: i corsi si svolgono all'interno di una singola classe o eventualmente a gruppi di due e i ragazzi vengono coinvolti nell'attività del canto corale, suddivisi in due gruppi vocali, nel rispetto

dell'estensione della loro voce bianca. Le cante vengono eseguite in dialetto romagnolo, a cappella, per imitazione. A titolo di esemplificazione, verifica e confronto, tali corsi prevedono la partecipazione dei Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS nelle aule scolastiche e nell'esecuzione pubblica delle cante apprese dagli alunni.

Obiettivi:

- Trasmettere ai giovani i valori socio-culturali della nostra terra di Romagna attraverso il canto corale del meraviglioso repertorio delle cante romagnole. Nelle cante che vengono insegnate ci sono le nostre radici, la nostra storia, un patrimonio che merita di essere valorizzato e che non può e non deve andare disperso.
- Far apprendere agli alunni delle scuole, con il sostegno dei docenti, che il canto è innanzitutto disciplina. Attraverso il coro i ragazzi comprendono l'importanza dello stare insieme producendo musica con il canto monodico e polifonico, con le dovute attenzioni, memoria, concentrazione e rispetto che questa forma di esecuzione richiede ed insegna; apprendono la socializzazione, il rispetto dell'altro e delle culture diverse e l'espressione di sentimenti e messaggi positivi verso i temi dell'amicizia, della fratellanza, del senso civico, della condivisione e della convivialità. Il canto corale, inoltre, rafforza e infonde coraggio grazie allo stare in gruppo.
- Introdurre nozioni basilari sul dialetto romagnolo, ovvero spiegazione, traduzione, significato storico e pronuncia dei testi delle cante per valorizzare l'importanza del vernacolo locale.
- Educare i ragazzi all'uso della propria voce.
- Spiegare brevemente la differenza tra la voce bianca e la voce adulta e la suddivisione timbrica di quest'ultima e l'uso della voce solista e in ambito corale.

Contenuti e organizzazione: esecuzione di semplici esercizi tecnici mirati alla respirazione, all'intonazione e alla padronanza del proprio suono e di quello dei compagni ed esercizi di "ear training" per sviluppare l'orecchio musicale, al fine di migliorare l'intonazione e la padronanza del proprio suono e maturare l'ascolto e la percezione delle altre voci per il raggiungimento di una buona omogeneità del suono corale. Esecuzione di semplici esercizi ritmici e di sincronizzazione ritmico-vocale-motoria al fine di interpretare le cante stesse con piccole coreografie e mimica espressiva

teatrale appropriata. Formazione del coro, lavoro sulle cante, studio dell'espressività e delle eventuali coreografie. Esecuzione in pubblico delle cante romagnole studiate (generalmente due). Tutto viene svolto attraverso lezioni collettive all'interno dell'orario scolastico, in base all'organizzazione del progetto.

Destinatari: scuole primarie, dalla classe III alla classe V, e scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì, per collaborare alla realizzazione del progetto

Tempistica e durata: un corso prevede n. 12 lezioni di un'ora ciascuna durante il ciclo scolastico (concordate con gli insegnanti) incluso lo spettacolo finale, al quale partecipano i Canterini Romagnoli

Risorse impiegate: una tastiera musicale (fornita dalla docente). Una chiavetta USB o CD per l'ascolto delle canzoni scelte (forniti dalla docente). Stereo musicale con ingresso USB/lettore CD (eventualmente fornito dalla scuola). Altro eventuale materiale da creare o da reperire (ad esempio oggetti e abbigliamento) è facoltativo e da valutare in base alle cante o ad iniziative legate al progetto stesso (a carico della scuola o di chi organizza).

Costo: un contributo a sostegno delle attività dei Canterini Romagnoli da parte della scuola o di chi organizza.

Soggetto proponente:

Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS

Referente / contatti:

Marcella Zannoni

Cell. 335 5390097

Email: marcellazannoni@virgilio.it

Note: Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS tramite la collaborazione di Linda Dugheria, docente con Diploma di Laurea di II livello in Canto (acquisito presso Conservatorio musicale), con corso

triennale svolto presso Accademia di Musicale BSMT di Bologna, con esperienza pluriennale di laboratori didattico/artistici per bambini delle scuole primarie e secondarie di 1° grado, con esperienza pluriennale di

palco in vari settori teatrali/artistici (musical, prosa, opera, musica da ascolto e da ballo) di vari contesti (teatro, arena, villaggi turistici, locali, parchi divertimento)

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MOSTRE, MUSICA E...

TITITOM-SUBITO (PRESTO) MUSICA INSIEME

Attività: in presenza

Breve descrizione: il metodo Tititom è un sistema interdisciplinare che, a partire dalla musica, abbraccia in modo trasversale molte altre discipline (motoria, visiva, linguistica e logico-matematica). Esso si applica a partire da uno strumento, ideato dal Prof. Luciano Titi, che porta lo stesso nome. La metodologia appare unica anche e soprattutto per la modalità di applicazione della stessa (trasmissione del sapere, lavoro di gruppo, intersezione dei livelli di età e di competenza, ecc.), e si qualifica come un sistema pedagogico del tutto innovativo con una capacità di impatto sulla sfera psicologica ed emotiva del bambino, di grande rilievo.

Obiettivi: Fornire una solida e stabile formazione teorico-pratica di elementi fondamentali della musica attraverso attività dirette degli alunni che vanno dalla lettura della partitura, alla sua composizione (ritmica ma anche melodico-armonica) alla composizione di testi in metrica musicale ed alla direzione. attraverso la forte interdisciplinarietà della metodologia Tititom operare collegamenti teorico-pratici con altre discipline collegate. coinvolgere gli insegnanti nelle attività con lo scopo che gli stessi acquisiscano rapidamente strumenti efficaci per poi continuare a lavorare in modo autonomo su di una materia così importante come la musica. la metodologia Tititom è utilizzabile, infatti, a prescindere

da una specifica preparazione musicale da parte degli insegnanti. realizzare una esecuzione finale che condensi i risultati di questo lavoro da eseguire possibilmente con la partecipazione dei genitori.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si prefigge di trasferire una serie di competenze anche complesse con la modalità trasversale o interdisciplinare che la metodologia Tititom consente. i bambini saranno sollecitati su diversi piani percettivi e quindi portati a riflettere su contenuti comuni a varie discipline. i bambini lavoreranno anche su un piano psicomotorio particolarmente focalizzato sul coordinamento e sull'interdipendenza degli arti. la pratica sarà sempre incentrata sulla musica d'insieme e sul lavoro di gruppo anche se saranno valutati interventi specifici e mirati per i bambini con bisogni speciali in modo tale da rendere possibile un loro coinvolgimento integrato.

Destinatari: ultimo anno scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6/8 incontri da 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: prof. Luciano Titi e un assistente con proprio strumentario musicale a supporto e integrazione di quello di pertinenza della scuola (percussioni, tastiere, chitarre ecc.)

Costo: il progetto, non completamente gratuito nella misura in cui viene chiesto un piccolo contributo a partecipante, potrà essere realizzato con la necessaria partecipazione pubblica che permetta di coprirne i costi residui.

IL MIO AMICO VIRGILIO

Un approccio al mondo dantesco con racconti inediti musicati tratti dal libro di Silvia Fantin, di prossima pubblicazione con le Edizioni del Girasole

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: attività di lettura e musica di racconti in forma di filastrocche in rima, semplice ed accattivante, per rendere accessibile ai bambini il mondo del sommo poeta. L'attività proposta, di letture di filastrocche recitate e musicate, porta alla scoperta di alcuni dei personaggi più famosi della Divina Commedia.

Obiettivi: le filastrocche hanno il pregio di far scoprire ai bambini il senso del ritmo delle parole e la facilità di memorizzazione ad esso conseguente. I personaggi, stravolti nella loro forma ma non nella loro identità, sono di facile approccio e suscitano immediata simpatia, proponendo situazioni ed emozioni assolutamente riconoscibili da ogni bambino. Dante è un bambino come tanti, Virgilio un gatto amico e coraggioso, Beatrice una bambina colta e determinata, Caronte l'autista del pulmino scolastico, Cerbero un computer con i suoi pericoli, Matelda una guida speciale nella pineta di Classe, Francesco un saggio amico. I temi trattati, l'amicizia, l'integrazione, il bullismo, la parità di genere, traggono origine dalla Divina Commedia creando un parallelismo tra il vissuto dantesco e quello dei bambini, i quali si possono identificare con le emozioni e le situazioni narrate. La scelta del racconto in rima, accompagnato dalla musica, è stata fatta per dare valore all'ascolto come mezzo di comunicazione, valore molto importante in un'epoca scollegata dalla oralità. Oggi dove molto spesso i bambini sono sollici-

tati visivamente in iperspazi nozionistici e lontani dalla concretezza che invece loro esprimono, appare fondamentale riscoprire la narrazione sonora come metodo di apprendimento e di trasmissione della conoscenza. Per questo i brevi racconti di Silvia Fantin creano un ponte comunicativo tra le parole auliche ed apparentemente difficili dei canti danteschi e la bellezza della semplicità. Il richiamo costante ai versi più famosi dell'Alighieri, permette quasi una forma propedeutica di apprendimento, seminando, grazie anche all'accompagnamento musicale di Luciano Titi, nei bambini, curiosità per il padre della nostra bellissima lingua e per le sue opere.

Contenuti e organizzazione: laboratorio di un incontro da due ore suddivise in un momento ludico-didattico di conoscenza dei personaggi danteschi attraverso la lettura recitata dei racconti de "il mio amico Virgilio" e in un momento musicale di accompagnamento delle filastrocche con particolare riguardo ai momenti emotivi dei racconti.

Destinatari: scuole primarie, classi dalla III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 2 ore

Risorse impiegate: prof. Luciano Titi, Silvia Fantin ed eventuale performer per voce narrante

Costo: 7 euro a partecipante

Soggetto proponente:

Associazione Tititom Aps

Referente / contatti:

Prof Luciano Titi

Via Del Pino 102 - Ponte Nuovo (RA)

Tel. 327 9898601 - 0544 64188

Email: centrotititom@gmail.com

Facebook: Centro Tititom

IMMAGINANTE - LABORATORIO MUSEO ITINERANTE

CASE - Percorsi tra arte, musica, natura e architettura fantastica

CASA GIARDINO Installazione gioco itinerante

Attività: in presenza

Breve descrizione: casa giardino è un'installazione ideata per attività outdoor tra arte, musica, natura e architettura fantastica, diversificate per fasce di età. In questo particolare periodo, ognuno di noi ha reinterpretato e "ricostruito" il rapporto con il proprio ambiente domestico, scoprendone limiti ma anche potenzialità. Per i bambini la casa può offrire originali trasformazioni creative, superando eventuali aspetti costrittivi attraverso l'immaginazione. L'installazione si ispira a case e stanze realmente vissute, rappresentate e raccontate da artisti, illustratori, scrittori e poeti. I bambini scoprono spazi verdi inaspettati: dai tetti prato ai quadri abitati dalle farfalle, dalle teiere fiorite ai tavoli-orto.

Obiettivi: offrire ai bambini non una semplice esposizione o rappresentazione, ma un'opera d'arte ambientale che si anima con la partecipazione attiva, attraverso scoperte sensoriali veicolate dalla narrazione. Le diverse attività proposte, inoltre, possono essere utilizzate da educatori e insegnanti come nuclei generativi di nuove idee progettuali per la didattica outdoor.

Contenuti e organizzazione: casa giardino è stata concepita come spazio-laboratorio all'aperto e prevede tempi di allestimento e disallestimento veloci. Per i bambini un insieme di suggestioni, legate da un filo narrativo, che nascono dalla visione di una casa immaginaria, abitata dalla natura e dove interno ed esterno si armonizzano. Casa giardino è itinerante e arriva presso gli spazi verdi di nidi e scuole. Su prenota-

zione.

Destinatari: "Casa giardino" è rivolta anche al 1° ciclo della scuola primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: casa giardino viaggerà presso nidi e scuole da aprile a maggio 2021. Potrà rimanere allestita per una o più giornate, a seconda dei gruppi coinvolti. Durata dell'esperienza per ogni gruppo 1 ora circa.

Risorse impiegate: Atelieristi, artisti e narratori esperti di educazione all'arte e alla musica

Costo: sarà definito in base al numero dei bambini coinvolti e al numero di giornate prenotate.

Note: Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei, teatri e spazi espositivi italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi, scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini, ragazzi, insegnanti e genitori. www.immaginante.com Facebook e Instagram Immaginante Laboratorio Museo Itinerante.

LABORATORI CON LA VALIGIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: ogni laboratorio sviluppa il tema della CASA a partire da diverse suggestioni: opere d'arte, brani di musica descrittiva, albi illustrati e fotografie diventano racconto condiviso. Dall'osservazione

e dall'ascolto si passa alla parte operativa che prevede la creazione di "architetture" materiche e sonore.

Obiettivi: offrire ai bambini cornici ludiche per esperienze sensoriali ed estetiche.

Contenuti e organizzazione:

- Casa rosso Natale: ispirandosi a filastrocche e racconti si realizzano case "volanti" da appendere all'albero
- Casa musicale: si diventa architetti sonori per inventare stanze ricolme di musica, si costruisce un'orchestra in miniatura.
- Casa gialla: giocando con Van Gogh si trasformano le sue opere in quadri tridimensionali e teatrini utilizzando anche semplici tecniche multimediali
- Casa di timbri: con un kit di timbri modulari e da costruire insieme inventiamo fantasiose abitazioni ispirandoci ad architetti famosi come Gaudi e Wright
- Casa fiore: scopriamo la casa di Monet e con cartoncino e materiali naturali ricreiamo stanze, mobili e finestre che profumano di fiori
- Casa blu: ascoltiamo l'incredibile storia dell'artista Yves Klein, poi creiamo un libro- casa dedicato al suo magico blu

Ogni laboratorio può essere declinato per nido, infanzia, primaria.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, consigliati anche ai nidi d'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ogni laboratorio si svolge in uno o più incontri, in presenza oppure on-line. Si concordano con educatori e insegnanti il calendario e l'organizzazione dei gruppi. Periodo novembre 2020-maggio 2021

Risorse impiegate: Atelieristi, artisti e narratori esperti di educazione all'arte e alla musica (gruppo Immaginante)

Costo: il preventivo verrà presentato su richiesta e varierà in base al numero di incontri e alla modalità.

Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Referente / contatti:

Giulia Guerra e Arianna Sedioli

Via Carrari, 19 - Ravenna

Tel. 334 2804710

Email: immaginante@immaginante.com



TEATRO PER BAMBINI/E,
RAGAZZI/E

RAVENNA TEATRO: SPETTACOLI PER LE SCUOLE, STAGIONE 2020/21

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Ragazzi a teatro" è una rassegna teatrale dedicata alle scuole - a partire dai nidi fino alle medie - che mette al centro temi come la crescita, l'identità di genere, l'intercultura, la dipendenza dai social, ma anche la magia delle fiabe e del racconto. Spettacoli di narrazione, teatro di figura, musica, ombre e tutti gli artifici dell'arte scenica sono stimoli fondamentali per sviluppare l'attenzione verso tematiche del presente e a immaginare un proprio percorso. L'edizione 2020-21 prevede anche spettacoli teatrali sulla figura di Gianni Rodari (nel 2020 - 100 anni dalla nascita) e su Dante Alighieri (nel 2021 - 700 anni dalla morte). "Ragazzi a teatro" si svolge prevalentemente al Teatro Rasi di Ravenna. "Ragazzi a teatro nel forese" è invece una rassegna parallela per un teatro itinerante nel territorio più irraggiungibile, che prevede spettacoli da rappresentare in spazi anche non teatrali, come sale, adiacenti o interne alle scuole.

Obiettivi: partecipare agli spettacoli ha grande valore formativo, perché il teatro è il luogo del linguaggio interdisciplinare in grado di contenere dentro di sé la scrittura, il gesto, il movimento, il suono, l'immagine e il segno, elementi che aiutano a dare un senso e un significato alla vita di un individuo e di una comunità. Bambini e ragazzi manifestano apertamente le loro reazioni, sono spontanei, per cui spettatori attivi e coinvolti, sia nell'approvare che nel criticare ciò che stanno vedendo. Un'esperienza divertente, emotivamente intensa.

Contenuti e organizzazione: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale che agisce a Ravenna in convenzione con il Comune di Ravenna. Fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie, Drammatico Vegetale e il Teatro delle Albe strutturate in forma di cooperativa. Con sede al Teatro Rasi, ex chie-

sa del 1300, Ravenna Teatro si pone come luogo di ricerca artistica e di condivisione pubblica dell'esperienza teatrale, scommettendo sulla fertilità incessante della scena, articolando le proprie attività tra due spazi principali, il Teatro Rasi e Alighieri. Irradiato dalla poetica degli artisti che l'hanno fondato, il Centro produce opere, programmazioni, azioni di cultura teatrale.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre 2020-aprile 2021

Risorse impiegate: protagonisti della Rassegna sono compagnie teatrali tra le più importanti e premiate del panorama italiano, alcune con una lunga tradizione coltivata nel segno della qualità e altre di nuova e promettente formazione.

Costo: ingresso spettacoli: 5 euro; insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito; pullman: 4 euro

SPETTACOLI PER LE SCUOLE ottobre-dicembre 2020

BRUM

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi - ottobre ore 10.00

Breve descrizione: teatro di figura e d'attore per la prima infanzia

Destinatari: 2 - 6 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

PINOCCHIO IN 7T

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi - ottobre ore 10.00

Breve descrizione: teatro di figura e musica dal vivo

Destinatari: 4 - 10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 35 minuti

SLURP!

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi - ottobre ore 10.00

Breve descrizione: performance interattiva

Destinatari: 18 mesi - 3 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

TANTE STORIE PER GIOCARE

Matteo Ramon Arevalos e Camilla Lopez

Teatro Rasi - novembre ore 10.00

Breve descrizione: Gianni Rodari raccontato con musica dal vivo

Destinatari: 6-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti

SPETTACOLI PER LE SCUOLE gennaio-aprile 2021

INFERNO PARADISO CON E SENZA DANTE

Drammatico Vegetale - Teatro del Drago

Teatro Rasi - gennaio ore 9.20 e 10.45

Breve descrizione: teatro con e senza Dante

Destinatari: 5-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

LEO. UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO

Drammatico Vegetale

Teatro Rasi - marzo ore 10.00

Breve descrizione: teatro corporeo, visivo, musicale

Destinatari: 4-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

ESSERE FANTASTICO!

Teatro all'improvviso / Cie Sémaphore

Teatro Rasi - marzo ore 10.0

Breve descrizione: teatro musicale e visuale

Destinatari: 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

LEO DELLE MERAVIGLIE

Drammatico Vegetale

(luogo ancora da definire) - febbraio ore 9.20 e 10.45 posti limitati

Breve descrizione: mostra-spettacolo interattivo

Destinatari: 4-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

disCONNESSO. FUGA OFF-LINE Nonsoloteatro

Teatro Rasi - marzo ore 10.00

Breve descrizione: teatro di narrazione

Destinatari: 11-14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

SPETTACOLI PER E NELLE SCUOLE DEL FORESE

Teatri e sale polivalenti del territorio:
Mezzano - Lido Adriano - Piangipane
- San Pietro in Campiano - San Pietro in Vincoli.

Nuovo progetto di teatro scuola itinerante nel forese a cura di Ravenna Teatro / Accademia Perduta - Romagna Teatri in collaborazione con Assessorato Istituzione e Infanzia e gli Istituti Comprensivi Statali Manara Valgimigli, San Pietro in Vincoli, Del Mare e le Associazioni ed Enti ospitanti del territorio.

Ottobre-dicembre 2020

STORIE APPESE A UN FILO

All'incirco - marionette e burattini / Teatro del Drago

Breve descrizione: teatro d'attore e marionette a filo

Destinatari: 4-10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 45 minuti

BRUM

Drammatico Vegetale

Breve descrizione: teatro di figura e d'attore per la prima infanzia

Destinatari: 2-6 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 35 minuti

PINOCCHIO IN 7T

Drammatico Vegetale

Breve descrizione: teatro di figura e musica dal vivo

Destinatari: 4 -10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 35 minuti

TANTE STORIE PER GIOCARE

Matteo Ramon Arevalos e Camilla Lopez

Breve descrizione: Gianni Rodari raccontato con musica dal vivo
Destinatari: 6-10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 40 minuti

KON-TIKI

Teatro telaio

Breve descrizione: teatro di narrazione
Destinatari: 8-14 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 60 minuti

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro - Centro di Produzione Teatrale - www.ravennateatro.com
Accademia Perduta Romagna Teatri - Centro di Produzione Teatrale
www.accademiaperduta.it

Referente / contatti:

Sara Maioli, Serena Cenerelli, Monica Randi, William Rossano
Teatro Rasi - Via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 36239
ragazziateatro@ravennateatro.com
organizzazione@drammaticovegetale.com
info@ravennateatro.com

Note: sono reperibili in rete materiali video di diversi spettacoli. È possibile visionarli attraverso il sito ravennateatro.com, dove, nella pagina dedicata a ogni spettacolo della rassegna si trovano link utili. Questo programma è ancora in fase di ideazione. La versione definitiva sarà consultabile dal 14 settembre 2020 sul sito ravennateatro.com

TEATRO DEL DRAGO / MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE

ROBOCCHI - LABORATORIO VIRTUALE DI TEATRO DI FIGURA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Anche in casa c'è un mondo da scoprire. Nei cassetti, sotto al letto, nell'armadio persino dentro al bidone dell'immondizia si nascondono personaggi strambi e misteriosi. Con tantissime storie da raccontare. Sono i Robocchi e si rintano proprio dappertutto. A volte sembrano calzini spaiati, forchette arrugginite, vecchi scarponi, lampade rotte... Ma non lasciatevi ingannare. Basta guardarli nel modo giusto, da una prospettiva un po' diversa e sono pronti a prendere vita. La caffettiera rovesciata diventa la testa di un robot, la scopa della cucina è un cantante rock e attenti a quel libro impolverato, morde!

Robocchi è un'introduzione giocosa al mondo del teatro di figura, un laboratorio pensato appositamente anche per la fruizione online nato durante il periodo di lockdown per stimolare la creatività all'interno delle mura domestiche e rielaborato come percorso esperienziale in presenza e virtuale attraverso cui affinare competenze verbali, espressive, immaginative, relazionali.

Obiettivi: obiettivo è utilizzare alcune metodologie della didattica esperienziale e digitale per creare un'occasione di stimolo della creatività individuale e di condivisione offrendo ai bambini e alle bambine stimoli immaginativi per riscoprire e trasformare l'ambiente domestico e scolastico: in ogni incontro semplici oggetti presenti in casa o in aula verranno trasformati dall'immaginazione e animati. Il loro uso quotidiano sarà momentaneamente dimenticato per scoprire possibilità nuove e impensate.

L'apprendimento di tecniche e principi di manipolazione del teatro di figura offrirà lo spunto per l'affinamento dei propri strumenti espressivi (voce, gesto, immaginazione) e sarà uno stimolo alla creazione individuale e alla condivisione di idee. Obiettivo è anche stimolare il pensiero laterale, la capacità di problem solving e creare un ambiente cooperativo in cui la diversità diventa risorsa collettiva.

Contenuti e organizzazione: Ogni incontro, svolto in presenza o su una piattaforma digitale scelta con gli insegnanti e verrà introdotto da un videoracconto animato che presenterà di volta in volta un oggetto diverso. Ai bambini (che si saranno preventivamente procurati l'oggetto del giorno) verranno proposti alcuni giochi e attività per usare l'oggetto in modi inediti e teatrali, dimenticando la funzione originaria. Verranno sperimentati diversi modi per animare l'oggetto, attraverso l'apprendimento dei principi e delle tecniche di manipolazione del teatro di figura. Le possibilità offerte dai medium digitali saranno indagate e sfruttate al massimo per creare spunti creativi e narrativi. Al bambino verranno insegnate tecniche e mostrati possibilità e stimoli ma grande spazio sarà lasciato alla creatività personale. Alla fine di ogni lezione verranno offerti alcuni spunti per continuare il gioco e la storia del proprio personaggio in autonomia. Verranno realizzati brevi video-spettacolo creati collettivamente.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 10 incontri della durata di 1 ora (da concordare con l'insegnante).

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: da concordare

ALL'INCIRCA IL CIRCO - LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' TEATRALE E PRATICHE CIRCENSI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Volemmo appesi a un deltaplano, suoneremo la batteria durante un affollatissimo concerto rock, domeremo cavalli imbizzarriti, faremo acrobazie e magie. Dove? In aula. O nel salotto di casa. Il Laboratorio, ispirato all'immaginario Felliniano, appositamente pensato per la fruizione online, si propone come introduzione giocosa al mondo del circo, della clownerie, della giocoleria, della micromagia e delle tecniche gestuali del mimo corporeo. Gli strumenti digitali saranno utilizzati al fine di creare un'opera collettiva che un'unirà l'uso del corpo, dell'immaginazione e della video arte.

Obiettivi: Obiettivo principale è creare un momento di incontro, anche virtuale, tra i bambini e un'occasione di stimolo alla creatività individuale e all'espressività motoria. Il laboratorio è stato progettato durante le settimane di lockdown, per dare ai bambini la possibilità di muoversi, sperimentare esperienze anche fisiche diverse, esplorare le possibilità del corpo che sta crescendo e cambiando, conoscerne i limiti e le potenzialità, maturare una consapevolezza della propria gestualità e continuare a esplorare il mondo. Il laboratorio si propone di offrire stimoli in queste direzioni attraverso gli strumenti del gioco e del teatro. Verranno esplorate varie tecniche circensi e teatrali che permetteranno di scoprire le possibilità della mimica e attraverso l'immaginazione saranno disegnati scenari fantastici e create storie raccontate solo con il proprio corpo che, anche in un'esperienza digitale, resta fondamentale tramite del sé.

Contenuti e organizzazione: Ogni incontro, svolta su piattaforma digitale, viene introdotto da un breve racconto animato che presenta di volta in volta, un diversa tappa della Storia, della quale i bambini saran-

no sia protagonisti che artefici. Attività ed esercizi saranno quindi legati tra loro da una narrazione creando continuità nell'azione e le varie competenze verranno sviluppate e affinate attraverso l'esperienza del gioco. Ciascun incontro si incentra su alcune competenze specifiche, ma all'interno di una progressione didattica unitaria. Il tema del circo offre anche lo spunto per riflettere sull'importanza della diversità e sull'unicità di ciascuno. Verranno forniti al bambino strumenti teatrali, stimoli immaginativi, atmosfere sonore, così che ognuno possa sviluppare in modo unico e personale le proprie capacità espressive.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado. Il percorso viene di volta in volta riadattato sulla base dell'età e del numero di partecipanti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 10 incontri della durata di un'ora.

Costo: da concordare

"I COLORI DELLA RABBIA. CON DANTE ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI" DANTE 700

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio, pensato in occasione delle celebrazioni per DANTE700, propone un primo approccio, giocoso e coinvolgente al testo dantesco. Il viaggio di Dante viene raccontato attraverso immagini e metafore visive grazie ai potenti strumenti offerti dal teatro di figura che permettono una comunicazione diretta e interattiva. Il viaggio del poeta diventa un viaggio nelle emozioni alla scoperta della paura, della rabbia, della speranza... che i bambini saranno chiamati a interpretare in prima persona costruendo alcuni dei personaggi e delle ambientazioni descritti da Dante per creare una narrazione unica e personale.

Obiettivi: Obiettivo è offrire un'occasione di avvicinamento alla Divina Commedia con

una modalità didattica partecipativa e incentrata sull'esperienza del gioco. Il testo dantesco diventa anche il pretesto per affrontare il delicato tema delle emozioni in un percorso di scoperta dei propri stati d'animo personale e collettivo al contempo. Gli strumenti dell'arte e in particolare del teatro di figura permetteranno di affinare strumenti espressivi e relazionali creando un'occasione di scoperta di sé e dell'altro attraverso l'esperienza condivisa della creazione artistica.

Contenuti e organizzazione: Il percorso è pensato attraverso tappe che ripercorrono il viaggio di Dante (semplificato per facilitarne la fruizione) dall'inferno al paradiso. Ogni tappa rappresenta anche l'incontro con una delle emozioni fondamentali, incarnata ogni volta da una metafora visiva diversa attingendo alla potenza dell'immaginario dantesco e alle possibilità rappresentative offerte dal teatro di figura. I bambini saranno chiamati a riflettere sull'emozione incontrata e a darle una forma personale, a partire dagli spunti offerti dal testo, attraverso le tecniche del teatro di figura che saranno di volta in volta presentate (ombre, burattini, maschere,...). È possibile effettuare il percorso anche online (in parte o in totalità).

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo, scuole dell'infanzia: 4-5 anni; classi prime e seconde della scuola primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 3 a 9 incontri di un'ora

Costo: da concordare

BESTIARIO FANTASTICO: LE CREATURE IMMAGINARIE DELLA DIVINA COMMEDIA DANTE 700

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio, pensato in occasione delle celebrazioni di DAN-

TE700 propone un avvicinamento giocoso e coinvolgente al testo della Divina Commedia, un modo per entrare in contatto con il testo, con la poetica, il linguaggio e l'immaginario dantesco in modo personale e creativo. Il percorso verrà incentrato su alcune figure mitologiche e fantastiche descritte da Dante che verranno presentate ai bambini nella loro simbologia e particolarità per poi essere reinterpretate da ciascuno e messe in scena attraverso le tecniche del teatro e del teatro di figura.

Obiettivi: Obiettivo è avvicinare bambini e ragazzi al testo di Dante, facilitarne la lettura, la comprensione e il senso di vicinanza con le esperienze della quotidianità. Il viaggio di Dante diventa un'occasione per intraprendere un viaggio collettivo nell'immaginazione e nella creazione artistica, diventando non solo interpreti ma anche autori. Infatti sarà stimolata la messa in gioco individuale e collettiva, l'espressione individuale di sentimenti, idee, emozioni e la condivisione per stimolare tanto la creatività individuale quanto la cooperatività. Gli strumenti del teatro di figura permettono di trasformare il verbale in visuale rendendo fruibile il testo e l'immaginario espresso dalla poetica anche a bambini e ragazzi con difficoltà di apprendimento o non parlanti la lingua italiana.

Contenuti e organizzazione: All'inizio di ogni incontro sarà presentata una delle creature mitiche o fantastiche descritte da Dante (le Sirene, il Cerbero, le Arpie, il Leone, i Giganti, ...) a partire proprio dal testo del poeta che verrà interpretato in modo performativo dall'attore-formatore in modo da rendere fin dall'inizio il testo comprensibile e avvincente. Seguirà un approfondimento sulla creatura e un dibattito sulle caratteristiche e sulla simbologia che incarna, dopodiché verrà proposta ai ragazzi una semplice tecnica teatrale per dare letteralmente vita alla creatura, personalizzandola e facendola propria. Verranno realizzati video con piccole performance conclusive.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da uno a 10 incontri di 2 ore

Costo: da concordare

RAC-CONTAR-CI/ RACCONTI DIMENTICATI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto Rac-contar-ci lavora sulle radici della fiaba orale, sulla sua forza universale, sulle sue dinamiche antiche diverse e per questo uguali in ogni angolo della terra. Il suo potere ancestrale, le sue origini, diventano veicolo privilegiato di unione e creano una comunità partecipata seguendo dinamiche semplici, lineari e dirette. La tradizione orale accoglie in sé i saperi e le memorie dei popoli, è la summa di ciò che siamo. Il teatro è un ottimo strumento per investigare questo immenso universo. Attraverso l'arte affabulatoria del narrare unita alla scrittura si potranno intraprendere dei piccoli viaggi che partendo dalle singole realtà possono arrivare lontano, sia geograficamente che socialmente.

Obiettivi: Le radici della tradizione orale della fiaba e la sua valenza universale, sono i temi cardine del progetto. Obiettivo è riscoprire e condividere un sapere e immaginari antichi e riflettere sul tema dell'identità personale mettendo in gioco competenze relazionali e espressive.

Contenuti e organizzazione: Rac-contar-ci si articola in due fasi, una prima di ricerca e scoperta delle tradizioni orali e del valore universale della fiaba, successivamente questo mondo viene indagato attraverso una nuova chiave di lettura: il teatro di figura, in particolar modo il teatro dei burattini e quello delle ombre.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 15 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: da concordare

ADOTTA UNA MASCHERA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio che prevede la realizzazione di maschere di Carnevale raffiguranti personaggi della Commedia dell'Arte per far conoscere ai bambini personaggi cardine della nostra storia teatrale come Arlecchino e Pulcinella.

Obiettivi: Finalità del laboratorio è quella di far scoprire la Commedia dell'arte e le sue maschere ai ragazzi delle scuole primarie attraverso un laboratorio di manipolazione con materiale di varia tipologia e di riciclo incentivando così la creatività individuale e la messa in gioco delle proprie capacità espressive.

Contenuti e organizzazione: Si ritaglia e colora una maschera in cartoncino che si trasforma, con l'utilizzo della tecnica del collage, in una maschera raffigurante uno dei personaggi della Commedia dell'Arte, che in questo modo i bambini impareranno a conoscere. Vengono utilizzati diversi materiali come carta, cartoncino, perline e oggetti di riciclo.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: da concordare

I PERSONAGGI DELLA DIVINA COMMEDIA – I PUPI E DANTE DANTE 700

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un laboratorio artistico per avvicinare bambini e ragazzi al testo della Divina Commedia e contemporaneamente a una delle tecniche più importanti del teatro di figura: i pupi.

Obiettivi: La finalità perseguita è quella di raccontare i personaggi della Divina Commedia adottando una chiave di lettura inedita: il teatro di figura, in particolare quello dei pupi.

Contenuti e organizzazione: Verranno presentati i personaggi principali della Divina Commedia, analizzandone alcune caratteristiche. Da disegni originali verranno realizzati prototipi su cui lavorare e dare vita alle figure di Caronte, Beatrice, Dante e Virgilio che verranno personalizzati e animati.

Destinatari: scuole primarie, Il percorso viene di volta in volta riadattato sulla base dell'età e del numero di partecipanti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: un incontro di 2 ore.

Costo: da concordare

ARLECCHINO E PULCINELLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio di costruzione per realizzare piccoli burattini a dito in carta raffiguranti i personaggi della Commedia dell'Arte e della Commedia Popolare e per la semplicità di costruzione di prestano anche ai bambini più piccoli.

Obiettivi: Le sagome a dito permettono un primo avvicinamento al mondo del Teatro di Figura e all'immaginario popolare della tradizione della Commedia dell'Arte. L'esperienza di costruzione permette di affinare abilità manuali, di concentrazione e organizzazione spaziale.

Contenuti e organizzazione: Per le sagome a dito, si parte da un semplice modello, una figurina in carta che riproduce un personaggio (Arlecchino, Pulcinella, Colombina, Fagiolino, Sandrone), e la si decora a proprio piacimento, colorandola e inserendo piccole applicazioni secondo la fantasia del bambino/a. La figurina viene rifinita con un piccolo cilindro sul retro fatto su misura del dito del bambino. In questo modo si può avanzare un primo grado di animazione teatrale.

Destinatari: scuole dell'infanzia, 3-4 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 1h30

Risorse impiegate: 2/3 operatori

Costo: da concordare

FAGIOLINO E SANDRONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio di costruzione di burattini di carta ispirati ai personaggi della tradizione romagnola.

Obiettivi: La conoscenza attraverso il gioco del teatro di animazione dei personaggi più popolari della Commedia dell'Emilia Romagna e del primo step per imparare la tecnica del burattino a

quanto. Questo laboratorio offre l'opportunità attraverso due guide di eccezione, i personaggi più popolari del teatro dei burattini, ossia Fagiolino e Sandrone, di scoprire la collezione della Famiglia Monticelli, avvicinando i bambini al teatro di figura, alle sue tecniche e ai suoi linguaggi.

Contenuti e organizzazione: Partendo da una testina in carta di giornale e maglina, si realizzerà un piccolo burattino completandolo con un vestitino di panno, da decorare con bottoni, colori, passamanerie e nastri.

Destinatari: scuole dell'infanzia, dai 4 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 1 ora e mezza

Risorse impiegate: 2/3 operatori

Costo: da concordare

TINA E GIGI - GIRA L'EMOZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio di espressività teatrale sul tema delle emozioni ispirato al libro per bambini Tina & Gigi di Andrea Rivola.

Obiettivi: Il laboratorio si propone di affrontare il tema del riconoscimento degli stati

emotivi e in particolare le manifestazioni della rabbia in modo gioco e coinvolgente, attraverso gli strumenti della narrazione e del teatro e l'immedesimazione nei simpatici personaggi di Tina & Gigi.

Contenuti e organizzazione: Dopo una lettura animata e performativa del bellissimo libro di Andrea Rivola verranno presentati i due personaggi protagonisti e le loro avventure verranno vissute dai bambini attraverso giochi di espressività teatrale e motoria durante i quali verranno esplorati gli stati emotivi presenti nella storia.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

TEO HA LE ORECCHIE CURIOSI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Teo è un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose. Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata è un'altalena fra ciò che sente e ciò che vede. È molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipì, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo scia-bordio delle onde. Teo ha una sua musica preferita che ascolta stando comodamente accoccolato sul divano, abbandonandosi alle dolci melodie del pianoforte. Giunta l'ora della nanna, nella cameretta, assapora i ricordi della sua giornata sonora che si conclude nel dolce silenzio della notte.

Obiettivi: Il piacere di ascoltare è qualcosa che appartiene ai grandi, educare all'ascolto i piccoli non è facile. Lo spettacolo interattivo si propone di farlo in maniera leggera, semplice e diretta.

Contenuti e organizzazione: Il gioco è un mezzo privilegiato e il teatro può essere un gioco, un gioco di oggetti, pupazzi, ombre e animazione a vista. Attraverso alcune tec-

niche di teatro di figura abbiamo cercato di trovare un modo per dialogare con i bambini, trasmettendo emozioni e sensazioni sonore. Quattro i piani d'ascolto: la musica di Mozart, i suoni ambientali registrati, i suoni degli oggetti fonosimbolici e le onomatopée vocali dal vivo. Questa è la partitura su cui agisce Teo, mosso a vista da due animatori-attori.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, dai 18 mesi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

TRECCE ROSSE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Quando ero piccola avevo un amore e il mio amore era una bambina con le treccine e le lentiggini. Questa bambina aveva nove anni, era più grande di me, ma io pensavo ugualmente di essere lei e quando la guardavo rimanevo tutto il tempo a bocca aperta. Questa bambina abitava tutta sola soletta in una grande casa chiamata Villa Villacolle... spettacolo di narrazione con ombre e oggetti, ispirato e dedicato a Pippicalzelunghe, raccontando le vicende più famose della ribelle dalle Treccie Rosse.

Obiettivi: Lo spettacolo/narrazione è la prima parte del progetto Pippi, nato dal desiderio di portare sulla scena la storia di una delle ragazzine più trasgressive e simpatiche della letteratura del XX secolo. Una bimba strana, sfortunata, che riesce a trasformare le sue diversità in uno stile di vita giocoso e sereno.

Contenuti e organizzazione: Spettacolo di narrazione con coinvolgimento dei bambini.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: 2 operatori
Costo: da concordare

I BURATTINI DELLA FAMIGLIA MONTICELLI

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Lo spettacolo vuole raccontare e far conoscere il patrimonio della Famiglia D'Arte Monticelli e la tradizione della Commedia dell'Arte e quella Popolare attraverso le esilaranti avventure dell'eroe della baracca, Fagiolino, che punisce i cattivi con il suo inseparrabile bastone.

Obiettivi: Avvicinare i bambini a una forma di teatro antico e popolare appartenente alla tradizione romagnola.

Contenuti e organizzazione: Si tratta di storie tratte da vecchi canovacci dell'Ottocento di proprietà del Teatro del Drago dove protagonisti sono Fagiolino, Sandrone, Il Dottor Balanzone, Principi, Maghe e Giganti. Storie antiche, divertenti, ironiche, che affondano le loro radici nella cultura tradizionale della Commedia dell'Arte e di quella Popolare.

Destinatari: scuole primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: 2 operatori
Costo: da concordare

STORIE APPESE A UN FILO

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Lu e Le, condurranno il pubblico nel loro mondo in miniatura abitato da piccoli personaggi di legno, dove le proporzioni si stravolgono. Pirati poeti, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi volanti, sensuali ballerine, minuscoli artisti e inquietanti giocolieri prenderanno vita, appesi ai fili sottili dell'imma-

gineazione. Nove micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali, nove storie, nove mondi. Perché giocare con le bambole, è una cosa seria.

Obiettivi: Lo spettacolo vuole far conoscere e avvicinare al mondo delle marionette a filo attraverso il racconto di storie originali, bizzarre e anche un po' poetiche incentrate sul tema della paura.

Contenuti e organizzazione: 9 microdrammaturgie con marionette a fili si susseguono legate dal filo conduttore della paura. A seguito dello spettacolo un momento di scambio e dialogo con i bambini e la presentazione delle tecniche costruttive delle marionette.

Destinatari: scuole primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 incontro da 1 ora e mezza
Risorse impiegate: 2 operatori
Costo: da concordare

STORIE IN TASCA. I BURATTINI DI RODARI

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: "Comunicare per simboli non è meno importante che comunicare per parole. Qualche volta è il solo modo di comunicare con il bambino." Rodari, La Grammatica della Fantasia, capitolo 'Marionette e Burattini'. La narrazione interattiva prende spunto dal testo "La Grammatica della Fantasia" in cui Rodari propone anche alcuni utilizzi inediti e fantasiosi dei personaggi burattini.

Obiettivi: Riscoprire la figura di Rodari e le sue straordinarie tecniche creative di narrazione per stimolare le capacità espressive e inventive del bambino.

Contenuti e organizzazione: Un momento narrativo ispirato a alcuni testi di Rodari introdurrà la spiegazione di semplicissime tecniche di creazione narrativa da usare per creare insieme personaggi straordinari



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

e fantasiosi che saranno trasformati in bu-
rattini di carta.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Cell. 3403109780 / 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it





ATTIVITÀ PERFORMATIVE
/ESPRESSIVE

NUTRIMENTI PER LA CRESCITA

Festival di arti performative dei bambini/e, dei ragazzi/e della città

Attività: in presenza

Breve descrizione: nutrimenti per la Crescita è il festival delle arti performative dei bambini e ragazzi della città che raccoglie gli esiti finali dei progetti di carattere espressivo realizzati nelle scuole del territorio ravennate e presentati di anno in anno nei luoghi-simbolo della cultura cittadina. Il festival, ideato dall'associazione Cantieri Danza, e realizzato con l'Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia del Comune di Ravenna e in collaborazione con Rete Almagià, coinvolge ogni anno studenti degli istituti comprensivi del territorio. La cura e l'attenzione delle istituzioni e delle scuole rendono il festival un percorso multidisciplinare in cui l'obiettivo è proteggere e nutrire i talenti unici e speciali che ogni bambino possiede, grazie anche all'energia positiva che nasce dallo scambio emozionale tra loro e il pubblico.

Obiettivi: Nutrimenti per la crescita intende innanzitutto promuovere le attività espressive all'interno degli istituti scolastici come strumento di crescita personale per bambini e adolescenti. L'obiettivo è di "portar fuori" dalle scuole le diverse esperienze nate e nutrite durante l'anno scolastico in un'ottica di messa in rete e condivisione di visioni e obiettivi comuni. Il cartellone si compone ogni anno di alcune giornate nei luoghi d'arte e cultura della città di Ravenna e negli splendidi luoghi della campagna ravennate, come occasione per esplorare, conoscere e riconquistare il patrimonio culturale insieme alle famiglie e ai cittadini.

Contenuti e organizzazione: in diversi spazi educativi, teatrali ed urbani, si realizza un articolato festival che parte da laboratori ed incontri e si conclude con eventi finali realizzati non come saggi ma come sintesi pubblica e condivisa con altri ragazzi, scuole, famiglie e cittadini dei percorsi formativi svolti. Nutrimenti per la crescita è la messa in rete e dialogo di molte realtà artistiche che operano nelle scuole, creando percorsi formativi legati alla musica, danza, teatro e poesia a cui i bambini e ragazzi delle scuole si avvicinano – accompagnati da insegnanti e artisti della città – durante tutto l'anno scolastico per arrivare all'esito finale. Le scuole possono partecipare scegliendo i progetti da inserire nel cartellone. Rappresenta per il territorio un'eccellenza - frutto della sinergia del lavoro tra Comune di Ravenna, dirigenti scolastici, docenti e Associazione Cantieri Danza - partendo dai bisogni delle giovani generazioni e dalla qualità degli interventi a loro dedicati nella città e nel territorio.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una settimana alla fine di maggio 2021

Risorse impiegate: il coordinamento artistico ed organizzativo di Nutrimenti per la crescita è affidato sin dalla sua prima edizione allo staff dell'Associazione Cantieri Danza.

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza Aps

Referente / contatti:

Giulia Melandri

Tel. 0544 251966

Email: organizzazione@cantieridanza.org

PERMACIRCO / PERMACIRCUS

Percorso di circo-teatro e outdoor education

Attività: in presenza

Breve descrizione: Circo Sotto Sopra vuole essere in linea con i tempi che stiamo vivendo, presentando un percorso ludico-didattico che garantisca il rispetto delle norme in vigore e aiuti bambini e ragazzi a riappropriarsi della propria socialità, supportandoli nella rielaborazione emotiva dell'accaduto e nello sviluppo di competenze psicomotorie che durante la quarantena non è stato possibile coltivare e implementare. Il progetto si ispira ai 12 principi della Permacultura, un sistema che valorizza la forza rigenerativa della natura, avvicinando i bambini-ragazzi alle arti circensi ma integrando all'insegnamento delle tecniche il contatto con elementi naturali. Attraverso un'attività all'aperto e un approccio ludico, coinvolgente e divertente, gli allievi acquisiranno non solo strumenti utili all'assimilazione e alla rielaborazione dei cambiamenti causati dall'emergenza, ma anche quegli aspetti emotivi, relazionali e motori fondamentali per un sano sviluppo psicofisico.

Obiettivi: Mettendosi in gioco con esercizi di acrobatica, equilibrio, giocoleria e clownerie e attraverso l'uso di narrazioni teatrali, gli allievi impareranno divertendosi a (ri)prendere coscienza delle proprie emozioni, ad acquisire maggiore consapevolezza e controllo del proprio corpo, a stare in gruppo, a migliorare la propria coordinazione manuale e creatività attraverso l'uso degli elementi naturali e la costruzione di strumenti circensi, a superare inibizioni con ironia e autoironia e ad esprimere se stessi e la propria identità. Si vuole rimettere in gioco quegli aspetti che durante la quarantena sono spesso rimasti sopiti o bloccati, come la capacità

di attenzione e concentrazione, la motricità, la fiducia nell'altro, la collaborazione, il racconto della propria diversità. Per i più grandi si intende lavorare particolarmente sulle emozioni e l'autonomia, aiutandoli a comprendere e razionalizzare quanto vissuto, immaginando e costruendo buone pratiche per il futuro.

Contenuti e organizzazione: il percorso prevede un ciclo da 6 a 10 lezioni della durata di 1,5 ore ciascuna da svolgersi preferibilmente all'aperto negli spazi scolastici. Ogni bambino/ragazzo costruirà la propria valigia circense/kit da giocoliere, in cui metterà gli oggetti e gli strumenti che userà per le lezioni, dove verranno rispettate le norme in vigore relative alle attività sportive. Alla fine del percorso gli allievi potranno portarsi a casa gli oggetti costruiti, restituendo gli attrezzi di Circo Sotto Sopra. Il programma del percorso è composto da sotto-sezioni della durata e posizione variabile in base al gruppo:

- Riscaldamento
- Racconto corale a introduzione della lezione
- Il circo con la corona (assemblea teatrale): la propria esperienza con il Coronavirus
- Esercizi individuali a corpo libero e con attrezzi
- Giochi ed esercizi musicali-vocali con strumenti raccolti nella natura o costruiti
- Giochi di movimento e sensoriali, raccolta di oggetti naturali e creazioni manuali individuali e collettive.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado. Il progetto verrà calibrato in base all'età dei bambini/ragazzi e al gruppo stesso. PermaCirco verrà proposto ai bambini della scuola dell'infanzia, distinguendosi da PermaCircus per il grado di attenzione di quest'ultimo verso l'acquisizione di tecniche specifiche (anche in base agli interessi del gruppo classe) e l'atten-

zione ad accompagnare bambini più grandi e pre-adolescenti verso una elaborazione emotiva del vissuto in grado di tenere conto dello sviluppo cognitivo e della capacità di astrazione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso può avere una durata variabile in base al numero di classi coinvolte e di bambini per ogni classe, si consiglia un minimo di 6 lezioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. La disponibilità degli operAttori di Circo Sotto Sopra va da ottobre a giugno, in orario mattutino o pomeridiano. Il periodo può essere scelto in accordo con gli istituti scolastici.

Risorse impiegate: solitamente per ogni classe vengono impiegate da una a due risorse, operAttori formati da Circo Sotto Sopra e di comprovata esperienza in campo educativo e formativo. Data la delicata situazione attuale si prevede un minimo di due risorse e la garanzia da parte di Circo Sotto Sopra a coprire l'intero percorso anche in caso di divisione della classe in sottogruppi.

Costo: 80,00 euro a incontro per classe con minimo 2 operatori (intendendo un gruppo di circa 25 bambini/ragazzi suddivisibile in sotto-gruppi in base alla normativa vigente).

Note: i percorsi sono pensati per svolgersi direttamente negli spazi offerti dall'istituto scolastico.

IL PICCOLO CIRCO SOTTO SOPRA

Percorso di circo ed espressività corporea

Attività: in presenza

Breve descrizione: Utilizzando i diversi linguaggi del circo, del teatro e della danza ogni lezione sarà costruita come uno spettacolo, in cui il bambino potrà sperimentare le basi dell'acrobatica a terra, dell'equilibrismo, della giocoleria, della clownerie attraverso diversi input: musi-

cali, narrativi, sensoriali. Il percorso offre infatti diversi stimoli multidisciplinari che evidenziano e valorizzano le risorse creative di ogni bambino. Il focus del processo di lavoro sarà l'indagine e la rielaborazione di tutte le possibilità che abbiamo di esplorare il nostro essere al mondo attraverso il corpo, la voce, le emozioni e l'immaginazione. Questo progetto vuole infatti essere uno spunto pratico e poetico per iniziare i bambini ad un atteggiamento curioso nei confronti della vita e abituarli ad una attitudine di sperimentazione di tutte le loro risorse espressive e creative, attraverso il gioco e l'arte teatrale.

Obiettivi: l'obiettivo principale di questo progetto è di condurre i bambini a sviluppare un proprio originale bagaglio di conoscenze motorie e immaginifiche. Allo stesso tempo la scoperta di queste tecniche sarà l'occasione per i bambini di raggiungere traguardi individuali e relazionali di più ampio respiro, come l'acquisizione di autodisciplina e controllo del proprio corpo, coordinazione e lateralità, capacità di mettersi in gioco, miglioramento dell'autostima, gestione del sé in relazione all'altro, sviluppo dell'ironia e auto-ironia positiva.

Contenuti e organizzazione: Il percorso prevede una serie di incontri di un'ora ciascuno, durante i quali ad ogni lezione verrà associato un tema e degli esercizi specifici: questi saranno affrontati dai bambini come un'immersione giocosa in un mondo divertente e colorato. Il progetto prevede l'approfondimento delle quattro discipline base dell'arte circense attraverso diversi giochi ed esercizi:

- Esercizi e giochi per incrementare la concentrazione sul proprio sentire fisico ed emozionale
- Lavoro sulle dinamiche spaziali per notare i cambiamenti del proprio corpo in relazione con l'altro e lo spazio
- Improvvisazioni singole e di gruppo che favoriscano un atteggiamento di collaborazione e di cooperazione tra i partecipanti
- Suggestioni narrative su temi che valoriz-

zino le differenze come occasione di riscoperta della propria identità

– Giochi a coppie e a gruppi, giochi di fiducia e di cooperazione, percorsi strutturati per l'ascolto e la coordinazione, creazione collettiva.

Destinatari: scuole dell'infanzia. Il progetto verrà calibrato in base all'età dei bambini e al gruppo stesso.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso può avere una durata variabile in base al numero di classi coinvolte. Per garantire il raggiungimento degli obiettivi previsti si consigliano almeno 5 lezioni da un'ora ciascuna. Gli operatori di Circo Sotto Sopra sono disponibili da ottobre a giugno.

Risorse impiegate: sono previsti minimo 2 operatori a gruppo classe (considerando circa 25 bambini a classe)

Costo: 65,00 euro orari

LA CAROVANA DI CIRCO SOTTO SOPRA

Percorso di arti circensi

Attività: in presenza

Breve descrizione: nell'antico mondo del circo, una carovana di girovaghi uniti dall'arte e da un senso profondo di familiarità e condivisione, sarà il filo rosso di questo percorso con le sue atmosfere, i suoi personaggi, l'aggregazione profonda tra gli artisti, ma anche le diverse tecniche che lo hanno reso un'arte immortale e senza tempo. I bambini andranno alla scoperta dell'acrobatica, della giocoleria, dell'equilibrismo e della clownerie, sperimentando gli attrezzi tipici delle diverse discipline e attraverso il racconto di storie e narrazioni a tema circense verranno introdotti ai giochi e agli esercizi specifici, che li trasformeranno in veri clown acrobati e saltimbanchi.

Obiettivi: gli obiettivi del percorso sono molteplici e toccano la sfera motoria, ma anche relazionale e sociale. In questo

percorso si lavorerà infatti sulla propria capacità di attenzione e concentrazione, incentivando l'autonomia e la rielaborazione personale degli esercizi proposti. Si andrà ad esplorare la gamma delle emozioni, sperimentando la relazione di fiducia con l'altro e sostenendo l'importanza della diversità. Autodisciplina, controllo del movimento e dell'equilibrio, coordinazione oculo-manuale, sviluppo dell'ironia e autoironia in senso positivo, ma anche stimolazione dell'immaginazione e della creatività attraverso la costruzione di un proprio personaggio clown saranno poi gli altri obiettivi portati avanti specificatamente dall'apprendimento delle arti circensi.

Contenuti e organizzazione: il percorso prevede una serie di incontri, minimo 5, di un'ora ciascuno, durante i quali i bambini esploreranno le quattro discipline base delle arti circensi attraverso diversi giochi ed esercizi:

– Clownerie: improvvisazione; costruzione personaggio clown per lavorare su emozioni e identità; drammatizzazione.

– Equilibrismo: esercizi a corpo libero e giochi singoli, a coppie, a tre e di gruppo; sperimentazioni spaziali; esercizi con gli attrezzi (rola bola, pedalò, palla rigida, rullo, corda tesa).

– Giocoleria: lavoro con palline, flower stick, clave, fazzoletti; esercizi di jonglage con strumenti non circensi.

– Acrobatica: forme acrobatiche singole (capriola semplice e forme complesse, ruota, verticale); figure acrobatiche di gruppo (piramidi, prese acrobatiche a due, composizioni di gruppo).

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado. Il progetto verrà calibrato in base all'età dei bambini e al gruppo stesso.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso può avere una durata variabile in base al numero di classi coinvolte. Per garantire il raggiungimento degli obiettivi previsti si consigliano almeno 5 lezioni da un'ora ciascuna. Gli

operAttori di Circo Sotto Sopra sono disponibili da ottobre a giugno.

Risorse impiegate: sono previsti minimo 2 operatori a gruppo classe (considerando circa 25 bambini a classe).

Costo: 65,00 euro orari

IL VIAGGIO DEGLI UCCELLI

Percorso di arti circensi e teatro

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Viaggio sarà il filo rosso di questo percorso sul quale verranno costruiti coinvolgenti momenti di formazione e di avviamento alle arti circensi e al teatro. Attraverso la tematica del volo e dell'esplorazione verranno introdotti i giochi e gli esercizi specifici, che trasformeranno i ragazzi in acrobati, saltimbanchi, equilibristi, giocolieri. La tecnica sarà accompagnata a un lavoro di costruzione drammaturgica a partire dalle competenze dei ragazzi e basata sul racconto di riferimento. Saranno i ragazzi stessi a scegliere il proprio animale/uccello, costruendo quindi il proprio personaggio e lavorando sulle sue caratteristiche e peculiarità uniche: un personaggio che possa rappresentare la loro personalità e fornire loro simbolicamente le ali per spiccare il "volo", arrivando alla fine del percorso a raggiungere l'autonomia tecnica e una nuova consapevolezza di se stessi.

Obiettivi: Lo scopo principale è quello di lavorare sulle emozioni attraverso la lente di ingrandimento della clownerie e dell'arte teatrale. Attraverso queste tecniche si intendono raggiungere i seguenti obiettivi:

- lavorare sulla propria capacità di attenzione e concentrazione
- sperimentare la relazione di fiducia con l'altro
- sviluppare la collaborazione
- favorire la creatività
- prendere coscienza delle proprie emozioni
- comprendere il concetto di diversità e la

sua insita bellezza e potenzialità

- migliorare la propria autostima
- acquisire autodisciplina, sicurezza e controllo del proprio corpo
- imparare a stare in gruppo e a fidarsi dei compagni
- gestire il proprio equilibrio
- migliorare la propria coordinazione occhio-manuale
- mettersi in gioco, utilizzando l'ironia e l'autoironia in senso positivo
- superare le proprie inibizioni
- imparare ad esprimere se stessi e la propria identità
- ampliare la capacità di mettersi nei panni dell'altro

Contenuti e organizzazione: il percorso prevede un ciclo di lezioni di un'ora e mezza ciascuna. Attraverso una traccia narrativa che farà da cornice alle tecniche circensi esplorate (acrobatica, equilibrismo, giocoleria, clownerie), si costruirà dunque un percorso in itinere, aperto ad accogliere le proposte dei ragazzi coinvolti e ad affrontare altre tematiche legate all'attualità, necessarie alla presa di coscienza del mondo esterno e delle sue complessità. Gli uccelli, personaggi del racconto, saranno interpretati dai ragazzi attraverso l'utilizzo della maschera teatrale: ogni ragazzo sceglierà il suo personaggio totem in base alle proprie caratteristiche e propensioni individuali, lavorando quindi sulla propria identità e consapevolezza. Il focus tecnico del progetto sarà l'equilibrismo (utilizzo di attrezzi come rolla bolla, pedalò, sfera rigida, trampoli, slack line, e il proprio corpo), per stimolarli a "lasciarsi andare" e a sfidare l'equilibrio e il disequilibrio anche delle proprie emozioni.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado. Il progetto verrà calibrato in base all'età dei bambini e al gruppo stesso.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso può avere una durata variabile in base al numero di classi coinvolte. Per garantire il raggiungi-

mento degli obiettivi previsti si consigliano almeno 5 lezioni da un'ora e mezza ciascuna. Gli operAttori di Circo Sotto Sopra sono disponibili da ottobre a giugno.

Risorse impiegate: sono previsti minimo 2 operatori a classe (circa 25 ragazzi).

Costo: 80,00 euro orari

BLA BLA BLA

Percorso di teatro, musica ed espressione vocale

Attività: in presenza

Breve descrizione: attraverso le tecniche del teatro fisico, del teatro danza e della ritmica musicale il percorso si concentra non solo sulla parte motoria ma anche su quella vocale, esplorando i ritmi e i diversi colori che può assumere la nostra voce.

Il focus del percorso sarà il ritmo che leggerà il lavoro vocale a quello motorio, un potente mezzo per creare una dimensione condivisa e di ricerca dalle grandi potenzialità ludiche e creative, che da sempre attrae fortemente i bambini. Il lavoro sulla vocalità, infatti, sarà strettamente intrecciato a quello dell'esplorazione del circo-teatro, sviluppata attraverso esercizi psico-motori in grado di stimolare la fisicità, la coordinazione, la lateralità, ma anche la relazione con l'Altro e con il gruppo.

Obiettivi: l'obiettivo del progetto è di accompagnare i bambini nella sperimentazione delle possibilità espressive linguistiche, vocali e corporee, in modo da svilupparne la capacità di raccontarsi e di raccontare. Un approccio giocoso e gioioso ai principi del linguaggio che favorirà anche lo sviluppo dei processi cognitivi e comunicativi connessi. Il percorso lavora sulla diversità come fonte di ricchezza: attraverso il lavoro teatrale sul corpo e sulla voce e nel quadro di un lavoro creativo di gruppo, il percorso vuole valorizzare le diverse tradizioni, le particolarità culturali e linguistiche dei bambini, caratterizzando-

le come occasioni di arricchimento relazionale. Allo stesso tempo si lavorerà per scardinare e rielaborare le dinamiche del gruppo classe, mettendo in risalto le potenzialità del singolo e il rispetto dei suoi limiti e cercando di superare insieme possibili timidezze o barriere linguistiche.

Contenuti e organizzazione: il percorso prevede una serie di incontri di un'ora ciascuno che saranno dedicati a specifici argomenti teatrali: la relazione corpo-voce e linguaggio, lo studio della vocalità, le qualità espressive e musicali della comunicazione verbale, la ricerca del proprio clown, l'interpretazione emotiva del testo e del personaggio, la costruzione del racconto, la caratterizzazione vocale e corporea dei personaggi. Gli OperAttori offriranno stimoli narrativi e musicali per incoraggiare i bambini all'uso dell'immaginazione, al coinvolgimento nel mondo delle emozioni e all'attitudine ad esprimerle in maniera costruttiva e originale. Attraverso le storie tratte dagli spettacoli dell'omonima Piccola Compagnia Sotto Sopra si parlerà del valore dell'amicizia, di come si affronta la noia, della magia del viaggio, dell'impegno a realizzare sogni impossibili, della bellezza della diversità, della disobbedienza, dello scorrere del tempo, della scienza, dell'incontro e dell'identità.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie. Il progetto verrà calibrato in base all'età dei bambini e al gruppo stesso.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il percorso può avere una durata variabile in base al numero di classi coinvolte. Per garantire il raggiungimento degli obiettivi previsti si consigliano almeno 5 lezioni da un'ora ciascuna. Gli operAttori di Circo Sotto Sopra sono disponibili da ottobre a giugno.

Risorse impiegate: minimo operatori previsti a classe 1 operAttore di CircoTeatro e 1 esperto musicale.

Costo: 80,00 euro a incontro

Soggetto proponente:

Associazione di Promozione Sociale
Artelego

Referente / contatti:

Mariagrazia Bazzicalupo
Piazza dei Colori, 28A - 40138 Bologna
(sede operativa dell'associazione Artelego)
Tel. 3287312861 / 3280178208
Email: associazioneartelego@gmail.com /
circosottosopra@gmail.com

Note: Circo Sotto Sopra è un contenitore di attività artistiche, teatrali e circensi dedicate ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, nato nel 2017 all'interno dell'Associazione di Promozione Sociale Artelego, che propone spettacoli, percorsi ludico-educati-

tivi, progetti di circo sociale e animazioni incentrati sul mondo delle arti circensi, del teatro di figura e del teatro-danza. Tra i vincitori del bando Incredibol! nel 2019, Circo Sotto Sopra progetta all'interno degli istituti scolastici percorsi didattico-educativi incentrati sul gioco e le arti circensi, tenendo conto del grado di sviluppo del bambino nei suoi molteplici aspetti – motorio, relazionale ed espressivo. Dal 2018 al 2020 Circo Sotto Sopra ha attivato percorsi ludico-didattici in 40 scuole dell'infanzia e primarie tra Bologna, Ravenna e provincia. (L'Associazione Artelego ha la possibilità di emettere fatturazione elettronica, esente iva ai sensi dell'art. 10 dpr 633/72.)



CINEMA E FOTOGRAFIA

START CINEMA

VISIONI FANTASTICHE - CINEMA PER LE SCUOLE

Breve descrizione: Ideato e realizzato da Start Cinema - Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC. Visioni Fantastiche è un Festival di Cinema dedicato alle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Ravenna, in cui saranno proiettati film di fiction e d'animazione, di lungo e corto metraggio, riconducibili al genere fantastico e a tutte le sue decli-

nazioni, attraverso concorsi, retrospettive, eventi speciali, incontri, forum, workshop, letture. Visioni Fantastiche rappresenta la naturale evoluzione di un percorso intrapreso negli anni da Start Cinema dedicato alla formazione e avviato con decisione durante gli ultimi anni dalla sezione Nightmare School di Ravenna Nightmare Film Fest, anch'esso organizzato da Start Cinema.

SEZIONE 6+

GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Festival di cinema per le scuole è un festival di cinema destinato e dedicato alle scuole di ogni ordine e grado in cui saranno proiettati film d'animazione e fiction riconducibili al genere fantastico inteso in tutte le sue declinazioni, con anteprime, retrospettive, eventi speciali, omaggio ai Maestri, incontri con gli autori, Master Class sulla teoria del cinema e sulle serie televisive, un Concorso Internazionale diviso per età e una serie di incontri e attività laboratoriali, focalizzate sul fare cinema e le nuove frontiere della realtà virtuale e degli spazi interattivi.

Obiettivi: far parte delle giurie del Festival significa, innanzitutto, fare parte di un'esperienza unica, perché unici sono i film che verranno proposti ed unico è il momento che ci si trova a condividere con i propri compagni. Sotto la supervisione degli assistenti di sala e del facilitator, i giovani giurati interagiscono fra loro creando dibattiti e dialogando con gli autori, assol-

vendo quindi ad uno dei ruoli più stimolanti e divertenti ma anche di grande responsabilità che si possa avere all'interno di un Festival: il Giurato. Le Giurie saranno composte dagli studenti delle scuole del Comune di Ravenna, chiamati Visionari, a cui proporremo la nostra selezione di film in Concorso in base all'età di riferimento. Coadiuvati da un esperto, saranno chiamati a guardare e a votare cortometraggi e lungometraggi, sia d'animazione che di fiction, più rappresentativi del panorama di cinema fantastico internazionale.

Contenuti e organizzazione:

Giovedì 12 Novembre 2020 - dalle ore 14,30
Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Gli studenti della Giuria 6+ guarderanno e voteranno principalmente cortometraggi di animazione. I protagonisti dei film sono loro coetanei, i generi spaziano dal fantasy all'adventure, ad essere narrate sono le relazioni con familiari e amici, la percezione del mondo adulto, le prime prove di indipendenza. Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella

categoria 6+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: scuole primarie, classi I, II e III della Scuola Primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: film selezionati alla sezione 6+ del Concorso Internazionale del Festival di cinema per le scuole Visioni Fantastiche.

Gratuito

LE LINEE D'OMBRA

Laboratorio

Attività: in presenza / online

Obiettivi: l'offerta formativa Visioni Fantastiche – Cinema per le scuole, propone una serie di attività laboratoriali suddivise per fasce di età. I laboratori, di genere e durata diversi, si focalizzeranno su esperienze pratiche riguardanti il cinema nel suo aspetto più manuale e materico al fine di coinvolgere il giovane utente in un percorso che valorizzi l'aspetto formativo, in un contesto non accademico e libero da ogni schema.

Contenuti e organizzazione:

Lunedì 9 Novembre 2020 - dalle ore 8,30

*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Il laboratorio prevede la visione di un corto in b/n in animazione di circa 12 minuti e di trarre spunto da esso per realizzare sagome da animare con una apposita lampada per ombre e delle gelatine colorate per trasformare il bianco e nero con innesti di colore.

Destinatari: scuole primarie, classi I, II e III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: docente Danilo Conti

Gratuito

SCOPRI L'ANIMAZIONE CON MINIVIP

Attività: in presenza / online

Contenuti e organizzazione:

Martedì 10 Novembre 2020 - dalle ore 14,30

*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Come funziona l'animazione? Grazie alla tecnica del Flip Book impararlo sarà una passeggiata! In questo laboratorio i bambini, con l'aiuto degli educatori, coloreranno e ritaglieranno le pagine di un piccolo libro che se sfogliato velocemente, darà vita a Minivip, protagonista del film Vip - Mio fratello super uomo. Uno dei personaggi più buffi mai creati da Bruno Bozzetto.

Destinatari: scuole primarie, classi I, II e III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: docente Axel Zani

Gratuito

IL MERAVIGLIOSO CINEMA DEI MOSTRI

Master Class di Stop Motion 6+

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Master Class - Storia del Cinema di animazione a passo uno

Obiettivi:

- Stimolare i ragazzi delle Scuole Elementari nella conoscenza del cinema fantastico del passato.

Contenuti e organizzazione:

Martedì 10 Novembre 2020 - dalle ore 16,30

*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Il protagonista della Master Class è il cinema dei grandi maestri deli effetti speciali artigianali, il cosiddetto 'cinema del meraviglioso'. Era qui dove lo stupore della magia del grande schermo trionfava in sala in tutto il suo splendore fatto di mostri fantastici e preistorici.

Destinatari: scuole primarie, classi I, II e III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Circolo del Cinema Sogni, Yukich Davide

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema

Referente / contatti:

Linda Ricci

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464812

visionifantastiche@gmail.com

SEZIONE 9+

GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: far parte delle giurie del Festival significa, innanzitutto, fare parte di un'esperienza unica, perché unici sono i film che verranno proposti ed unico è il momento che ci si trova a condividere con i propri compagni. Sotto la supervisione degli assistenti di sala e del facilitator, i giovani giurati interagiscono fra loro creando dibattiti e dialogando con gli autori, assolvendo quindi ad uno dei ruoli più stimolanti e divertenti ma anche di grande responsabilità che si possa avere all'interno di un Festival: il Giurato. Le Giurie saranno composte dagli studenti delle scuole del Comune di Ravenna, chiamati Visionari, a cui proporremo la nostra selezione di film in Concorso in base all'età di riferimento. Coadiuvati da un esperto, saranno chiamati a guardare e a votare cortometraggi e lungometraggi, sia d'animazione che di fiction, più rappresentativi del panorama di cinema fantastico internazionale.

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 - dalle ore 14,30
Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Gli studenti della Giuria 9+ guarderanno e voteranno principalmente cortometraggi. Infiniti gli argomenti potenziali da indagare: rapporti con coetanei, come culture diverse affrontano questo periodo così complesso, i riti di passaggio che sanciscono

l'entrata nell'età adulta, i vari interessi coltivati. Come si fa a crescere nel mondo di oggi e come riescono i registi ad analizzare le future generazioni? Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella categoria 9+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: classi IV e V della Scuola Primaria e classi I degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: film selezionati alla sezione 9+ del Concorso Internazionale del Festival di cinema per le scuola Visioni Fantastiche.

Gratuito

STOPFRAME!

Attività: in presenza / online

Contenuti e organizzazione:

Venerdì 13 Novembre 2020 - dalle ore 8,30
Palazzo del Cinema e dei Congressi, Largo Firenze 1, Ravenna

Realizzeremo con i ragazzi una coreografia attraverso l'uso della tecnica della Pixilation. In entrambe le sessioni del laboratorio approfondiremo con i ragazzi il software di animazione Dragon Frame: software professionale impiegato nella realizzazione di video in Stop-Motion. Sistemere una macchina fotografica collegata al software e posizionere-

mo tutt'intorno dei divertenti oggetti di scena chiedendo ai nostri partecipanti di calarsi nel ruolo di attori per un giorno. L'obiettivo della giornata sarà quello di realizzare una coreografia scatto dopo scatto in cui i protagonisti saranno i ragazzi. Sarà un'esperienza divertente e servirà a far conoscere ai partecipanti questo particolare tipo di Stop-Motion; per ottenere un video in animazione la componente più importante è la creatività!

Destinatari: classi IV e V della Scuola Primaria e classi I degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Arianna Gheller è una professionista nel campo dell'animazione Stop-Motion. Si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino dove sperimenta le varie tecniche di cinema d'animazione e decide di specializzarsi sulla stop-motion.

Gratuito

ANIMA JEEG ROBOT CON LA TECNICA DELLA PAPERCUT ANIMATION

Attività: in presenza / online

Contenuti e organizzazione:

Martedì 10 Novembre 2020 - dalle ore 8,30
*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Impara ad animare Jeeg Robot D'acciaio, il difensore della terra nato dalla matita di Go Nagai! I nostri educatori insegneranno a dar vita a questo famoso robottone con l'aiuto di cartoncino, forbici e colla. Alla fine del laboratorio verrà prodotto un breve cartone animato!

Destinatari: classi IV e V della Scuola Primaria e classi I degli Istituti Secondari di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema

Referente / contatti:

Linda Ricci

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464 812

visionifantastiche@gmail.com

IL MERAVIGLIOSO CINEMA DEI MOSTRI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Master Class - Storia del Cinema di animazione a passo uno

Obiettivi: stimolare i ragazzi delle Scuole Elementari nella conoscenza del cinema fantastico del passato.

Contenuti e organizzazione:

Martedì 10 Novembre 2020 - dalle ore 16,30
*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Il protagonista della Master Class è il cinema dei grandi maestri degli effetti speciali artigianali, il cosiddetto 'cinema del meraviglioso'. Era qui dove lo stupore della magia del grande schermo trionfava in sala in tutto il suo splendore fatto di mostri fantastici e preistorici.

Destinatari: classi IV e V della Scuola Primaria e classi I degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Circolo del Cinema Sogni - Vukich Davide

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema

Referente / contatti:

Valentina Scentoni

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464 812 / 3478954825

visionifantastiche@gmail.com

SEZIONE 12+

GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: far parte delle giurie del Festival significa, innanzitutto, fare parte di un'esperienza unica, perché unici sono i film che verranno proposti ed unico è il momento che ci si trova a condividere con i propri compagni. Sotto la supervisione degli assistenti di sala e del facilitator, i giovani giurati interagiscono fra loro creando dibattiti e dialogando con gli autori, assoluto quindi ad uno dei ruoli più stimolanti e divertenti ma anche di grande responsabilità che si possa avere all'interno di un Festival: il Giurato. Le Giurie saranno composte dagli studenti delle scuole del Comune di Ravenna, chiamati Visionari, a cui proporremo la nostra selezione di film in Concorso in base all'età di riferimento. Coadiuvati da un esperto, saranno chiamati a guardare e a votare i cortometraggi e i lungometraggi, sia d'animazione che di fiction, più rappresentativi del panorama di cinema fantastico internazionale.

Contenuti e organizzazione:

Martedì 10 Novembre 2020 dalle ore 8,30

*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Gli studenti della Giuria 12+ guarderanno e voteranno film, di diverse durate, dedicati a quel faticoso momento di formazione che caratterizza la vita di ogni giovane in cui non si è più bambini ma al tempo stesso nemmeno adulti. Saranno gli studenti, con i propri voti, a scegliere e ad attribuire il premio al Miglior Film tra quelli presentati nella categoria 12+ del Concorso Internazionale.

Destinatari: classi II e III degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: film selezionati alla

sezione 12+ del Concorso Internazionale del Festival di cinema per le scuola Visioni Fantastiche.

Gratuito

STOPFRAME!

Attività: in presenza / online

Contenuti e organizzazione:

Venerdì 13 Novembre 2020 - dalle ore 14,30

*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
Largo Firenze 1, Ravenna*

Realizzeremo con i ragazzi una coreografia attraverso l'uso della tecnica della Pixilation. In entrambe le sessioni del laboratorio approfondiremo con i ragazzi il software di animazione Dragon Frame: software professionale impiegato nella realizzazione di video in Stop-Motion. Sistemeremo una macchina fotografica collegata al software e posizioneremo tutt'intorno dei divertenti oggetti di scena chiedendo ai nostri partecipanti di calarsi nel ruolo di attori per un giorno. L'obiettivo della giornata sarà quello di realizzare una coreografia scatto dopo scatto in cui i protagonisti saranno i ragazzi. Sarà un'esperienza divertente e servirà a far conoscere ai partecipanti questo particolare tipo di Stop-Motion; per ottenere un video in animazione la componente più importante è la creatività!

Destinatari: classi II e III degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate: Arianna Gheller è una professionista nel campo dell'animazione Stop-Motion. Si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino dove sperimenta le varie tecniche di cinema d'animazione e decide di specializzarsi sulla stop-motion.

Gratuito

UNO SPOT, UNA VISIONE FANTASTICA

Attività: in presenza / online

Obiettivi: Inventiamo, interpretiamo e giriamo uno spot per promuovere l'immaginazione, la visione e la fantasia. Studieremo alcuni spot pubblicitari, scopriremo alcuni meccanismi comunicativi e ci divertiremo a riutilizzarli per creare uno spot unico. Non vendiamo prodotti, ma la forza dell'immaginazione. Tutti noi possiamo trovare le idee che ci servono, basta porsi le domande giuste.

Contenuti e organizzazione:

Mercoledì 11 Novembre 2020 - dalle ore 8,30
*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
 Largo Firenze 1, Ravenna*

Un laboratorio per adolescenti, ideale per chi pensa di non essere creativo, per chi si vuole buttare nella recitazione e per chi vuole scoprire le tecniche e i ruoli per girare un piccolo film: cameraman, fonico, ciakkista, segretario di edizio-ne... Il laboratorio, prevede una prima fase teorica, una seconda ideativa e una terza operativa, sul set. Dato il tempo contenuto, il montaggio verrà effettuato dal docente Francesco Filippi in seconda battuta. Alla fine lo spot verrà mostrato ai ragazzi nel corso del festival.

Destinatari: classi II e III degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: Francesco Filippi è regista, sceneggiatore e animatore in Stop-Motion. I suoi corti più conosciuti, premiati in tutto il mondo, sono Home (2009), Gamba Trista (2010), Memorial (2013) e il medio-metraggio Mani Rosse (2018).

Gratuito

ESPERIENZE IMMERSIVE E REALTÀ VIRTUALI

Attività: in presenza

Obiettivi: inventiamo, interpretiamo e giriamo uno spot per promuovere l'immaginazione, la visione e la fantasia. Studieremo alcuni spot pubblicitari, scopriremo alcuni meccanismi comunicativi e ci divertiremo a riutilizzarli per creare uno spot unico. Non vendiamo prodotti, ma la forza dell'immaginazione. Tutti noi possiamo trovare le idee che ci servono, basta porsi le domande giuste.

Contenuti e organizzazione:

Venerdì 13 Novembre 2020 - dalle ore 14,00
*Palazzo del Cinema e dei Congressi,
 Largo Firenze 1, Ravenna*

Si proporrà ai ragazzi una lezione volta ad imparare che cos'è la Realtà Virtuale e come sta già cambiando il mondo dell'intrattenimento, dello spettacolo e dello sport. Durante la lezione alcuni ragazzi volontari avranno la possibilità di provare in prima persona un casco di VR e le sue applicazioni, mentre il resto della classe potrà vedere quello che vede il compagno sul grande schermo. Il resto dell'intervento vedrà i ragazzi impegnati in una discussione su come il VR possa essere implementato nei media in voga ora per renderli maggiormente interessanti ed "immersivi".

Destinatari: classi II e III degli Istituti Secondari di 1° Grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore circa

Risorse impiegate:

Francesco Crosa, co-founder del progetto Vierre Hub.

Luca Galofaro, project manager

Luca Vitale, sviluppatore, ricercatore tecnologia VR

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema

Referente / contatti:

Linda Ricci

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464 812

visionifantastiche@gmail.com

Note: Start Cinema è una cooperativa fondata negli anni 90, da Maria Martinelli, Franco Calandrini e Stefano Mordini; la società Start Cinema svolge da sempre un'attività di promozione e produzione dell'arte cinematografica. Impegnata sul

territorio Regionale, dove ha la propria sede, realizza progetti culturali a caratura Internazionale, con uno sguardo attento e sensibile al proprio territorio. Ha come oggetto, lo svolgimento dell'attività di ricerca, produzione, formazione, consulenza e servizi nel settore delle nuove tecnologie applicate all'arte cinematografica e alla cultura contemporanea. È una delle realtà del territorio più significative e attente alle innovazioni per la progettazione culturale e la produzione cinematografica che realizza tramite la casa di produzione collegata Kamera Film.

CINEMA E FOTOGRAFIA**CHE SELFIE SONO IO?****Attività:** in presenza / online

Breve descrizione: percorso di media education per un uso consapevole e creativo delle immagini prodotte con i dispositivi digitali, che cerca anche di informare sui rischi dei social e della rete ma anche di formare un pensiero critico sull'ossessione dell'immagine che pervade la nostra società iperconnessa. Partendo dalle pellicole girate dai cineamatori degli anni '50, '60 e '70, gli studenti realizzeranno una installazione (mappa sentimentale) composta dai fotogrammi dei film di famiglia e dalle fotografie realizzate ad hoc dagli studenti.

Obiettivi:

- costruire un percorso di riflessione sui temi dell'identità digitale e sui pericoli dei social,
- comprendere l'importanza della narrazione e dell'autobiografia
- sviluppare un senso critico e di analisi
- allenare alla consapevolezza di sé in termini cognitivi ed emotivi,
- incentivare la creatività creando immagini

ni fotografiche,

- riconoscere luoghi e contesti urbani.

Contenuti e organizzazione:

- introduzione generale al tema (2 ore)
- introduzione alla mappa sentimentale: i ragazzi sono inviati ad analizzare le immagini storiche e a collocarle su una mappa della città. Successivamente devono recarsi sui luoghi e rifotografare e ricreare il contesto (2 ore)
- Analisi linguistica e comunicativa delle immagini realizzate (2 ore)
- incontro aperto con genitori e insegnanti. I social e la comunicazione dei pre-adolescenti: rischi e opportunità. Presentazione della mappa sentimentale realizzata dai ragazzi (2 ore).

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, classi II e anche genitori e insegnanti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 ore in classe con i ragazzi + 2 ore con i genitori e insegnanti.

Risorse impiegate: il percorso è condotto dalla psicologa Raffaella Martini -LifeSkills@Italia e Silvia Savorelli - documentarista

Costo: da definire con le scuole aderenti

FAMILYFRAMES

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: come si costruisce in maniera creativa il proprio album di famiglia? Un laboratorio che parte dagli archivi privati famigliari per trattare diverse tematiche, dalla parte gestione e organizzazione degli archivi di fotografie digitali per arrivare a tracciare un racconto, intimo e personale della propria famiglia, recuperando le fotografie analogiche e digitali per realizzare un insolito un album di famiglia.

Obiettivi:

- per imparare a gestire le enormi quantità di immagini che realizziamo (costruendo archivi digitali)
- per imparare a leggere e interpretare le immagini
- per conoscere i principi base della post produzione
- per avvicinarsi alla storia contemporanea e del territorio partendo dagli archivi privati
- per lavorare realizzare un progetto creativo partendo dalla narrazione visiva

Contenuti e organizzazione:

Primo incontro (2 ore):

– Archivio questo sconosciuto: introduzione ai principi base di inventariazione e catalogazione delle immagini;

– alla scoperta delle fotografie di famiglia: ricerca e raccolta di storie e immagini di famiglia – gli album di famiglia

Secondo incontro (2 ore):

– progettiamo: partendo dalla Moleskin Japanese i ragazzi saranno guidati nella

progettazione creativa del loro album di famiglia sentimentale

Terzo incontro (2 ore):

– Photoshop: principi di base: lavorazione delle fotografie: acquisizione e post produzione del materiale raccolto

Quarto incontro (2 ore):

– Ora scrivo io la mia storia: i ragazzi costruiranno una narrazione sentimentale partendo dall'archivio famigliare privato.

– Esposizione finale dei progetti realizzati

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno - totale 8 ore

Risorse impiegate: Giuseppe Pazzaglia e Silvia Savorelli di Sguardi in Camera APS

Costo: da definire con le scuole aderenti

Soggetto proponente:

Sguardi in camera Aps

Referente / contatti:

Silvia Savorelli

Tel. 339 3311442

Email: sguardiincamera@gmail.com

Note: Sguardi in camera è un'associazione di promozione sociale che si occupa di recuperare, restaurare e valorizzare i film in pellicola (16mm, 8mm, Super8) conservati negli archivi privati e famigliari. L'associazione lavora anche sul versante della memoria visiva e fotografica, realizzando mostre, installazioni, proiezioni e percorsi di media education.

CAMERA SCHOOL

Attività: in presenza

Breve descrizione: corso di avvicinamento alla fotografia per ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che ha come filo conduttore l'acquisizione della tecnica fotografica, la sensibilizzazione e l'invito ad un utilizzo consapevole e utile dello smartphone.

Obiettivi: il corso intende offrire le prime tecniche di base della fotografia e contestualmente sensibilizzare ad un utilizzo consapevole e responsabile delle immagini, e informando sugli effetti negativi dell'abuso da utilizzo del mezzo tecnologico e dei rischi ad esso legati.

Contenuti e organizzazione: ogni modulo si sviluppa in due distinti momenti:

1 - lezione teorico/pratica di fotografia a cura di un fotografo professionista;

2 - laboratorio di approfondimento su tematiche relative all'utilizzo e alla condivisione di immagini sui social e alla trattazione di temi come bullismo e cyberbullismo. Il laboratorio sarà tenuto da educatori professionali.

Il corso è impostato in 3 moduli di due ore e trenta minuti ciascuno, diviso tra attività

teoriche e attività pratiche. Ogni lezione teorica sarà supportata da proiezioni digitali e stampa degli scatti più significativi. Per ogni modulo è prevista una uscita esterna per approfondire direttamente col docente le tecniche apprese.

Tutto il corso si terrà in orario extra-scolastico, preferibilmente nelle giornate del sabato, su prenotazione.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado, 11-14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 moduli da 2 ore e 30 minuti ciascuno

Risorse impiegate: 2 educatori e un fotografo

Costo: previsto un costo di 15 euro come quota assicurativa a carico di ogni iscritto

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna – Assessorato alle Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Dott.ssa Valeria Mazzesi

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

Formazione per insegnanti e operatori del territorio



Indice

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

I Seminari dell'Istituzione Biblioteca Classense:

• 100 Gianni Rodari e oltre	pag.	240
Lucertola Ludens:		
• Webinar Gioco E/E' Benessere	»	243
• Il Diritto al Gioco non è un optional	»	243
Teatro del Drago: Educare ai Diritti Umani	»	244
UDI: I Diritti di cittadinanza delle donne e la Costituzione Italiana	»	245
Adozione Alternativa ai libri di testo	»	245
Colourful Children	»	246

AMBITI FORMATIVI

Formazione 0-6 del Comune di Ravenna: le tematiche	pag.	248
• Educazione sostenibilità ambientale		
A spasso con Flora	pag.	248
A scuola da Mastro Geppetto	»	249
• Inclusione e Intercultura		
Ogni lingua vale	pag.	250
Il mondo intorno	»	250
• Attività espressive		
Ravenna Antica: A spasso con Dante	pag.	251
MAR... a riveder le stelle	»	252
• Attività performative, musica e teatro		
Fare è sapere: Metodo musicale e interdisciplinare Tititom	pag.	253
Ravenna Teatro Drammatico Vegetale:Mani che muovono il mondo 2	»	254
Immaginante: Case-Percorsi fra Arte Musica Natura Architettura Fantastica	»	255
Pluriverso di genere 6 - Educare alla Complessità	»	256
• Diritti e Cittadinanza attiva		
Istituto Storico: Una scuola moderna contro il razzismo	pag.	257
Alle origini del Fascismo in Emilia Romagna	»	257
Arcigay: Educare al Rispetto	»	257
Politiche Giovanili: Generazioni a confronto	»	258



SEMINARI, INCONTRI
FORMATIVI ED EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

100 GIANNI RODARI. NEL 2020 FESTEGGIAMO IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI

Attività: in presenza

Breve descrizione: tre percorsi formativi all'insegna del motto di Rodari: "Sbagliando si inventa! Un motto che consente di rilassarsi nella relazione con gli allievi, con i colleghi e con gli altri adulti. Il "metodo Rodari" permette di acquisire la capacità di smontare e rimontare i meccanismi verbali e non verbali per comprenderli sempre più e appropriarsene. Immaginazione e fantasia si possono insegnare e imparare.

Obiettivi: i tre momenti formativi possono essere frequentati separatamente e ognuno intende offrire materia prima, idee, occasioni, riflessioni utilissime per superare i limiti della routine e riconoscere il ruolo della creatività all'interno del processo educativo.

Contenuti e organizzazione: tre incontri. Date in corso di definizione nel periodo tra ottobre e dicembre (i titoli sono provvisori e possono subire piccole variazioni)

- 1) Il 23 ottobre 1920, sul lago d'Orta. Storia di una vita troppo corta
- 2) Colori e forme per una nuova grammatica della fantasia: dentro l'albo illustrato
- 3) Il coraggio di sognare in grande

Destinatari: insegnanti, educatori, bibliotecari, studenti universitari, volontari lettori, curiosi

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie, e secondaria di 1° grado

Tempistica e durata: Orario: 17,30-19,30 per ciascun incontro - Sala Muratori Biblioteca Classe

Risorse impiegate: Relatori vari a cura del Comitato nazionale 100 Gianni Rodari

Note: Prenotazione obbligatoria via mail

entro il 10 ottobre. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

CHE SPAZIO HA OGGI LA FANTASIA? Giornata di studi dedicata al centenario della nascita di Gianni Rodari

Attività: in presenza

Breve descrizione: Giornata di studio dedicata a 100 Gianni Rodari - Data da definire (ottobre-novembre) - Sala Dantesca Biblioteca Classe ore 15,00-18,30

Contenuti e organizzazione: Dopo le lezioni di fantastica, quale rapporto esiste fra fantasia ed educazione? La fantasia è ancora una porta aperta sul futuro dei nostri bambini?, La fantasia è ancora una porta aperta verso l'alternativa? La fantasia può essere la sicurezza che le risposte diverse sono possibili. In collaborazione con Assessorato alla pubblica istruzione e infanzia del Comune di Ravenna. Programma in via di definizione.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie

Tempistica e durata: Ore 15,00-18,30

Risorse impiegate: relatori vari

IL LIBRO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA: TIPOLOGIE, USI E NARRAZIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: corso di formazione su libro di divulgazione scientifica a cura di Tecnoscienza

Contenuti e organizzazione: partendo da diverse tipologie di libri di divulgazione scientifica per ragazzi si metterà in evidenza come scelte narrative, spunti ludici, personaggi e punti di vista originali possano diventare degli utili strumenti da affiancare all'insegnamento delle scienze a scuola o in ambienti educativi. Ai partecipanti, coinvolti in prima persona, verranno presentati esperimenti da diversi libri di divulgazione con l'obiettivo di lasciare dei testi e delle attività immediatamente utilizzabili in classe in associazione a una specifica tematica scientifica.

Destinatari: Insegnanti ed educatori scuole primarie e secondarie di 1° grado

Ordine di scuola: scuole primarie

Tempistica e durata: il corso ha la durata di 3 ore - Sala Muratori Biblioteca Classense - Data in corso di definizione

Risorse impiegate: Formatori di Tecno-scienza

Note: prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

GIOCO LIBERO: UN LABORATORIO-GIOCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: giochi di vario tipo da sperimentare insieme giocando

Contenuti e organizzazione: giochi narrativi, giochi di strategia, di memoria e tante altre possibilità di sperimentare direttamente tutte le valenze del gioco da tavolo

Destinatari: Insegnanti ed educatori scuola primaria e secondaria di 1° grado

Tempistica e durata: Il laboratorio ha una durata di circa due ore 17,30-19,30 presso la sezione Holden della Biblioteca Classense - Data in corso di definizione

Risorse impiegate: Teodorica Angelozzi - Bibliotecaria

Note: prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre. In ottemperanza ai pro-

colli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

LA BIBLIOTECA DEI SAPERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La biblioteca dei saperi. Viaggio tra le migliori proposte editoriali di non-fiction per bambine e bambini

Contenuti e organizzazione: scienza, storia geografia e molto altro nei libri di divulgazione della letteratura dedicata all'infanzia. Un percorso tra appassionanti viaggi di conoscenza, una selezione delle migliori proposte editoriali di non-fiction destinata ai giovani lettori. Al termine dell'incontro "Cercaricerca": un gioco per acquisire le abilità di ricerca delle informazioni utilizzando la divulgazione, preziosa esca per intercettare le passioni delle ragazze e dei ragazzi e condurli alla scoperta dei libri e della lettura

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: Venerdì 23 aprile 2021
Orario 17.30-19.30 - Sede Sala Muratori Biblioteca Classense

Risorse impiegate: a cura di Nicoletta Bacco e Francesca Ferruzzi

Note: prenotazione obbligatoria via mail dal 1 al 20 aprile. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti. Il corso si attiva solo al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni

CRESCERE CON I PERSONAGGI PIÙ AMATI: PINA, PIMPA, PEPPA PIG E MOLTI ALTRI

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione: un percorso bibliografico tra i buoni libri che hanno il grande potere di arricchire la vita dei bambini grazie alla particolare sensibilità degli

autori/illustratori che riescono a creare personaggi che sanno prendere per mano ogni giovane lettore, accompagnandolo in viaggi nel quotidiano simili a sogni, con un linguaggio che tutti riescono a capire.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: Mercoledì 12 maggio

Orario: 17.30-19.30 - Sala Muratori Biblioteca Classense

Risorse impiegate: a cura di Nicoletta Bacco

Note: prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 maggio. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti. Il corso si attiva solo al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

DA GIORNALINI A GRAPHIC NOVEL: IL FUMETTO DIVENTA ADULTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: breve storia del fumetto in Italia

Contenuti e organizzazione: Il fumetto è un vero e proprio linguaggio in grado di comunicare e raccontare storie. Dotato di una esclusiva e specifica grammatica e in virtù della sequenzialità di immagini e testi che ne definiscono la forma e la cifra espressiva, il fumetto è stato definito "letteratura disegnata" o "arte sequenziale" mettendone in rilievo la contiguità con altri linguaggi quali la narrativa o l'illustrazione. Dal Corriere dei Piccoli, passando per i "giornalini" degli anni '50-'60, ripercorrendo la nascita della rivista Linus e dei "neri", fino al fumetto popolare e d'autore e al graphic novel: che cosa, come e quando e perché i fumetti sono letteratura.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Giovedì 6 maggio orario 17.30-19.30 - Sala Muratori - Biblio-

teca Classense

Risorse impiegate: Massimo Marcucci e Silvia Travaglini - Biblioteca Classense

Note: prenotazione obbligatoria via mail entro il 30 aprile. In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione: I temi al centro di questo incontro saranno in particolare:

- la scelta delle letture (coinvolgimento dei ragazzi, interazione con le risorse presenti sul territorio, manutenzione e aggiornamento della «biblioteca», indicazioni bibliografiche)
- la gestione dell'attività di lettura (creare tempi/spazi e luoghi di read more, sostegno ai nuovi lettori e valorizzazione dei lettori forti, idee per mettere in relazione le letture, strumenti e forme di comunicazione verso l'esterno)

Destinatari: Insegnanti, l'incontro formativo/informativo è aperto ai bibliotecari e alle bibliotecarie della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Giovedì 5 novembre 2020 - Orario: 17.30 -19 Sala Muratori - Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Nicoletta Bacco e Silvia Travaglini

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: Si accettano esclusivamente iscrizioni via mail. Il corso si attiva al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.*Read On è un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti che vedrà protagonisti ragazzi e ragazze di età compresa tra 8 e i 19 anni. L'idea di read more è semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica. A read more può partecipare una singola classe, più classi di una stessa scuola,

una scuola intera. Le scuole di riferimento sono le primarie, secondarie di primo e secondo grado. Read more si tiene tutti i giorni, per tutto l'anno. L'adesione è gratuita e si effettua con la compilazione di una scheda scaricabile qui: www.classense.ra.it/junior/. Pof www.classense.ra.it/junior/#pof. Si può adattare la frequenza alle esigenze del calendario scolastico, purché resti un'attività continuativa, capace di generare un'abitudine.

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

GIOCO E/È BENESSERE

Attività: in diretta sui canali Youtube e Facebook del Comune di Ravenna

Breve descrizione: la proposta formativa pubblica centrata sull'importanza del gioco come forma di esercizio del benessere essenziale è stata elaborata con l'Ass. Culturale Pediatri e il Dipartimento di Scienze della Qualità della vita dell'Università di Bologna, Centro per le Famiglie di Ravenna Cervia e Unità pedagogica del Comune di Ravenna, in collaborazione con le associazioni Arci, La Ruota magica e Dalla parte dei minori, ACER case popolari.

Obiettivi:

- Promuovere il Gioco e in particolare il Gioco libero, come esperienza fondamentale della crescita e dello sviluppo di bambini e bambine
- Favorirne l'esperienza e la realizzazione in spazi pubblici, aree scolastiche, cortili di abitazioni, giardini

Contenuti e organizzazione: Il webinar attraverso interventi mirati affronterà diversi interventi fra cui:

- Il diritto al gioco nella convenzione ONU sui Diritti dell'infanzia e adolescenza
- Le radici biologiche del gioco
- L'importanza del gioco libero nella crescita e nei processi di socializzazione
- Gioco infantile e sport

- Tecnologia digitale come stimolo all'attività motoria in città

- Gioco e inclusione sociale

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: Sabato 3 ottobre dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 16,30

Risorse impiegate: operatori di vario settore: università, medicina, educatori del gioco e del sociale. Sarà presente ai lavori la Dottoressa Garavini, Garante per i diritti dell'infanzia e adolescenza.

IL DIRITTO AL GIOCO NON E' UN OPTIONAL - SECONDA EDIZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: saranno presentate riflessioni su buone pratiche di gioco che lo rendono di qualità, perché creativo e dove la partecipazione dei bambini/e si manifesta con il protagonismo del loro fare ed ideare, dalla scuola dell'infanzia alla primaria. La formazione continua l'esperienza del convegno del 3 ottobre online dal titolo GIOCO E/E' BENESSERE e si inserisce con due moduli pomeridiani mono settimanali dalla seconda metà di ottobre

Obiettivi:

- Rottura degli stereotipi che vincolano e

relegano il gioco a momento opzionale anzichè essenziale della crescita e sviluppo del bambino/a

- Sperimentazione diretta di buone pratiche ludiche, aperte alla creatività e protagonismo
- Confronto di esperienze e riflessione sull'esperienza.

Contenuti e organizzazione: il primo momento sarà dedicato al gioco con i giocattoli costruiti, in cui gli strumenti del proprio divertimento sono spunti per il gioco ideomotorio ed espressivo, considerando le vigenti norme sanitarie. Saranno presentate delle esperienze realizzate in estate nei CRE e vi sarà la complementare presenza dell'esperto dell'università, dell'educatore animatore e del pediatra.

Il secondo momento trova come protagonista Antonio Di Pietro, pedagogista "ludologo" e scrittore, che presenterà il suo ultimo libro dal titolo "Giocare con niente", complemando anche giochi ed il racconto di esperienze di "vita giocata" nella scuola dell'infanzia. Si accompagna la presenza con il pediatra.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: A partire dalla seconda settimana di ottobre. Due momenti di incontro pomeridiano dalle 17 alle 19 - giorni da definire - si prevede presso Sala conferenze del Planetario di Ravenna e/o online

Risorse impiegate: operatori dell'università, animatori educatore del gioco, pedagogista, pediatra.

Gratuito con pre iscrizione via email obbligatoria, per un gruppo ristretto di persone sarà in presenza al Planetario e per il gruppo allargato sarà online

Soggetto proponente:

Associazione Lucertola Ludens, a promozione della cultura ludica partecipata

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Viale delle Americhe, 179

Tel. 339 1714686

Email: ciao@dirittoalgioco.it

Note: per ulteriori informazioni www.dirittoalgioco.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

"EDUCARE AI DIRITTI UMANI" FORMAZIONE PER INSEGNANTI"

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: questo seminario è collegato al progetto "Educare ai Diritti Umani" che si svolge da anni all'interno delle scuole secondarie di primo grado. Il seminario introduce alle basi dell'apprendimento esperienziale che viene utilizzato nel progetto sopraccitato e che è tuttavia accessibile anche a Docenti che non faranno il progetto con i propri allievi nell'anno accademico in corso. Verrà proposta una presentazione in Power Point che potrà essere realizzata in presenza oppure on line. Vi sarà una parte di didattica frontale e una

attività laboratoriale e interattiva.

Obiettivi: l'obiettivo fondamentale è quello di far conoscere e approfondire l'approccio pedagogico utilizzato dal Consiglio d'Europa. Verranno sfiorati temi quali:

Che cosa significa educare ai diritti umani?
- L'empatia come strumento dell'educazione ai Diritti Umani

- Cooperazione o Competizione? Verrà poi approfondita la pratica dell'Experiential learning che viene utilizzata all'interno dei laboratori proposti ai ragazzi. Sarà molto utile per chi dovrà accompagnare i propri allievi durante il progetto dell'educazione ai Diritti Umani ma non solo.

Contenuti e organizzazione: interattivo dalla durata di 2 ore da realizzarsi in pre-

senza oppure on line

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: 1, 2 educatori e assistenti

Soggetto proponente:

Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Tel. 340 3109780 / 392 6664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

I DIRITTI DI CITTADINANZA DELLE DONNE E LA COSTITUZIONE ITALIANA

Attività: in presenza

Obiettivi:

- Educazione alla legalità, alla cittadinanza
- Promozione delle pari opportunità di genere.
- Rispetto delle differenze.
- Inclusione e multiculturalità.

Contenuti e organizzazione:

Donne Costituenti. Donne e Costituzione.

Il diritto di cittadinanza dal dopoguerra.

Emancipazione, liberazione, differenza di genere. I diritti delle donne e parità di genere in Europa. Il programma dettagliato e i nominativi delle relatrici sono in via di definizione.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: primi mesi del 2021; incontri settimanali, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, in giornate da definire, c/o Casa delle Donne, via Maggiore, 120 - Ravenna.

Risorse impiegate: attiviste Udi Ravenna ed eventuali collaborazioni esterne

Soggetto proponente:

UDI di Ravenna

Referente / contatti:

Giulia Bratta

Via Maggiore, 120

Tel. 0544 461934 (c/o casa delle Donne)

Email: udiravenna@gmail.com

Note: Orari di apertura, anche per contatto telefonico, di Udi Ravenna:

Martedì e Giovedì 9-12 / Giovedì 15-18

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

ADOZIONE ALTERNATIVA AL LIBRO DI TESTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'adozione alternativa di libri di testo (DPR 275/99, art.4 comma 5 e art. 156, Comma 2 del testo Unico 2917/94 e Legge 517 del '77) favorisce la promozione della lettura, che è sostenuta dall'Amministrazione comunale, anche attraverso la rete delle biblioteche pubbliche e il POF del territorio. Alla città di Ravenna è stato riconosciuto il titolo di Città che leg-

ge, ottenuto proprio per il valore conferito alla lettura per aver aderito al programma nazionale Nati per Leggere e per aver stipulato il Patto per la lettura con i diversi soggetti che ne sono promotori a loro volta.

Obiettivi: promuovere il valore pedagogico della lettura intesa come forma di esperienza emotiva e cognitiva, in grado di fornire nuove chiavi interpretative del mondo e di se stessi, fondamentale nello sviluppo complessivo di bambine e bambini e di ragazze e ragazzi. Facilitare la creazione o l'incremento di biblioteche di classe che

diventano patrimonio comune disponibile in ogni momento della giornata

Contenuti e organizzazione: breve introduzione all'adozione di risorse alternative al libro di testo, secondo la legislazione ministeriale italiana e sua storia. Sinergia tra la biblioteca scolastica, la biblioteca di pubblica lettura, le librerie, il Comune. Le Biblioteche che si vanno a formare, siano esse di classe, di plesso o d'Istituto offrono spazi e tempi per una didattica attiva, partecipata, democratica. A partire da un libro o da un nucleo di libri, quali attività è possibile sviluppare in classe: presentazione di alcuni percorsi didattici e formativi in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali e relativi alle diverse discipline (UDA).

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie

Tempistica e durata: entro novembre / primi dicembre 2020 - data da definire; durata 2,30 ore circa

Risorse impiegate: Dott.ssa Marta Marchi Docente di Laboratorio per i corsi PAS e TFA presso l'Università di Padova

Soggetto proponente:

Ufficio Qualificazione e formazione scolastica e Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Comune di Ravenna - Claudia Tessadri

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

Note: sede c/o Sala Muratori - Via Baccarini; posti limitati - prenotazione obbligatoria

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

COLOURFUL CHILDREN

Attività: : in presenza / online

Breve descrizione: seminario formativo sull'uguaglianza di genere, una filosofia che riunisce una serie di valori, credenze e atteggiamenti egualitari, giusti e non discriminatori, un confronto fra Italia, Svezia, Spagna e Portogallo che nasce all'interno del progetto Erasmus "Colourful Children" su metodologie e pratiche educative innovative e aperte nell'era digitale rivolte ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia.

Obiettivi:

- Promuovere l'uguaglianza di genere a livello prescolare
- Costruire e insegnare una metodologia di apprendimento per l'uguaglianza di genere per promuovere i valori di cittadinanza, competenze civiche e pensiero critico
- Contrastare la discriminazione, la segregazione, il bullismo e la violenza

Contenuti e organizzazione: incontro seminario a carattere formativo, lezione teorica

sui temi e presentazione degli intellectual output (educational games, mini book) realizzati con la collaborazione dei bambini e delle bambine delle scuole dell'infanzia comunali: "Polo Lama Sud" e "Le Ali".

Destinatari: : Insegnanti ed educatori, preferibilmente insegnanti 0-6 e pedagogisti

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: dicembre 2020 data da definire. Durata 3 ore

Risorse impiegate: risorse interne: coordinamento pedagogico, insegnanti del servizio 0-6 del Comune di Ravenna, Ufficio Politiche Europee, docenti Università di Bologna

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna, Assessorato Pubblica Istruzione Infanzia e Politiche Europee

Referente / contatti:

Laura Pettinari

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 485413

Email: laurapettinari@comune.ra.it

Note: seguiranno informazioni più dettagliate



AMBITI FORMATIVI

LA FORMAZIONE 0-6

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il Progetto Pedagogico del Comune di Ravenna definisce la Formazione delle/degli insegnanti è elemento fondante l'agire pedagogico, che orienta e promuove il benessere dei bambini e una solida cultura dell'infanzia. La scuola e il nido d'infanzia diventano protagonisti delle proprie sperimentazioni didattiche e metodologiche, alla ricerca delle risposte più idonee ai diversi bisogni in essere, adeguando spazi, tempi, attività, in una logica della scoperta favorevole processi formativi di apprendimento in azione

Obiettivi: è molto importante che l'aggiornamento e la formazione vengano intesi non come ricerca di soluzioni esterne e apparentemente immediate a problematiche educative o a situazioni di difficoltà, ma come opportunità per la costruzione di una forma mentis, di un'apertura verso la ricerca e la riflessione, di un interesse verso il cambiamento e le innovazioni, che si accresce con il potenziamento delle conoscenze ed infine, di una tensione costante al miglioramento, che deve caratterizzare tutta la vita professionale dell'insegnante

Contenuti e organizzazione: Le tematiche che verranno affrontate nei corsi di formazione che verranno realizzati dall'assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia nell'a.s.

2020/21, saranno le seguenti:

Spazi e attività:

- Outdoor Education: la Scuola come atelier diffuso
- Gioco psicomotorio al nido d'infanzia: fornire alle insegnanti elementi teorico conoscitivi e strumenti di osservazione per la organizzazione del gioco psicomotorio;
- Infanzia, famiglie, servizi educativi e scolastici nel Covid-19. Riflessioni pedagogiche sugli effetti del lockdown e della prima fase di riapertura - La qualità delle proposte educative, oltre l'emergenza sanitaria: le parole chiave;
- La cura dell'altro come antidoto alla paura;
- I poli per l'Infanzia.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: seguiranno informazioni più dettagliate sull'organizzazione dei corsi (attività, tempistiche, sedi e destinatari)

Risorse impiegate: coordinamento Pedagogico; docenti e ricercatori /ricercatrici universitari; esperti e consulenti

Soggetto proponente:

Ufficio Qualificazione e Formazione Scolastica

Referente / contatti:

M. Grazia Bartolini - Claudia Tessadri

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482372

Email: mbartolini@comune.ra.it

claudiatessadri@comune.ra.it

EDUCAZIONE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

A SPASSO CON FLORA Curiosità, novità e stramberie del mondo vegetale

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: se Sandro Botticelli

potesse consigliarci una guida per indagare il mondo vegetale sicuramente ci proporrebbe Flora, la protagonista del suo più famoso dipinto. Insieme a lei, impareremo a riconoscere le più comuni piante che incontriamo ogni giorno, in particolare

quelle presenti nel giardino della scuola o nel parco più vicino. Pur essendo nostri fondamentali compagni di vita, in realtà, delle piante sappiamo ben poco. Le nuove scoperte scientifiche non possono che stupirci confermando che il mondo vegetale è evoluto, intelligente, “furbo”, ha memoria e persino cure parentali. Insieme a Flora scopriremo le curiosità, le novità e le stramberie delle piante, sfateremo le false credenze e osserveremo campioni botanici al microscopio. Chi meglio di Flora potrà introdurci nel mondo dell’arte? Dipinti famosi, albi illustrati e giochi di società saranno di ispirazione per la realizzazione della “Topitta”, di un floreale Gioco dell’Oca, di esercizi di Land Art.

Obiettivi: Il corso, fornirà, nell’ottica della Pedagogia dell’Essenziale, nuove prospettive per osservare il mondo scientifico, artistico e ludico.

Contenuti e organizzazione: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Destinatari: insegnanti

Ordine di scuola: scuole dell’infanzia e primarie

Tempistica e durata: 8 ore

Risorse impiegate: Operatori Centro La Lucertola

A SCUOLA DA MASTRO GEPPELTO. Quanti giocattoli nel mio cassetto

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un Mastro Geppetto moderno e giocherellone con il pallino del riciclo e del riutilizzo si muove con destrezza e maestria all’interno del Giocattolomuseo ospitato presso il Centro Gioco, Natura, Creatività “La Lucertola”. Un maestro che ci introdurrà nel mondo del gioco e del giocattolo e della loro storia, facendoci comprendere la valenza pedagogica che questi ricoprono nella crescita e nello sviluppo del bambino. Con lui impareremo ad

utilizzare legno, plastica, cartone, stoffa, ...per progettare e costruire saltarelli, bi-gliodromi, birilli, girandole, merli canteriniani, mansueti lupi e acrobatici Pelele: tutti giochi che immaginiamo Geppetto abbia realizzato per il suo amato Pinocchio.

Obiettivi: il corso fornirà agli educatori nuove idee di progettazione e realizzazione di giocattoli nel rispetto della tradizione e nell’ottica della Pedagogia dell’Essenziale.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell’infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno,

Risorse impiegate: Operatori Centro La Lucertola

Soggetto proponente:

Centro Gioco Natura Creatività
“La Lucertola”

Referente / contatti:

Centro Gioco Natura Creatività
“La Lucertola”

Via R. Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 465078

Email: lucertolacomra@racine.ra.it

Note: il Centro “La Lucertola”, sito in via Romolo Conti, 1 a Ravenna, è uno spazio educativo, didattico e formativo di proprietà del Comune di Ravenna attrezzato per promuovere esperienze educative significative attraverso il gioco, la partecipazione attiva dei soggetti destinatari e la metodologia della ricerca scientifica applicata. Il Centro fa oggi parte del Multicentro C.E.A.S. del Comune di Ravenna, accreditato dalla Regione Emilia Romagna (deliberazione della Giunta Regionale n. 692 del 28 maggio 2012) La finalità pedagogica che caratterizza questo spazio educativo consiste nel promuovere “esplorazioni” su temi scientifici, indagandone anche gli aspetti culturali, artistici e ludici, in un’ottica di sviluppo complessivo dell’individuo e delle sue potenzialità.

OGNI LINGUA VALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: programma 2 incontri formativi da 5 ore ciascuno a cura di Fernanda Minuz e Giovanna Masiero.

Il tema dell'Italiano L2 è oggi di grande attualità per la presenza, ormai consolidata e diffusa in tutto il territorio nazionale, di bambini di origine straniera. Il percorso formativo è basico, ed è rivolto a tutti gli insegnanti, anche di discipline differenti, che si trovano a confrontarsi quotidianamente con alunni non italofoeni e gruppi plurilingui.

Obiettivi: gli obiettivi principali del corso sono: • fornire informazioni essenziali riguardanti i processi di apprendimento-insegnamento di una seconda lingua, indispensabili per progettare percorsi didattici efficaci; • sviluppare competenze didattiche direttamente spendibili in classe.

Contenuti e organizzazione: l'attività formativa avrà un impegno complessivo di 2 ore di confronto + 3 ore di attività laboratoriale e formativa. La formazione si svolgerà in un'unica giornata (sabato dalle 14 alle 19 – in alternativa venerdì stesso orario).

Destinatari: insegnanti ed educatori, formazione rivolta anche ai Mediatori Interculturali

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: da concordare

Risorse impiegate: docente Fernanda Minuz e Giovanna Masiero esperte in intercultura, plurilinguismo e italiano L2

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna U.O. Politiche dell'Immigrazione e Cooperazione Decentrata, dall'Università degli Studi di Bologna e da Terra Mia Coop. Sociale.

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie D'Oro, 4 - Ravenna

Tel. 0544 591876

casadelleculture@comune.ravenna.it

IL MONDO INTORNO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il seminario propone un approfondimento sul ruolo di UNHCR (mandato e principali aree di intervento in Italia), e sull'approccio alla protezione dei rifugiati su base comunitaria (Community-Based Protection). Durante il seminario verranno presentate schede di approfondimento sul mandato di UNHCR, e sulla metodologia c.d. Community-Based, illustrando esempi e modalità di lavoro basate sul coinvolgimento attivo dei rifugiati, sui metodi di consultazione (e.g., focus group discussions), e sulla partecipazione e rappresentanza dei rifugiati nei contesti locali. Il seminario prevede sia momenti di formazione teorica, sia esercizi pratici per i partecipanti.

Obiettivi: L'obiettivo del seminario risiede nel condividere con le istituzioni locali un metodo innovativo adottato dal UNHCR per la protezione dei rifugiati e la ricerca di soluzioni durevoli, basato sull'approccio comunitario alla protezione.

Le Istituzioni locali, attraverso questo percorso di formazione, potranno usufruire di conoscenze e strumenti pratici per la consultazione ed il coinvolgimento attivo dei rifugiati sul territorio, al fine di comprendere in maniera più approfondita i problemi e le esigenze delle persone rifugiate, adottare politiche di integrazione che traggano spunto e ispirazione dal punto di vista dei diretti interessati, e promuovano sui territori forme di rappresentanza e di partecipazione attiva dei rifugiati alla vita politica,

sociale ed economica della società locale.
Contenuti e organizzazione: L'organizzazione del seminario prevede una parte iniziale, più teorica, focalizzata sul mandato del UNHCR e sulla metodologia di lavoro Community-Based (approccio comunitario alla protezione dei rifugiati).

La seconda parte del seminario prevede la condivisione di strumenti pratici per la realizzazione di consultazioni coi rifugiati (e.g., come organizzare un focus group con persone rifugiate sui territori), e la realizzazione di esercitazioni pratiche coi partecipanti.

Destinatari: Insegnanti ed educatori, for-

mazione rivolta anche ai Mediatori Inter-culturali - formazione rivolta alle insegnanti delle scuole secondarie di 2° grado

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: entro dicembre 2020

Risorse impiegate: Formatori dell'UNHCR

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna – U.O. Politiche per l'Immigrazione e Cooperazione decentrata

Referente / contatti:

Daniela Gatta

Via Oriani, 44 - Ravenna

Tel. 0544 482568

danielagatta@comune.ravenna.it

ATTIVITÀ ESPRESSIVE

RAVENNANTICA.

ARTE E STORIA A RAVENNA: IL MOSAICO E I SUOI SIMBOLI

A SPASSO CON DANTE: percorsi e laboratori per avvicinare i bambini all'universo dantesco

Attività: in presenza

Breve descrizione: 2 visite guidate specifiche ("zona del Silenzio" e "Mosaici tra Inferno e Paradiso" presso museo TAMO), 2 laboratori didattici di mosaico.

Obiettivi: approfondire la conoscenza dei luoghi danteschi in città e fornire un diverso linguaggio iconografico per avvicinare i bambini all'universo di Dante.

Contenuti e organizzazione: il corso si articolerà in due visite guidate ("zona del Silenzio" e "Mosaici tra Inferno e Paradiso" presso museo TAMO) e due laboratori didattici di mosaico (figure mitologiche nella Commedia e i numerosi rimandi alle stelle).

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

20 ottobre, ore 17 - Chiostrì Francescani;

27 ottobre, ore 17 - Museo Tamo;

3 novembre, ore 17 - Museo Tamo;

10 novembre, ore 17 - Museo Tamo

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Soggetto proponente:

Fondazione RavennAntica

Referente / contatti:

Per le iscrizioni: Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

M.A.R. - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

... A RIVEDER LE STELLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: la Divina Commedia è lo straordinario resoconto del viaggio fantastico che Dante compie nell'al di là, dopo essersi smarrito, nel mezzo del cammino della vita, nella terribile selva oscura del peccato. Un viaggio che, allegoricamente, rappresenta il cammino che l'uomo deve intraprendere, i luoghi descritti rappresentano le tappe che portano dall'oscurità alla luce, metafora del cammino che riguarda tutti gli esseri umani. Per descrivere questo viaggio Dante ha inventato un intero universo di luoghi e personaggi che da sempre hanno ispirato l'opera degli artisti. Partendo da queste suggestioni il corso prevede l'invenzione di un viaggio immaginario che ciascuno potrà declinare in maniera propria e originale per essere poi guidati alla realizzazione di alcune illustrazioni che sintetizzino il percorso immaginato. Le illustrazioni realizzate potranno essere utilizzate per raccontare la propria invenzione attraverso lo strumento del Kamishibai, antica tecnica di narrazione per immagini.

Obiettivi: l'obiettivo del corso è quello di apprendere un nuovo strumento per poter inventare e raccontare storie, il Kamishibai, antica tecnica di narrazione per immagini originaria del Giappone, permette di

raccontare e fare raccontare a bambini e ragazzi storie originali o contenuti didattici in maniera coinvolgente permettendo loro di esprimere la propria creatività attraverso la scrittura, il disegno e il teatro.

Contenuti e organizzazione: il corso si svolge in quattro incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno e prevede l'approfondimento dell'opera di alcuni artisti che hanno interpretato visivamente i versi della Divina Commedia, l'invenzione di una breve storia incentrata sul tema del viaggio, la realizzazione di alcuni disegni per illustrare la propria storia e la il racconto della propria storia disegnata attraverso la tecnica del Kamishibai.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 1 ora e 30 l'uno

Risorse impiegate: personale del MAR

Soggetto proponente:

Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

Note: per le normative anti Covid-19 si possono accogliere un massimo di 10 iscrizioni.

TITITOM, FARE È SAPERE

Attività: in presenza

Breve descrizione: il corso si prefigge, attraverso l'utilizzo della metodologia "tititom", di formare gli insegnanti al sistema interdisciplinare "tititom" che consente una didattica naturale, semplice e giocosa, la quale, attraverso la musica si sviluppa in altre discipline che coinvolgono il movimento, il coordinamento psicomotorio, la forma, il colore, i volumi, la matematica, la logica e il linguaggio

Obiettivi: l'obiettivo del corso è quella di divulgare il metodo tititom per consentire anche a docenti non specializzati in ambito musicale di farne un proprio efficace strumento di lavoro. Il corso prevede una modalità pratico-teorica che porta dall'esperienza alla teoria permettendo l'acquisizione di profonde e complesse competenze (oltre che di tutti gli aspetti rilevanti in ambito musicale come la lettura della partitura, la composizione, l'arrangiamento e la direzione) con una modalità eminentemente di musica d'insieme come veicolo per l'acquisizione di una capacità collaborativa ed inclusiva anche di bisogni speciali con modalità di tutoring da parte degli allievi stessi.

Contenuti e organizzazione: durante gli incontri modulati su una serie di 6 lezioni teorico/pratiche da due ore ciascuna, verranno realizzate in modo laboratoriale le unità didattiche relative agli argomenti trattati come di seguito indicati: la capacità pulsativa come chiave di accesso alla musica attraverso un processo di apprendimento naturale e creativo. Il ruolo del docente come stimolo all'acquisizione autonoma della conoscenza. La musica di insieme come strumento privilegiato per l'educazione musicale. Applicativi per l'ap-

prendimento degli elementi costitutivi della musica: timbro ritmico-coordinamento psicomotorio; il suono del silenzio: pausa e suono: forma originaria del discorso; riconoscere il ritmo-lettura da sinistra a destra, con il "capo a verso"; capacità di creare il ritmo-scrittura; le durate o valori musicali-composizione (ritmica) interna della parola; la dinamica- l'accento, il crescendo, il diminuendo. Il ritmo nel colore e nella forma (bi-tridimensionale): partiture colorate, partiture ma

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 6 incontri di 2 ore ciascuno da tenersi una 1 a settimana presso il Centro Tititom.

Risorse impiegate: Prof. Luciano Titi ideatore del metodo Tititom, assistenza di un operatore, utilizzo di strumenti musicali, prove pratiche, contributi audiovisivi di esperienze laboratoriali inerenti gli argomenti del corso.

Soggetto proponente:

Associazione Tititom APS

Referente / contatti:

Luciano Titi

Via Del Pino, 102 - Ponte Nuovo (RA)

Tel. 327 9898601 - 0544 64188

Email: centrotititom@gmail.com

Note: il Centro Tititom è attivo dal 2012 e si occupa dell'applicazione del metodo e della ricerca e sviluppo dei suoi vari applicativi. Il Centro Tititom è gestito dall'Associazione Tititom che si occupa anche della promozione e divulgazione del metodo. L'Associazione organizza laboratori didattici e di altra natura sia presso la propria sede che presso scuole o altri istituti.

RAVENNA TEATRO / DRAMMATICO VEGETALE

MANI CHE MUOVONO IL MONDO 2

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: quattro incontri che richiedono a insegnanti, operatori, genitori di mettere le mani in pasta, ovvero di sperimentare direttamente, sotto la guida dei docenti, l'atto creativo-artistico in modo che possa essere poi declinato nell'ambito scolastico.

Obiettivi: i percorsi di formazione a cura di Ravenna Teatro / Drammatico Vegetale, vertono sulle molteplici forme ed espressioni artistiche e sulla relazione tra arte e crescita, tra gioco e invenzione, con particolare attenzione al teatro per la prima infanzia

Contenuti e organizzazione: nel 2020 ricorrono i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari. Li festeggeremo con installazioni interattive per bambini e bambine dai 2 ai 6 anni, spettacoli teatrali con musica dal vivo per ragazzi e ragazze dai 6 ai 10 anni. Alcune di queste opere verranno proposte in forma breve, come prologo introduttivo di ogni incontro formativo per insegnanti, educatori, genitori. Le guide dei quattro focus formativi, sono docenti, artisti, che inizieranno i partecipanti, all'arte e quell'esperienza giocosa e sperimentale che non

è solo prerogativa dell'universo poetico del bambino. Incontri formativi sulla figura di Gianni Rodari, ma anche di Bruno Munari, un viaggio nell'arte e sull'arte mirabile di chi ha fatto scuola, reinventando la didattica, per una pedagogia germinativa, inedita, creativa.

Destinatari: insegnanti ed educatori, genitori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Gratuito

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro - Centro di Produzione Teatrale - www.ravennateatro.com
Accademia Perduta Romagna Teatri - Centro di Produzione Teatrale
www.accademiaperduta.it

Referente / contatti:

Sara Maioli, Serena Cenerelli, Monica Randi, William Rossano

Teatro Rasi - Via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 36239

ragazziateatro@ravennateatro.com
organizzazione@drammaticovegetale.com
info@ravennateatro.com

Note: Massimo 15/20 iscritti. Su richiesta si rilascia un attestato di partecipazione.

IMMAGINANTE - LABORATORIO MUSEO ITINERANTE

CASE - PERCORSI TRA ARTE, MUSICA, NATURA E ARCHITETTURA FANTASTICA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: a partire dallo studio della casa tra evoluzione architettonica e interpretazioni artistiche, musicali e letterarie e dalla proposta di albi illustrati a tema, si sperimentano giochi percettivi, giochi per inventare sonorità e forme, giochi compositivi materici. Applicando i metodi della pedagogia attiva e della didattica creativa si realizzano libri-casa, installazioni-ambiente (in formato sia macro che da tavolo), orchestrazioni-paesaggio.

Obiettivi: in questo particolare periodo ognuno di noi ha ripensato il rapporto con il proprio ambiente domestico, scoprendone limiti ma anche potenzialità. Per i bambini, in particolare, la casa può offrire inaspettate trasformazioni creative, superando gli eventuali aspetti costrittivi attraverso la dimensione fantastica e ludica. Il corso offre agli insegnanti diverse chiavi interpretative della casa come luogo emotivo, affettivo e culturale: dagli approfondimenti e dalle riflessioni nascono idee progettuali per riscoprire con i bambini i luoghi famigliari, ripensandoli anche dal punto di vista creativo.

Contenuti e organizzazione: il corso di apre con la presentazione dell'ambiente casa attraverso la storia dell'architettura in rapporto a interpretazioni artistiche, musicali e letterarie, con un particolare approfondimento sugli albi illustrati a tema. Successivamente sarà presentato il progetto espositivo itinerante per nidi e scuole Casa giardino, installazione outdoor, arricchito da idee per realizzare allestimenti utilizzando stoffa, cartone, cassette da frutta e materiali naturali. Abitazioni reali

e fantastiche suggeriranno la creazione di libri tridimensionali (anche in formato pop-up), di paesaggi sonori ricreati con oggetti e materiali quotidiani, di installazioni da tavolo e in formato macro, utilizzabili come scenari per inventare storie e come arredi simbolici. Tutte le attività potranno essere riproposte sia in spazi chiusi che all'aperto.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: il corso si articola in 3 incontri di 2 ore e 30 (sede in via di definizione): 1° incontro novembre 2020, 2° e 3° incontro febbraio-marzo 2021.

Risorse impiegate: esperti di educazione all'arte e alla musica del gruppo Immaginante

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna-Assessorato Istruzione e Infanzia con Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Referente / contatti:

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

Note: la sede del corso e il calendario sono in via di definizione. Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi e didattici sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei, teatri e spazi espositivi italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi, scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini/e, ragazzi/e, insegnanti e genitori. www.immaginante.com Facebook e Instagram Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

PLURIVERSO DI GENERE 6. EDUCARE ALLA COMPLESSITÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: "Pluriverso di genere" è un percorso di formazione per adulti di ogni ordine e grado scolastico orientato all'acquisizione di competenze utili a svolgere l'attività di Educazione alle differenze culturali e di genere nella scuola (arrivato alla sua sesta edizione). Il percorso mira ad aumentare nelle/nei partecipanti le loro capacità di facilitatrici/facilitatori dell'apprendimento e a sviluppare una maggior consapevolezza rispetto ai propri stereotipi e pregiudizi.

Obiettivi: aumentare la consapevolezza e la padronanza di strumenti utili affinché "Educare alle differenze" si traduca in un "facilitare in ogni individuo la possibilità di svilupparsi nel modo che gli è più congeniale, indipendentemente dal sesso e dall'orientamento". Alcuni incontri di formazione saranno dedicati ad approfondire l'uso/abuso dei social network in relazione alle questioni di genere (di come questi influenzino il vissuto personale di ciascuna/o

e il contesto sociale).

Contenuti e organizzazione: workshop, seminari, conferenze, laboratori.

Destinatari: aperto alla partecipazione di operatori/operatrici del terzo settore e cittadine/i

Ordine di scuola: rivolto ad ogni ordine e grado scolastico

Tempistica e durata: indicativamente 4/5 ore di conferenze e 5/6 ore di laboratori

Risorse impiegate: Operatori del settore dell'educazione (psicologhe/i, educatori, antropologhe, ricercatori/ricercatori del settore)

Soggetto proponente:

Femminile Maschile Plurale

Referente / contatti:

Giancarla Tisselli

Via Cerchio, 43 - Ravenna

Tel. 348 3183354

cartiss@libero.it

Note: l'associazione ha come obiettivo di far conoscere e trasmettere una storia e una cultura dei generi e delle generazioni.

UNA SCUOLA MODERNA CONTRO IL RAZZISMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: un laboratorio pomeridiano, in due appuntamenti, sulle origini del razzismo in Italia nel Ventesimo secolo e sulle conseguenze dell'applicazione delle Leggi razziali all'interno della scuola.

Obiettivi: conoscenza dei precedenti storici e delle forme contemporanee della discriminazione razziale.

Contenuti e organizzazione: studio dei principali eventi e percorsi vissuti nel Paese sul tema del razzismo moderno. Programmabile all'interno di ogni istituto ospitante che garantisce il numero minimo di 15 partecipanti.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 2 lezioni/laboratorio di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Prof. Gianluca Gabrielli

ALLE ORIGINI DEL FASCISMO IN EMILIA-ROMAGNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: studio della storia politica locale nel periodo 1919-1922 in ambito ravennate e regionale.

Obiettivi: analisi aggiornata degli esiti storiografici più significativi relativi ad un periodo fondamentale della Storia del Novecento.

Contenuti e organizzazione: dei sistemi di accreditamento e di espansione di una nuova forza politica

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 4 appuntamenti serali dalle ore 20,30 alle 22,30, in giorni ancora da definire, presso Auditorium del Museo del Senio di Alfonsine.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)
Tel. 0544 84302 Email: istorico@racine.ra.it

EDUCARE AL RISPETTO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: incontri per educare all'accettazione e inclusione attraverso i laboratori di gruppo e l'interazione con l'altro.

Obiettivi:

- Creare un contesto scolastico inclusivo, multiculturale e aperto a tutte le forme di alterità;
- Fornire gli strumenti per rapportarsi con tutti i tipi di alterità;
- Contribuire all'ampliamento delle attitudi-

ni relazionali con se stessi e gli altri;

- Fornire giuste informazioni relative all'orientamento sessuale, l'identità ed i ruoli di genere;
- Coinvolgere gli studenti nella prevenzione al bullismo;
- Fornire strumenti per l'analisi delle rappresentazioni stereotipiche;
- Fornire strumenti di decostruzione delle rappresentazioni delle varie identità sessuali;
- Approfondire le questioni di genere, correttezza, orientamento sessuale;
- Favorire l'acquisizione di prospettive

sull'influenza di tali rappresentazioni sull'individuo e sulla persona, posta in una prospettiva intersoggettiva, ovvero inclusa in comunità;

- Favorire l'acquisizione di strumenti analitici per la comprensione delle intenzionalità dei linguaggi, dei differenti registri espressivi, delle eventuali incompletezze massmediatiche.

Contenuti e organizzazione: ci si rende disponibili all'organizzazione di percorsi su richiesta con contenuti e modalità da definire sulla base delle richieste dell'Istituto richiedente.

Destinatari: insegnanti ed educatori, personale ATA, volontari/e, genitori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: da definire con l'Istituto richiedente.

Risorse impiegate: da 2 a 4 operatrici

Soggetto proponente:

Arcigay Ravenna

Referente / contatti:

Ciro Di Maio

Via Carducci, 14 - Ravenna.

Tel. 380 3029815 Email: ravenna@arcigay.it

Note: Arcigay Ravenna è un'associazione che nasce con lo scopo di costruire una società laica e democratica in cui le libertà individuali ed i diritti umani e civili possano essere riconosciuti, promossi e garantiti senza alcuna discriminazione basata sull'orientamento sessuale, l'identità di genere o ogni altra condizione personale e sociale dell'individuo. Si pone come obiettivo principe l'abbattimento di tutti i pregiudizi e gli stereotipi che spingono le persone ad osservare e giudicare l'individuo in base al suo orientamento sessuale o alla sua identità di genere.

DIRITTI E CITTADINANZA ATTIVA

GENERAZIONI A CONFRONTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ciclo di incontri dedicati ai genitori, insegnanti ed educatori degli alunni frequentanti le scuole secondarie di 1° di Ravenna e del forese, per offrire una vera e propria scuola per genitori, che tratta i temi delle dipendenze (droghe e ludopatie), relazioni familiari e affettività nell'età dell'adolescenza.

Obiettivi: L'obiettivo degli incontri è quindi quello di favorire il confronto tra genitori, insegnanti ed educatori su come prestare ascolto alle esigenze e ai pensieri dei ragazzi, come riconoscere segnali di pericolo e devianza, come favorire la loro autonomia e responsabilità senza mai lasciarli soli davanti ai problemi, intervenendo in modo adeguato nelle situazioni più critiche.

In ogni incontro verranno approfondite alcune tematiche che coinvolgono la vita di tutti i ragazzi e le ragazze che attraversa-

no questa fase evolutiva dall'educazione all'affettività all'uso delle tecnologie.

Contenuti e organizzazione: 3 incontri formativi di ore 2 + 1 incontro finale di restituzione dell'esperienza per ogni istituto comprensivo di Ravenna;

2 incontri formativi di ore 2 + 1 incontro finale di restituzione dell'esperienza per 3 istituti comprensivi del forese.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: gennaio - aprile 2021

Risorse impiegate: professionisti del settore

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna - Assessorato alle Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Dott.ssa Valeria Mazzesi

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

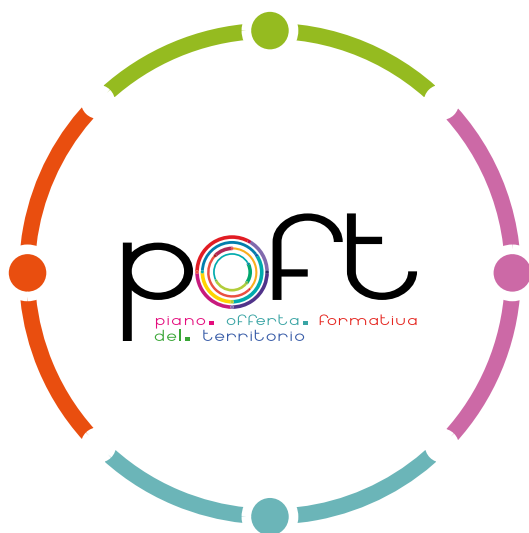
Tel. 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico.



Finito di stampare nel mese di agosto 2020
presso il Centro Stampa del Comune di Ravenna



educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio