



COMUNE DI RAVENNA
ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONE E INFANZIA
AREA INFANZIA ISTRUZIONE E GIOVANI
U.O QUALIFICAZIONE E POLITICHE GIOVANILI



Percorsi Formativi

Seminari, incontri, corsi e laboratori Nidi, Scuole dell'Infanzia e Sistema educativo territoriale



Proposte a.s 2020-2021

SEMINARI-INCONTRI-EVENTI

Istituzione Classense – 100 Gianni Rodari. Nel 2020 festeggiamo il centenario della nascita di Gianni Rodari
Istituzione Classense – Che spazio ha oggi la fantasia? Giornata di studi dedicata al centenario della nascita di Gianni Rodari
Istituzione Classense – La Biblioteca dei saperi
Istituzione Classense - Crescere con i personaggi più amati: Pina, Pimpa, Peppa Pig e molti altri
Lucertola Ludens - Gioco e/è benessere
Lucertola Ludens - Il Diritto al Gioco non è un optional 2° edizione
Comune di Ravenna - Colorful Children

AMBITI FORMATIVI

Infanzia, famiglie, servizi educativi e scolastici nel Covid-19. Riflessioni pedagogiche sugli effetti del lockdown e della prima fase di riapertura. La qualità delle proposte educative oltre l'emergenza sanitaria: le parole chiave. Prof.ssa Alessandra Gigli
La cura dell'altro come antidoto alla paura. Prof.ssa Luigina Mortari
S-confini: lo spazio esterno come atelier diffuso. Associazione Funamboli
I poli per l'Infanzia. Prof.ssa Ada Cigala
Gestione comportamenti problema/oppositivo provocatorio nella Scuola dell'Infanzia. Dott.ssa Tisselli

LABORATORI DIDATTICI

Educazione e sostenibilità ambientale “Centro La Lucertola”: A spasso con Flora - Curiosità, novità e stramberie del mondo vegetale
Educazione e sostenibilità ambientale “Centro La Lucertola”: A scuola da Mastro Geppetto - Quanti giocattoli nel cassetto
Attività performative, musica e teatro Ravenna Teatro: Mani che muovono il mondo - 2° edizione
Attività performative, musica e teatro Immaginante: Case - Percorsi tra arte, musica, natura e architettura fantastica
Attività espressive RavennAntica: A spasso con Dante – percorsi e laboratori per avvicinare i bambini all'universo dantesco
Attività espressive M.A.RA riveder le stelle

N.B. Per le/gli insegnanti dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali: una eventuale partecipazione ad altre proposte formative, seminari, convegni, ecc. (non indicati in dispensa o proposti dal servizio) dovrà essere sempre preventivamente concordata con il coordinamento pedagogico e autorizzata dalla dirigente del Servizio

Seminari-incontri-eventi

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

100 GIANNI RODARI. NEL 2020 FESTEGGIAMO IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI

Attività: in presenza

Breve descrizione: tre percorsi formativi all'insegna del motto di Rodari: "Sbagliando si inventa! Un motto che consente di rilassarsi nella relazione con gli allievi, con i colleghi e con gli altri adulti. Il "metodo Rodari" permette di acquisire la capacità di smontare e rimontare i meccanismi verbali e non verbali per comprenderli sempre più e appropriarsene. Immaginazione e fantasia si possono insegnare e imparare.

Obiettivi: i tre momenti formativi possono essere frequentati separatamente e ognuno intende offrire materia prima, idee, occasioni, riflessioni utilissime per superare i limiti della routine e riconoscere il ruolo della creatività all'interno del processo educativo.

Contenuti e organizzazione: tre incontri.

Date in corso di definizione nel periodo tra ottobre e dicembre (i titoli sono provvisori e possono subire piccole variazioni)

- 1) Il 23 ottobre 1920, sul lago d'Orta. Storia di una vita troppo corta
- 2) Colori e forme per una nuova grammatica della fantasia: dentro l'albo illustrato
- 3) Il coraggio di sognare in grande

Destinatari: insegnanti, educatori, nidi, scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: Orario: 17,30-19,30 per ciascun incontro - Sala Muratori Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Relatori vari a cura del Comitato nazionale 100 Gianni Rodari

Referente / contatti: Silvia Travaglini Via Baccarini, 3 - Ravenna Tel. 0544485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: **Prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre.** In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

CHE SPAZIO HA OGGI LA FANTASIA?

Giornata di studi dedicata al centenario della nascita di Gianni Rodari

Attività: in presenza

Breve descrizione: Giornata di studio dedicata a 100 Gianni Rodari

Contenuti e organizzazione: Dopo le lezioni di fantastica, quale rapporto esiste fra fantasia ed educazione? La fantasia è ancora una porta aperta sul futuro dei nostri bambini?, La fantasia è ancora una porta aperta verso l'alternativa? La fantasia può essere la sicurezza che le risposte diverse sono possibili. In collaborazione con Assessorato alla pubblica istruzione e infanzia del Comune di Ravenna. Programma in via di definizione.

Destinatari: Insegnanti nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie

Data da definire (ottobre-novembre) - Sala Dantesca Biblioteca Classense ore 15,00-18,30

Referente / contatti: Silvia Travaglini Via Baccarini, 3 - Ravenna Tel. 0544485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: **Prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre.** In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

LA BIBLIOTECA DEI SAPERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La biblioteca dei saperi. Viaggio tra le migliori proposte editoriali di non-fiction per bambine e bambini

Contenuti e organizzazione: scienza, storia geografia e molto altro nei libri di divulgazione della letteratura dedicata all'infanzia. Un percorso tra appassionanti viaggi di conoscenza, una selezione delle migliori proposte editoriali di non-fiction destinata ai giovani lettori. Al termine dell'incontro "Cercaricerca": un gioco per acquisire le abilità di ricerca delle informazioni utilizzando la divulgazione, preziosa esca per intercettare le passioni delle ragazze e dei ragazzi e condurli alla scoperta dei libri e della lettura

Destinatari: insegnanti ed educatori scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: Venerdì 23 aprile 2021 Orario 17.30-19.30 - Sede Sala Muratori Biblioteca Classense

Risorse impiegate: a cura di Nicoletta Bacco e Francesca Ferruzzi

Referente / contatti: Silvia Travaglini Via Baccarini, 3 - Ravenna Tel. 0544485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: **prenotazione obbligatoria via mail dal 1 al 20 aprile.** In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti. Il corso si attiva solo al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni

CRESCERE CON I PERSONAGGI PIÙ AMATI: PINA, PIMPA, PEPPA PIG E MOLTI ALTRI

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione: un percorso bibliografico tra i buoni libri che hanno il grande potere di arricchire la vita dei bambini grazie alla particolare sensibilità degli 230 autori/illustratori che riescono a creare personaggi che sanno prendere per mano ogni giovane lettore, accompagnandolo in viaggi nel quotidiano simili a sogni, con un linguaggio che tutti riescono a capire.

Destinatari: insegnanti ed educatori nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: Mercoledì 12 maggio Orario: 17.30-19.30 - Sala Muratori Biblioteca Classense

Risorse impiegate: a cura di Nicoletta Bacco

Referente / contatti: Silvia Travaglini Via Baccarini, 3 - Ravenna Tel. 0544485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: **prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 maggio.** In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti. Il corso si attiva solo al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

ASSOCIAZIONE LUCERTOLA LUDENS

GIOCO E/E' BENESSERE

Attività: in diretta sui canali youtube e facebook del Comune di Ravenna

Obiettivi:

- Promuovere il Gioco e in particolare il Gioco libero, come esperienza fondamentale della crescita e dello sviluppo di bambini e bambine
- Favorirne l'esperienza e la realizzazione in spazi pubblici, aree scolastiche, cortili di abitazioni, giardini

Contenuti e organizzazione:

MATTINA ore 10,30-13

Introduzione e Interventi istituzionali

Relazioni:

Diritti dell'Infanzia e Adolescenza – Mirella Borghi

Le radici biologiche del gioco – Alberto Oliviero

L'importanza del gioco libero nel processo formativo – Roberto Farnè

Interventi: Gioco e inclusione sociale

Testimonianza nel lockdown – genitore di bambino portatore di disabilità

Il parco con area giochi inclusiva-L'esempio del parco Tutti a bordo di Rimini – C. Protti

Il parco sperimentale con area giochi per tutti di Ravenna – referente Ass.to Ambiente

Domande pubblico - Conclusione di Clede Maria Garavini

POMERIGGIO ore 14,30 – 16,30

Interventi:

Infanzia, gioco e sport – Andrea Cecilianì

L'intenzionalità educativa degli spazi pubblici: giocare e muoversi in città – A. Borgogni

Video Buone pratiche di gioco – Centro per le famiglie di Ravenna e Cervia

Il gioco nei servizi 0-6 del Comune di Ravenna – Franca Baravelli

L'esperienza di Via Fornarina Faenza e Casa Volante Ravenna – Emanuela Capellari

Centri ricreativi estivi al tempo del Covid 19 – Elena Paciotti e Francesca Picini

Gioco a scuola e all'aperto – Valentina Garavini

Domande pubblico – Conclusioni di Roberto Farnè

Destinatari: Insegnanti ed educatori nidi, scuole dell'infanzia,

Tempistica e durata: Sabato 3 ottobre dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 16,30

N.B: iscrizione obbligatoria alla mail claudiatessadri@comune.ra.it entro il 30/09 specificando nick name di contatto

Su autocertificazione verranno riconosciute 4,30 ore di gestione e di formazione alle/agli insegnanti che si sono preiscritte/i entro la data stabilita e parteciperanno a tutta la durata del webinar

IL DIRITTO AL GIOCO NON E' UN OPTIONAL - SECONDA EDIZIONE

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: saranno presentate riflessioni su buone pratiche di gioco che lo rendono di qualità, perché creativo e dove la partecipazione dei bambini/e si manifesta con il protagonismo del loro fare ed ideare, dalla scuola dell'infanzia alla primaria. La formazione continua l'esperienza del convegno del 3 ottobre online dal titolo GIOCO E/E' BENESSERE e si inserisce con due moduli pomeridiani mono settimanali dalla seconda metà di ottobre

Obiettivi:

- Rottura degli stereotipi che vincolano e 232 relegano il gioco a momento optionale anziché essenziale della crescita e sviluppo del bambino/a
- Sperimentazione diretta di buone pratiche ludiche, aperte alla creatività e protagonismo
- Confronto di esperienze e riflessione sull'esperienza. Contenuti e organizzazione: il primo momento sarà dedicato al gioco con i giocattoli costruiti, in cui gli strumenti del proprio divertimento sono spunti per il gioco ideo motorio ed espressivo, considerando le vigenti norme sanitarie. Saranno presentate delle esperienze realizzate in estate nei CRE e vi sarà la complementare presenza dell'esperto dell'università, dell'educatore animatore e del pediatra. Il secondo momento trova come protagonista Antonio Di Pietro, pedagogista "ludologo" e scrittore, che presenterà il suo ultimo libro dal titolo "Giocare con niente", complemplando anche giochi ed il racconto di esperienze di "vita giocata" nella scuola dell'infanzia. Si accompagna la presenza con il pediatra.

Destinatari: Insegnanti ed educatori scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 15 ottobre e/o 19 ottobre. Due momenti di incontro pomeridiano dalle 17 alle 19 presso Sala conferenze del Planetario di Ravenna

Risorse impiegate: operatori dell'università, animatori educatore del gioco, pedagogista, pediatra.

Referente/contatti: Renzo Laporta Viale delle Americhe, 179 Tel. 339 1714686

Email: ciao@dirittoalgioco.it

Note: con pre iscrizione via email obbligatoria, massimo 20 persone a gruppo

COMUNE DI RAVENNA
Assessorato Pubblica Istruzione Infanzia e Politiche Europee

COLOURFUL CHILDREN

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: seminario formativo sull'uguaglianza di genere, una filosofia che riunisce una serie di valori, credenze e atteggiamenti egualitari, giusti e non discriminatori, un confronto fra Italia, Svezia, Spagna e Portogallo che nasce all'interno del progetto Erasmus "Colourful Children" su metodologie e pratiche educative innovative e aperte nell'era digitale rivolte ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia.

Obiettivi:

- Promuovere l'uguaglianza di genere a livello prescolare
- Costruire e insegnare una metodologia di apprendimento per l'uguaglianza di genere per promuovere i valori di cittadinanza, competenze civiche e pensiero critico
- Contrastare la discriminazione, la segregazione, il bullismo e la violenza

Contenuti e organizzazione: incontro seminariale a carattere formativo, lezione teorica sui temi e presentazione degli intellectual output (educational games, mini book) realizzati con la collaborazione dei bambini e delle bambine delle scuole dell'infanzia comunali: "Polo Lama Sud" e "Le Ali".

Destinatari: Insegnanti ed educatori, preferibilmente insegnanti 0-6 e pedagogisti nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: dicembre 2020 data da definire. **Durata** 3 ore

Risorse impiegate: coordinamento pedagogico, insegnanti del servizio 0-6 del Comune di Ravenna, Ufficio Politiche Europee, docenti Università di Bologna

Referente/contatti: Laura Pettinari - 0544 485413 Email: laurapettinari@comune.ra.it

Note: seguiranno informazioni più dettagliate

AMBITI FORMATIVI

EDUCAZIONE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

A SPASSO CON FLORA - Curiosità, novità e stramberie del mondo vegetale

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: se Sandro Botticelli potesse consigliarci una guida per indagare il mondo vegetale sicuramente ci proporrebbe Flora, la protagonista del suo più famoso dipinto. Insieme a lei, impareremo a riconoscere le più comuni piante che incontriamo ogni giorno, in particolare quelle presenti nel giardino della scuola o nel parco più vicino. Pur essendo nostri fondamentali compagni di vita, in realtà, delle piante sappiamo ben poco. Le nuove scoperte scientifiche non possono che stupirci confermando che il mondo vegetale è evoluto, intelligente, “furbo”, ha memoria e persino cure parentali. Insieme a Flora scopriremo le curiosità, le novità e le stramberie delle piante, sfatteremo le false credenze e osserveremo campioni botanici al microscopio. Chi meglio di Flora potrà introdurci nel mondo dell’arte? Dipinti famosi, albi illustrati e giochi di società saranno di ispirazione per la realizzazione della “Topitta”, di un floreale Gioco dell’Oca, di esercizi di Land Art.

Obiettivi: Il corso, fornirà, nell’ottica della Pedagogia dell’Essenziale, nuove prospettive per osservare il mondo scientifico, artistico e ludico.

Contenuti e organizzazione: 4 incontri di 2 ore ciascuno **date** da destinarsi

Destinatari: insegnanti scuole dell’infanzia

Risorse impiegate: Operatori Centro La Lucertola

Soggetto proponente: Centro Gioco Natura Creatività “La Lucertola”

Per Iscrizioni: Claudia Tessadri mail:claudiatessadri@comune.ra.it

A SCUOLA DA MASTRO GEPPELLO - Quanti giocattoli nel mio cassetto

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: un Mastro Geppetto moderno e giocherellone con il pallino del riciclo e del riutilizzo si muove con destrezza e maestria all’interno del Giocattolomuseo ospitato presso il Centro Gioco, Natura, Creatività “La Lucertola”. Un maestro che ci introdurrà nel mondo del gioco e del giocattolo e della loro storia, facendoci comprendere la valenza pedagogica che questi ricoprono nella crescita e nello sviluppo del bambino. Con lui impareremo ad utilizzare legno, plastica, cartone, stoffa, ...per progettare e costruire saltarelli, bigliodromi, birilli, girandole, merli canterini, mansueti lupi e acrobatici Pelele: tutti giochi che immaginiamo Geppetto abbia realizzato per il suo amato Pinocchio.

Obiettivi: il corso fornirà agli educatori nuove idee di progettazione e realizzazione di giocattoli nel rispetto della tradizione e nell’ottica della Pedagogia dell’Essenziale.

Destinatari: Insegnanti ed educatori nidi, scuole dell’infanzia

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno **date** da destinarsi

Risorse impiegate: Operatori Centro La Lucertola

Soggetto proponente: Cento Gioco Natura Creatività’ “La Lucertola”

Per Iscrizioni: Claudia Tessadri mail:claudiatessadri@comune.ra.it

ATTIVITÀ PERFORMATIVE, MUSICA E TEATRO

TITITOM, FARE È SAPERE

Attività: in presenza

Breve descrizione: il corso si prefigge, attraverso l'utilizzo della metodologia "tititom", di formare gli insegnanti al sistema interdisciplinare "tititom" che consente una didattica naturale, semplice e giocosa, la quale, attraverso la musica si sviluppa in altre discipline che coinvolgono il movimento, il coordinamento psicomotorio, la forma, il colore, i volumi, la matematica, la logica e il linguaggio. Obiettivi: l'obiettivo del corso è quella di divulgare il metodo tititom per consentire anche a docenti non specializzati in ambito musicale di farne un proprio efficace strumento di lavoro. Il corso prevede una modalità pratico-teorica che porta dall'esperienza alla teoria permettendo l'acquisizione di profonde e complesse competenze (oltre che di tutti gli aspetti rilevanti in ambito musicale come la lettura della partitura, la composizione, l'arrangiamento e la direzione) con una modalità eminentemente di musica d'insieme come veicolo per l'acquisizione di una capacità collaborativa ed inclusiva anche di bisogni speciali con modalità di tutoring da parte degli allievi stessi.

Contenuti e organizzazione: durante gli incontri modulati su una serie di 6 lezioni teorico/pratiche da due ore ciascuna, verranno realizzate in modo laboratoriale le unità didattiche relative agli argomenti trattati come di seguito indicati: la capacità pulsativa come chiave di accesso alla musica attraverso un processo di apprendimento naturale e creativo. Il ruolo del docente come stimolo all'acquisizione autonoma della conoscenza. La musica di insieme come strumento privilegiato per l'educazione musicale. Applicativi per l'apprendimento degli elementi costitutivi della musica: timbro ritmico-coordinamento psicomotorio; il suono del silenzio: pausa e suono: forma originaria del discorso; riconoscere il ritmo-lettura da sinistra a destra, con il "capo a verso"; capacità di creare il ritmo-scrittura; le durate o valori musicali-composizione (ritmica) interna della parola; la dinamica- l'accento, il crescendo, il diminuendo. Il ritmo nel colore e nella forma (bi-tridimensionale): partiture colorate, partiture ma

Destinatari: Insegnanti ed educatori scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 6 incontri di 2 ore ciascuno da tenersi uno 1 a settimana presso il Centro Tititom.

Risorse impiegate: Prof. Luciano TiTi, assistenza di un operatore, utilizzo di strumenti musicali, prove pratiche, contributi audiovisivi di esperienze laboratoriali inerenti gli argomenti del corso.

Soggetto proponente: Associazione Tititom APS

Referente/contatti: Luciano Titi Tel. 327 9898601 - 0544 64188
email:centrotititom@gmail.com

Per iscrizioni: Claudia Tessadri – email claudiatessadri@comune.ra.it

ATTIVITÀ PERFORMATIVE, MUSICA E TEATRO

RAVENNA TEATRO / DRAMMATICO VEGETALE MANI CHE MUOVONO IL MONDO 2

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: quattro incontri che richiedono a insegnanti, operatori, genitori di mettere le mani in pasta, ovvero di sperimentare direttamente, sotto la guida dei docenti, l'atto creativo-artistico in modo che possa essere poi declinato nell'ambito scolastico.

Obiettivi: i percorsi di formazione a cura di Ravenna Teatro / Drammatico Vegetale, vertono sulle molteplici forme ed espressioni artistiche e sulla relazione tra arte e crescita, tra gioco e invenzione, con particolare attenzione al teatro per la prima infanzia

Contenuti e organizzazione: nel 2020 ricorrono i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari. Li festeggeremo con installazioni interattive per bambini e bambine dai 2 ai 6 anni, spettacoli teatrali con musica dal vivo per ragazzi e ragazze dai 6 ai 10 anni. Alcune di queste opere verranno proposte in forma breve, come prologo introduttivo di ogni incontro formativo per insegnanti, educatori, genitori. Le guide dei quattro focus formativi, sono docenti, artisti, che inizieranno i partecipanti, all'arte e quell'esperienza giocosa e sperimentale che non è solo prerogativa dell'universo poetico del bambino. Incontri formativi sulla figura di Gianni Rodari, ma anche di Bruno Munari, un viaggio nell'arte e sull'arte mirabile di chi ha fatto scuola, reinventando la didattica, per una pedagogia germinativa, inedita, creativa.

Destinatari: insegnanti ed educatori nidi, scuole dell'infanzia

Soggetto proponente: Ravenna Teatro - Centro di Produzione Teatrale - www.ravennateatro.com Accademia Perduta Romagna Teatri - Centro di Produzione Teatrale www.accademiaperduta.it

Referente/contatti: Sara Maioli, Serena Cenerelli, Monica Randi, William Rossano
Tel. 0544 36239

ragazziateatro@ravennateatro.com

organizzazione@drammaticovegetale.com

info@ravennateatro.com

Per iscrizioni: Claudia Tessadri – email claudiatessadri@comune.ra.it

Note: Massimo 15/20 iscritti. Su richiesta si rilascia un attestato di partecipazione.

ATTIVITÀ PERFORMATIVE, MUSICA E TEATRO

IMMAGINANTE - LABORATORIO MUSEO ITINERANTE

CASE

PERCORSI TRA ARTE, MUSICA, NATURA E ARCHITETTURA FANTASTICA

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: a partire dallo studio della casa tra evoluzione architettonica e interpretazioni artistiche, musicali e letterarie e dalla proposta di albi illustrati a tema, si sperimentano giochi percettivi, giochi per inventare sonorità e forme, giochi compositivi materici. Applicando i metodi della pedagogia attiva e della didattica creativa si realizzano libri-casa, installazioni-ambiente (in formato sia macro che da tavolo), orchestrazioni-paesaggio.

Obiettivi: in questo particolare periodo ognuno di noi ha ripensato il rapporto con il proprio ambiente domestico, scoprendone limiti ma anche potenzialità. Per i bambini, in particolare, la casa può offrire inaspettate trasformazioni creative, superando gli eventuali aspetti costrittivi attraverso la dimensione fantastica e ludica. Il corso offre agli insegnanti diverse chiavi interpretative della casa come luogo emotivo, affettivo e culturale: dagli approfondimenti e dalle riflessioni nascono idee progettuali per riscoprire con i bambini i luoghi famigliari, ripensandoli anche dal punto di vista creativo.

Contenuti e organizzazione: il corso si apre con la presentazione dell'ambiente casa attraverso la storia dell'architettura in rapporto a interpretazioni artistiche, musicali e letterarie, con un particolare approfondimento sugli albi illustrati a tema. Successivamente sarà presentato il progetto espositivo itinerante per nidi e scuole Casa giardino, installazione outdoor, arricchito da idee per realizzare allestimenti utilizzando stoffa, cartone, cassette da frutta e materiali naturali. Abitazioni reali e fantastiche suggeriranno la creazione di libri tridimensionali (anche in formato popup), di paesaggi sonori ricreati con oggetti e materiali quotidiani, di installazioni da tavolo e in formato macro, utilizzabili come scenari per inventare storie e come arredi simbolici. Tutte le attività potranno essere riproposte sia in spazi chiusi che all'aperto.

Destinatari: Insegnanti ed educatori nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: il corso si articola in 3 incontri di 2 ore e 30 (sede in via di definizione):

1° incontro novembre 2020,

2° e 3° incontro febbraio-marzo 2021.

Risorse impiegate: esperti di educazione all'arte e alla musica del gruppo Immaginante

Soggetto proponente: Comune di Ravenna-Assessorato Istruzione e Infanzia con Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Per iscrizioni: Claudia Tessadri email: claudiatessadri@comune.ra.it

Note: la sede del corso e il calendario sono in via di definizione.

ATTIVITÀ ESPRESSIVE

RAVENNANTICA. ARTE E STORIA A RAVENNA: IL MOSAICO E I SUOI SIMBOLI

A SPASSO CON DANTE: percorsi e laboratori per avvicinare i bambini all'universo dantesco

Attività: in presenza

Breve descrizione: 2 visite guidate specifiche (“zona del Silenzio” e “Mosaici tra Inferno e Paradiso” presso museo TAMO), 2 laboratori didattici di mosaico.

Obiettivi: approfondire la conoscenza dei luoghi danteschi in città e fornire un diverso linguaggio iconografico per avvicinare i bambini all'universo di Dante. **Contenuti e organizzazione:** il corso si articolerà in due visite guidate (“zona del Silenzio” e “Mosaici tra Inferno e Paradiso” presso museo TAMO) e due laboratori didattici di mosaico (figure mitologiche nella Commedia e i numerosi rimandi alle stelle).

Destinatari: Insegnanti ed educatori scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

20 ottobre, ore 17 - Chiostri Francescani;

27 ottobre, ore 17 - Museo Tamo;

3 novembre, ore 17 - Museo Tamo;

10 novembre, ore 17 - Museo Tamo

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Soggetto proponente: Fondazione RavennAntica

Per iscrizioni: Claudia Tessadri – email claudiatessadri@comune.ra.it

ATTIVITÀ ESPRESSIVE

M.A.R. -

MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA ... A RIVEDER LE STELLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: la Divina Commedia è lo straordinario resoconto del viaggio fantastico che Dante compie nell'al di là, dopo essersi smarrito, nel mezzo del cammino della vita, nella terribile selva oscura del peccato. Un viaggio che, allegoricamente, rappresenta il cammino che l'uomo deve intraprendere, i luoghi descritti rappresentano le tappe che portano dall'oscurità alla luce, metafora del cammino che riguarda tutti gli esseri umani. Per descrivere questo viaggio Dante ha inventato un intero universo di luoghi e personaggi che da sempre hanno ispirato l'opera degli artisti. Partendo da queste suggestioni il corso prevede l'invenzione di un viaggio immaginario che ciascuno potrà declinare in maniera propria e originale per essere poi guidati alla realizzazione di alcune illustrazioni che sintetizzino il percorso immaginato. Le illustrazioni realizzate potranno essere utilizzate per raccontare la propria invenzione attraverso lo strumento del Kamishibai, antica tecnica di narrazione per immagini.

Obiettivi: l'obiettivo del corso è quello di apprendere un nuovo strumento per poter inventare e raccontare storie, il Kamishibai, antica tecnica di narrazione per immagini originaria del Giappone, permette di raccontare e fare raccontare a bambini e ragazzi storie originali o contenuti didattici in maniera coinvolgente permettendo loro di esprimere la propria creatività attraverso la scrittura, il disegno e il teatro.

Contenuti e organizzazione: il corso si svolge in quattro incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno e prevede l'approfondimento dell'opera di alcuni artisti che hanno interpretato visivamente i versi della Divina Commedia, l'invenzione di una breve storia incentrata sul tema del viaggio, la realizzazione di alcuni disegni per illustrare la propria storia e la il racconto della propria storia disegnata attraverso la tecnica del Kamishibai.

Destinatari: insegnanti ed educatori scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 1 ora e 30 l'uno

Risorse impiegate: personale del MAR

Soggetto proponente: Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente/contatti: Filippo Farneti Tel. 0544 482042 email: ffarneti@museocitta.ra.it

Per iscrizioni: Claudia Tessadri – email claudiatessadri@comune.ra.it

Note: per le normative anti Covid-19 si possono accogliere un massimo di 10 iscrizioni.

SCHEDA DI ADESIONE INDIVIDUALE

da compilare solo per i corsi/laboratori dove è richiesta

Si invitano le insegnanti a compilare la scheda in modo leggibile per evitare disguidi.

Nella scheda si dovranno indicare la scuola/nido di provenienza, il proprio nome e cognome, le mail di riferimento per i contatti e il corso scelto.

Qualora non sia possibile, per motivi diversi, frequentare il corso scelto vi invitiamo ad indicare una possibile seconda scelta.

Scuola /Nido _____

Tel. scuola/nido _____ mail _____

Insegnante _____

cell. _____ mail _____

Corso scelto
opzione

Il coordinamento pedagogico e/o l'ufficio progetti educativi e formazione, valutate le richieste delle insegnanti, si riservano di apportare cambiamenti sulla base di esigenze di lavoro, di composizione ed equilibrio dei gruppi.

