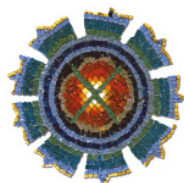
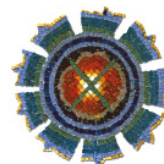
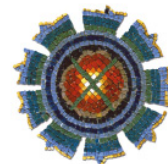


COMUNE DI RAVENNA



COMUNE DI CHARTRES

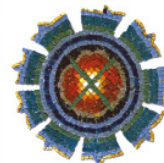
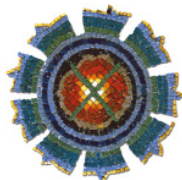
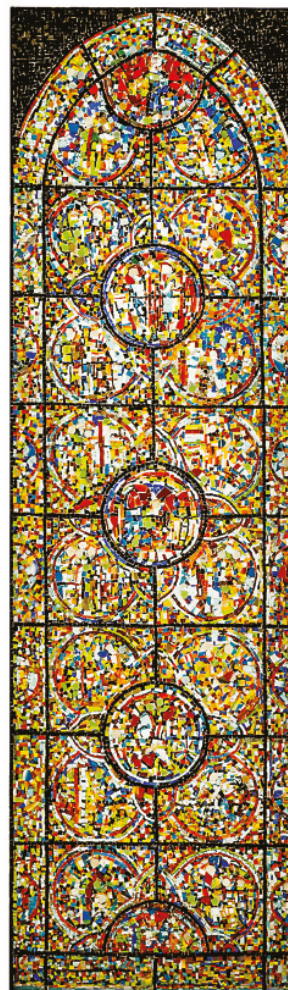


CONCERTO
60° Anniversario
Gemellaggio
Ravenna - Chartres

Sabato
30 Settembre 2017 - ore 21.00

Teatro Rasi

a B Accademia
di Belle Arti
di Ravenna



Info: Segreteria Organizzativa: +39 (0) 544 482855
e-mail: upe@comune.ra.it

Programma

Prima parte

C. Saint – Saëns: Sonata op. 167

- Allegretto
- Allegro animato
- Lento
- Molto allegro

G. Pierné:
Canzonetta op. 19

C. Debussy:
Petite pièce – Première rhapsodie

Seconda parte

J. Massenet:
Ave Maria
(d'après la Méditation de Thaïs)

H. Klosé:
Quatre morceaux élégants op. 22

- Fantaisie sur Marco Spada, Opéra d'Auber
- Cavatine du Barbier de Séville, Opéra de Rossini
- Souvenirs de Varsovie, Mazurka de Schulhoff
- Cavatine de la Norma, Opéra de Bellini



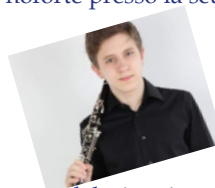
MARCO SANTIA', pianista

Nato a Ravenna nel 1979, comincia gli studi musicali all'età di sette anni e si diploma in pianoforte nel 1999 sotto la guida di Giovanni Valentini, presso il Conservatorio Pergolesi di Fermo, dove fino al 2003 frequenta il Corso di

perfezionamento concertistico con Enrico Belli, Boris Petrushanskij, Joerg Demus, Massimiliano Damerini, Pier Narciso Masi, Antonio Ballista, Michele Marvulli, Lazar Berman, Andrzej Jasinski, Alexander Lonquich e François - Joel Thiollier.

La sua formazione umanistica contempla l'approfondimento della composizione e della direzione d'orchestra, materie nelle quali è diplomato presso il Conservatorio Martini di Bologna, sotto la guida di Cristina Landuzzi e Luciano Acocella. Nel 2008 vince la borsa di studio dell'Académie Musicale de Villecroze per una masterclass di Dalton Baldwin e Lorraine Nubar.

Ha preso parte alle trasmissioni di Radio Classica "Il pianista", "Il catalogo è questo" e "Ultimo grido", in occasione del Sony Classical Talent Scout Award e di Teleromagna "Mi gioco la tv" e "Trenta minuti". È stato ospite del Convegno "La Voce Artistica 2013" e del Premio Giustiniano, esibendosi a fianco di Carlo Verdone, Gigi Proietti e i Pooh; si è dedicato al teatro da camera, accompagnando la voce recitante di Cristina Mazzavillani Muti e la compagnia del Drammatico Vegetale, alla musica contemporanea, eseguendo brani di Francesco Maria Paradiso, e alla didattica, essendo docente di pianoforte presso la scuola Mikrokosmos di Ravenna.



MATTEO SUCCI, clarinettista

Nato a Ravenna nel 1997, intraprende lo studio del clarinetto a dodici anni presso l'Istituto G. Verdi di Ravenna sotto la guida di Mirco Ghirardini. Attualmente frequenta l'ultimo

anno del triennio accademico di discipline interpretative nella classe di Mariafrancesca Latella. Dal 2013 al 2015 è vincitore del XVIII concorso di esecuzione musicale "Rotary Club Teramo Est" di Atri, della V edizione del concorso "Antonio Salieri" di Legnago (sezione fiati), aggiudicandosi inoltre il premio speciale della giuria Virtuositè, del concorso "I nuovi talenti del clarinetto" indetto dall'Accademia del Clarinetto di Camerino e del VI concorso internazionale "Città di Firenze premio Crescendo". Ha all'attivo tre apparizioni televisive, partecipando a "Unomattina in famiglia" nella rubrica "Conservatori a confronto", insieme al pianista Lorenzo Grossi. Realizza inoltre due puntate del talk show "A tambur battente", accompagnato da Marco Santia, pianista col quale debutta nel Concerto di Santa Cecilia tenutosi presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri di Ravenna, e col quale si esibisce ancora nella cerimonia del "Premio Giustiniano Impresa" presso il Circolo dei Forestieri di Ravenna e all'interno della rassegna "Giovani Talenti", presso il Teatro Comunale di Russi. Nel maggio del 2015 esegue il Concerto per clarinetto e orchestra K. 622 di W. A. Mozart con l'Orchestra Filarmonica degli I.S.S.M. riuniti G. Verdi e G. Lettimi, diretta da Marco Titotto, presso l'Aula Magna del Palazzo dei Congressi di Ravenna e il Teatro degli Atti di Rimini. Nello stesso anno ricopre il ruolo di secondo clarinetto nella "Young Musicians European Orchestra" diretta da Paolo Olmi in occasione dei Concerti di Natale di Ravenna e Matera. Nell'ottobre del 2016 si esibisce per l'Associazione Angelo Mariani, all'interno della rassegna "Giovani in Musica", con il Quintetto K. 581 per clarinetto e archi di W. A. Mozart.