



# MI RICORDO, SI MI RICORDO!

*Invento il mio album fotografico*



Laboratorio *creativo* per adulti

in collaborazione con il  
Centro Sociale "La Quercia" (Ravenna)

a cura di  
Associazione Sguardi in camera APS

autunno 2020

**Associazione Sguardi in camera E.T.S. - A-P.S.**

Sede legale: via Sansovino, 57 - 48124 Ravenna

C.F. 92089550393

Mail: [sguardiincamera@gmail.com](mailto:sguardiincamera@gmail.com) ; PEC [sguardiincamera@pec.it](mailto:sguardiincamera@pec.it)



A partire dal proprio archivio di immagini, analogiche e digitali, ogni partecipante al laboratorio, sarà invitato a recuperare, selezionare ed analizzare le fotografie (di famiglia, personali, di archivio, in rete, ecc.) per creare il proprio album, diventano racconto di vita, percorso visivo, e anche opportunità di rileggere in chiave creativa i momenti significativi, importanti ma anche più semplici, quotidiani.

Negli album, le fotografie, disegnano un percorso, scandendo le tappe del tempo. Così **la memoria verrà agevolata** e si preserverà con maggiore facilità attraverso la scansione visiva di quel ricordo visivo, quella rappresentazione di un momento di vita. L'elaborazione di un album fotografico stimola l'appropriazione visiva del passato, la sua reinterpretazione.

Ogni giorno vengono scattate milioni di immagini il cui approdo è la condivisione sui social media, immagini sospese nei *cloud*, nella rete. Tantissime immagini e di contro pochissime stampe fotografiche, cioè passaggio dei bit digitali alla carta. La memoria diventa sempre più immateriale e legata ai dispositivi di visione, sempre meno concreta, tangibile. La tecnologia ha modificato il supporto mnemonico: non è solo questione di "supporto", album cartaceo o file computerizzato, ma il cambiamento riguarda in particolar modo il processo psichico della memoria, la capacità di riprodurre nella mente l'esperienza passata.

**Ogni fotografia evoca un momento, un album fotografico racconta una storia.**

## **A CHI È INDIRIZZATO**

Adulti (n. 15 numero max partecipanti),

## **COSA FACCIAMO**

Con alcuni semplici accorgimenti, il laboratorio fornirà quelle conoscenze necessarie per realizzare un **album fotografico** dove, l'album, è un raccoglitore che contiene le immagini più significative della propria storia, tracce di un passato vicino e lontano. Un album che raccoglie 24 fotografie, ma anche pensieri, disegni, grafiche, ecc., un album personale, sviluppato in maniera creativa.

Useremo come supporto l'album *Moleskine Japanese*, unico e particolare: una striscia continua di cartoncino piegato 30 volte, a fisarmonica, che si estende in orizzontale, su cui verranno incollate e impaginate le stampe fotografiche, a formare un racconto che scorre, di fotografie, segni e parole, come una pellicola cinematografica.

Si lavorerà con materiale fotografico per individuare, ritagliare, classificare, ordinare ed inserire nell'album. Ogni partecipante costruisce il suo album dove, attraverso un percorso autobiografico, viene stimolata la lettura della propria esperienza quotidiana e la rilettura delle esperienze passate la ricostruzione degli eventi familiari e della propria storia,

**Associazione Sguardi in camera E.T.S. - A-P.S.**

Sede legale: via Sansovino, 57 - 48124 Ravenna

C.F. 92089550393

Mail: [sguardiincamera@gmail.com](mailto:sguardiincamera@gmail.com) ; PEC [sguardiincamera@pec.it](mailto:sguardiincamera@pec.it)



favorendo l'espressione di pensieri, commenti, ricordi.

## PERCHÉ

- per sviluppare e potenziare gli aspetti del ricordo e della memoria,
- per imparare a gestire in chiave creativa le immagini che realizziamo e quelle a nostra disposizione per costruire archivi, selezionare quelle più significative, gestire delle storie;
- per interpretare le immagini e a metterle in relazione ai fatti della nostra vita;
- per sviluppare e potenziare gli aspetti del ricordo e della memoria;
- per avvicinarsi alla storia contemporanea e del proprio territorio partendo dal proprio archivio privato;
- per realizzare un progetto creativo attraverso lo sviluppo della narrazione visiva e orale.

## COME

Articolazione: n. 4 incontri da 3 h ciascuno – tot 12 h

### 1° incontro:

- Incontro con una psicologa: quanto è “materiale” la nostra memoria? Come fare per mantenerla in allenamento? Ricordare ci aiuta a vivere meglio?

- Archivi familiari: scrigni di tesori, dispositivi identitari, fonti di informazioni; Principi base di conservazione.

### 2° incontro:

- alla scoperta delle fotografie di famiglia: ricerca e raccolta di storie e immagini di famiglia – gli album di famiglia;

- progettiamo: partendo dalla Moleskine “modello giapponese” i partecipanti saranno guidati nella progettazione creativa del loro album sentimentale della propria famiglia;

### 3° e 4° incontro:

- Ora scrivo io la mia storia: i partecipanti costruiranno una narrazione sentimentale partendo dall'archivio familiare privato.

## Esposizione finale dei progetti realizzati

## A DISPOSIZIONE DI OGNI PARTECIPANTE:

- una Moleskine album giapponese
- stampe e riproduzioni fotografiche
- materiale didattico di consumo (colla, pennelli, colori, forbici, ecc)

Ogni partecipante al progetto costruirà il suo personale album fotografico che alla fine del percorso rimarrà in suo possesso

**Associazione Sguardi in camera E.T.S. - A-P.S.**

Sede legale: via Sansovino, 57 - 48124 Ravenna

C.F. 92089550393

Mail: [sguardiincamera@gmail.com](mailto:sguardiincamera@gmail.com) ; PEC [sguardiincamera@pec.it](mailto:sguardiincamera@pec.it)



## **PREVENTIVO**

- segreteria, organizzazione	250,00 euro
- compenso esperti	1.000,00 euro
- materiale di consumo	250,00 euro

## **TOTALE**

**Euro 1.500,00**

## **Allegati:**

- CV Associazione "Sguardi in camera APS".
- Lettera di adesione del Centro Sociale La Quercia

**Associazione Sguardi in camera E.T.S. - A-P.S.**

Sede legale: via Sansovino, 57 - 48124 Ravenna

C.F. 92089550393

Mail: [sguardiincamera@gmail.com](mailto:sguardiincamera@gmail.com) ; PEC [sguardiincamera@pec.it](mailto:sguardiincamera@pec.it)